

終南得道記

噫大道真不負人予昔蒙師引至終南師搢足坐於榻上童子焚香於几點山茗以進命予坐榻後對坐茶畢童子取玉管吹之如鳳凰鳴於梧桐環珮擊於雲漢三弄而神清氣爽凡慮一空師命瞑重輪閉心戶調橐籥服虛嘯轉天河於元局運地軸於黃泥闢十二之煙關通九曲之迴路暑來則寒往寒往則暑來互根而見動極則歸靜靜極則歸動迭運而行指示既明用功亦諳凡在菴百二十日鎮坐不徹食以棗梨飲以雨露至忘寢食矣一日師云氣足矣濁者消而清者凝矣人者去而天者復矣子歸省親再來可也予曰弟子並無思也家鄉永絕塵事

道藏輯要

呂帝文集

三

室集五
X 1 1 8

了無何以歸爲師笑而止又旬日遊翠虛洞登峻峨巉巖巒險壁危石松楸滿目鶴鹿成羣紫芝琪樹交錯於道香風習習巧鳥鏘鏘至巔則平基一方石凳石几雲栖爲幔嶂列爲屏與師坐凳上撫景盤桓師曰有二師約遊此故挈子偕須待焉無何見東南松柏深處隱隱白鶴飛舞前導二青衣執拂塵後二先生一短髮鬚髯大眼虬鬚衣皂袍繫錦絲緜面黑而大身胖而長跛一足挂一鐵杖約有五旬一瘦骸鶴骨皓髮朱顏衣白袍掛藍衫頭帶角巾束青絲緜手執如意約有七旬之上皆穿草履飄飄而至相見稽首師曰此李張二師吾欲與評道子試識焉李曰吾與若輩寄跡浮土寓形塊中堅不如金植不如樹活潑

不如川淵凝峙不如恒岱隨野馬之紛紜等蜉蝣之存沒此其概也若夫喜怒哀樂之感不及花之榮悴窮通得喪之遇不及時之一寒暑翻掌功名覆掌邱土又忽爾隙爾莫可測爾故自其形言天地吾之大者也吾乃天地之小者也自其機言乾坤一息者也吾身不息者也知身之不息愈于乾坤之有息知其所息又知其所不息則吾身天地天地吾身一爲三三爲一而大者不大小者不小無形無機萬古如斯矣予起而扣不息之說李請吾師言鍾師曰小子聽之把棕塵一拂朗然唱曰

川脉在源頭不停機晝夜流洪波湧出崑崙竇不遺澆溝淹及九州載承乾德無滲漏這根由靜中識破萬古一春秋

道藏輯要

呂帝文集

三

室集五
X83

張師手擊漁鼓敲竹簡和聲曰

個個有源頭試看他川上流瓊珠滾出淨梁竇百絡似溝九曲似州田中停畜休教漏這根由決之使活混混不知秋李師于座上揮起如意擊石一下鏗然有聲亦和之曰

祖炁是關頭出真源日夜流可憐塞了從來竇泥淤這溝汚填那州幾番破了坯兒漏把根由從今透卻一派演長秋師云小子識之乎余會飯頃答云少悟李張二師云旣如此可依韻和之以卜所涵予躬身叩首侍立和曰

川上漫回頭逝如斯不斷流而今破得關機竇湫渠澹溝通江達州混淪磅礴何曾漏得根由澄淵徹沚歷盡萬年秋

李師大悅云此子可以教矣可以教矣吾且問你那里來予應曰來處來曰有何如物曰光光碌碌李笑曰光光碌碌這個動作的是甚麼子予無答李曰聽吾道

本來何處覓行踪二五凝成體質融日出扶桑紅一點樹栽上苑影千鼓老蚌明珠甯有種高臺寶鏡卻無容套出幾多媿美象寂然境界總空空

這箇實的是他虛的是我有的是他無的是我感而動者是他寂而不動者是我然有箇我必然有箇他無他則作了釘釘的物是匏瓜耳無我則做了栽植的樣那裏有許多東東西西又煞要他自他我自我少他不得不吃他害我自一毫不動恁他

道藏輯要

呂帝文集

三

室集五
X上三

去千番百計做出圈套我卻端嚴凝重如大君拱坐於九重則來者不去去者盡是他認得這個來的路頭則去的路也不錯原處來原處去如此則要來也是我要去也是我那個拘管得我著要上天也由我要入地也由我要小也由我要大也由我那一個束縛得我定如今世上人從這條路上來初走不遠還認得這路數些子兒看看走到廣途大境人多之處就忘記了急急回轉還不甚差豈知被那途中景致許多炫耀奪目誘心朝勾暮引賃得一間房兒住著積得許多金寶恰好做個人家那六賊鑽穴踰牆百般巧計來思量偷盜不搬盡了家財不肯休歇弄到一個貧窮漢子房兒破損朝爲輕風穿戶暮當細雨

飄窗垣塌墻崩梁摧柱折他那哄誘我的拋我自去我卻無處
安身欲尋來的原路回去都是茫茫渺渺的所在那裏認得無
可奈何只得東支西吾隨著個去處就安了身也不管好歹可
以放下身了也便罷了甚至被他拖下錢債結下冤讐東不肯
收西不肯留南邊要打北邊要罵苦楚萬端狼狽特甚只得尋
個草堆土垣中安歇越走差了路與那來處原所在如隔華夏
再也不認得回去豈不可憐可憐這個都是吃他的虧吃他的
害故要我自做張主尋訪來頭便是返本還原歸宗復祖乾坤
我的住居陰陽我的夫婦日月我的燈炬江湖我的杯筓恒嶽
我的土塊風雲我的發舒雨露我的津唾何以始何以終何以

道藏輯要

呂帝文集

三

室集五

來何以往何爲生何爲死縱觀秦楚旁視賁獲竊覘蚩項祇足
爲一笑耳其得失爲何如哉予曰敢問何術而至是乎師曰功
術不同歸原亦異當參伍錯綜以尋至上至玄至微至淵乃爲
精品也試爲子言有如食松服餌不能遽脫死生定息忘形豈
可宗歸百脉丹田存想調呼吸於絲絲到底胎兒難結息氣凝
思見先天於淵默究竟飛昇不成認口鼻爲玄牝者包風破網
以方寸爲心田者見祖忘宗若積精爲鉛汞丹汞不完以神氣
爲子母仙臺迷隔開鼎以爲鍊養空勞功力之施鍊乳兼乎縮
龜乃是邪妄之術三年九載火候何堪閉息服元陰風作响識
心見性者雖則有頭而終做陰靈之物坐子坐午者固是功夫

而乃爲拘執之玄舌頭豈是赤龍閉眼卻同狐息頂作黃庭腎
爲造化泥而不通尾宮爲命足竅爲源物而不化更有服水火
以還元差訛之途尤甚吸精姪於採補從入之路更差仰天吸
日月之精不識天魂並地魄一浪終晝夜之食反招肢瘦與形
羸曲身偃仰叩玉戶以長鳴似也何益內修之道守元抱一運
雙睛以反觀近也殊非入訣之門竦肩聳項運脊骨之流通此
百脉可暢而一竅昏書符念咒立券契之明言此百邪可祛而
一神蔽禮斗瞻星枉受辛勞無補吁呵摩按徒行法術何功持
科錄而拜醮設壇全非德行用橐籥而吸精聚魄反墮孽途蓋
先天之祖炁不在形模象做太乙之靈藥非緣鉛鍊汞燒是必
道藏輯要

呂帝文集

言

室集五
X文X

超眾界而悟覺於無無入玄關而審詳於有有打開火裏蓮拔
出水中珠龍虎鼎中不用擒拿而自然降伏龜蛇爐內無須煨
煉而暗裏陶鎔動動之中不動而真靜虛虛之際不虛而成堅
有物先於天地無形卻在胚胎十二時中是氣一腔子內藏神
要知煉石可以補天始信昇雲而能變化這些兒活活潑潑似
個滾地的圓珠毫忽子朗朗眈眈勝那照天的明月不泥着淤
塞之中不掩於朦朧之境識破機關跳出死生門天地共我
升沉宇宙相爲久暫打不破揉不斷火不焦水不濕恁他掀江
倒海不干心動神驚這是最一玄玄卻非多方術術自家的事
自家去尋若問他人便錯一路子來一路子去如從別處卽迷

子也有緣吾焉能無語論畢二童子捧果核餽竚列於磐石之上予稽首謝誨復命之坐視其所列桃如巨甌藕如扁舟河北之梨較勝交州之棗更殊斗瓜容金盞橘藏棊瓊漿玉液香侵琥珀玻璃麻菰青精味拂蒼穹碧落勸酬良久有白鶴青鸞羣舞低昂中節俯仰有度翩翩然過於八風雍雍然愈於七德舞畢分立左右數青衣小童序列於下擊節以歌其一歌曰

一氣呼吸兮谷有聲掃干山之落葉兮開九漠之陰雲尋之無影兮察之無形忽然而寂兮忽然而存不可以迹拘束兮又難乎其與行勿疾而速兮勿存而神從茂林而舒音兮從嘯虎而卽生開我襟而一披拂兮始覺思爽而神清

道藏輯要

呂帝文集

蓋

室集五
X18

其二歌曰

得乾坤之麗氣兮獨盛於陽春得化工之巧製兮獨媚於晴明粧千紅與百紫兮鬪枝上之奇英蘊清芬與秀質兮吐芳心之穠馨恁狂蜂之亂撲兮不斷其精由浪蝶之紛擾兮弗喪其眞培根蒂之堅固兮實而復生歷歲月而恒久兮霜露

高擎

其三歌曰

如二氣之細縕兮萬物化醇瀾得清得甯兮上下紛紜遍六合以飛旋兮不同野馬之奔騰覆九有以庇護兮不惜雕琢之瓊英散則可以無管束兮聚則可以成形煉陰魄以布兩

間兮化陽神而卒莫知其所存妙變化以不定兮喜僧舍與
旗亭何以爲此膚骨兮乃鵬羽而鶴翎

其四歌曰

秉此陰精兮映乎太陽耿耿不昧兮灼灼其光似龍吐於寶
珠兮滾出乎漢洋麗中天而常明兮幸清暉之獨揚無一物
之不燭兮如晰是非之智囊無一處之不及兮如敷惠德之
聖王羨靈臺之一點兮庶萬古而如尋常有盈虛而無止息
兮覺乎斯世之蒙盲

眾童歌闕又爲奏迥迥樂金笙玉管鳳簫龍蕭錦瑟之和冰絃
玉板之調花鼓高聲如九皋唳鶴而徹層霄低聲如萬壑細泉

道藏輯要

呂帝文集

某

室集五
×××

而流重澗或時翕然而並奏也如羣工列辟當會同之期而莫
敢不朝於天子或時希焉而少間也如洋洋囹圄當方蘇之頃
而未免鱗尾之停搖加之以鶴舒頸而和鸞鼓翅而鳴鳳調舌
而作聲鸚清喉而步韻傾耳之下忘天地之高深泯人已於俱
樂不容述也樂終三師大飲巨觴開懷酬勸方辰至申殆不知
其人世之幾易月日矣杯盤已殘銷核將盡師起李張二師謂
曰今日之會爲呂公開一竅也可以脫可以化即可與偕至毋
滯時歲以失事期鍾師唯唯李張二師顧予曰子堅持堅持速
悟速悟吾候子也卽跨鶴望西而去予悵望久之師曰二先生
已去吾與汝盍往菴乎今日之會樂乎否乎子能不以樂爲樂

而不以憂爲憂不以聚爲聚而不以散爲散視我而彼之視彼
而我之斯樂其樂而我自若憂其憂而我自休聚者聚而我無
係散者散而我無放是實實空空空空而實實也言言行子
皆不可饒過而予受旨抵菴與師居人事禮無二恭心克一嚴
祇之忱日新時茂書則共師談訣於松陰竹覆之下夜則參玄
於冥思默想之間見本來面目之真容破三昧七盜之妄像萬
丈潭中跳出雙睛玉虎一坑火內長起九品金蓮圓珠盤上走
大劍匣間開混沌沌露現胚胎萌蘖煩煩擾擾澄澈濁浪渾
波不有而不有不空而不不空果是作爲成幻象信然光朗
乃真機傀儡場前枉自牽絲拽線陶冶手裏空勞鑄鐵鎔銅有
道藏輯要

呂帝文集

七

室集五
卷三十一

迹之真都是假無形之假總成真到此處猛火爐中飛片雪沸
湯釜裏下毫水舍屋時空幾度出遊於六合墻垣枉立數番筋
斗上三台存卽神念卽化不俟搜求無勞揣摩師知予行到功
滿一日呼謂之曰無者本來已見有者本來當知予深得其妙
後復於武當山扣龜蛇水火之訣是夜親面北極與之談太乙
之旨得玄虛上乘妙法遂賦一詩云竅裏圓珠觀玉翹瓊漿頂
上濕金袍春風不動窺前竹夜雨能滋海上桃虎嘯龍吟鉛汞
合蛇蟠龜息坎離交證成不昧三光寶照得靈犀萬丈高又曰
誰向岩前鉄杵磨成功不憚用功多三千六百劫行滿鑄就降
魔一太阿今畧言大概以示學人

萬古以來第一至人傳萬古以來第一盛事乃有此萬古以來第一妙文此

帝師拔宅飛昇而後特垂示金丹道法以慈濟世人故叙述精微繪影繪聲借以曲傳妙道直使洞天福地宛在目前小子覺得遇斯寶實大不易藏諸篋中者有年所矣今歸入集中俾昭昭然懸日月於宇宙之間有緣幸覩當作一則天書麤香敬誦萬遍定有諸天護持默啟心源於以入道成眞原非難事也謹誌數言以告來者

廣化弟子惠覺謹識

道藏輯要

呂帝文集

共

卷集五
一上上