

先天一炁度人妙經

清心法言

危微寸衷萬魔畢攻顛倒憧擾昧卻虛中本無一物亦豈空空  
收其放心以敬為宗乾乾惕惕咫尺天宮

潔身法言

生而為人道德之身齋戒沐浴亦許自新毋荒於寢毋醉於醕  
收束肢體祇謁明神跛踣不作規矩長親

淨口法言

舌神正倫通命養神穢言出口穢物入唇喪爾之命昏爾之神  
何如捫舌嚼此菜根齒牙水雪獲侍天庭

道藏輯要

五經合編

六

室集四  
川文上

肅壇法言

藐爾星壇感格萬神供必如儀几拂沙塵掃除污穢蕩滌塵氛  
嚴整衣冠班列齊聲洗心朝拜上帝監臨

焚香法言

一介凡夫聊以表誠假此心香上達蒼冥祥烟縹緲炁氣氤  
凝結成蓋覆護羣生積功累行一舉飛昇

秉燭法言

屋漏沉幽曖昧何休幽幽冥冥似夜魂遊焚此藹膏如點雙眸  
霞光滿室日月交流藉是光明萬聖停留心地朗朗即此是求

啟經法言

展誦是經惕惕虔心經自帝敕義出天文抱守精炁統歸於神  
存無守有便得長生誹謗正教霹靂雷霆

帝君曰予儒人也素不諳玄宗偶於市中酒肆幸遇正陽帝君  
示以玄機黃梁一覺遂透玄關因是棄官修道遍訪本師苦行  
備嘗得脫殼尸解證真妙行真人立願度人成無上道屢蒙上  
帝簡擢次第加昇自慚學淺亦愧才疎今庚申八月中秋夕玉  
皇上帝坐金闕光明座上詔會九霄大聖十極真人同請三界  
金仙五嶽神祇講宣先天一炁無上妙法時有東嶽聖帝出班  
長跪奏玉帝曰昔承龍詔命考察人間十惡重罪量業加罪今  
臣以不孝不弟不忠不信姦盜邪淫者或殲其嗣或使其夭或

道藏輯要

五經合經  
先天一炁度人妙經

七

室集四  
又三册

加諸惡病或令其顛倒其有一方習染大約相似者或水火或  
旱澇種種警戒彼終怙惡不悛伏願慈悲憫此愚蒙加以法外  
之仁則蒼生感德洪恩普遍庶不至下民塗炭汨沒其靈性未  
審宏光得加法外之仁否於時玉帝慈顏憫喻靈關廓開普告  
大眾曰此等眾生所以不孝於親不友於弟不忠於君不信於  
友不別於夫婦至於奸盜邪淫靡所不爲者皆由喪此元精失  
此元炁以致元神不守舍放縱無明任性施爲須示本原來路  
使復其元神則林林總總者自得各返其天不致沉於污濁爰  
命予下界於一陽來復候降示乩頭闡宣正教予奉命惟謹敬  
闡聖意宣示先天一炁經典願爾等眾生其敬守之

元炁源流爲第一節人生母腹中一股元炁團結而成借母之呼吸以通天炁並無雜炁往來迨夫一離母腹先天打破後天之炁遂踵而從事目耗於邪色耳耗於淫聲舌耗於美味心耗於利欲於是真元之炁耗散靡遺將縱其貪心肆其邪念而混元之炁蕩然汨盡故往往精神強足遽至天喪者炁先耗耳亞聖云無暴其氣又云氣體之充也能充此氣卽可以爲聖可以爲賢可以成眞可以得道一理而已夫元氣之充豈惟人爲然哉天得此炁而常清地得此炁而常靈五嶽得此炁而常存四海得此炁而常振綿綿千古渺渺萬年皆此元炁之周流而無間可以人而喪此元炁乎每見幼穉之子知識未開於父母則

道藏輯要

五經合編

先天一二炁度人妙經

八

室集四

知愛於兄長則知敬見可哀而悲見可喜而懼雖曰天良用事亦元氣未散而能然人苟能兢兢守之保而勿失將世無惡俗人無天喪天地清寧雨暘時若何患人不爲善有是有非守身者此爲第一關要

栽培元炁爲第二節夫先天之炁聚之則明散之則昏培之者使之常聚而不散也自離母腹一點真炁落於丹田遂名祖炁祖炁乃玄關之緊要卽元炁之凝聚也苟不培之日散而日亡矣是以古昔眞人命人調息所以養此元炁使聚而不散也然調息須調眞息息若徒行呼吸之炁不能使眞元之炁聚而歸踵亦屬枉然先師云毋意毋必亞聖云勿忘勿助乃是玄關眞

諦所以調息一端不必數息不必依息盤膝靜坐靜氣凝神閉目垂簾下視丹田使元炁聚而不散使鼻息來往進多出少則漸而純熟此炁自然團結於中漸而升漸而降充滿一身無刻走漏矣功夫須無間斷人身一小天地天氣之流行不爽毫末人身亦然於某時炁行至明日其時一週是謂小週天故培元炁者宜於子午時行功至交陰分氣斂而不舒故當日日整密加功若或作或輟功不整密縱得玄關秘鑰無益也善行功者先靜其地次靜其身次靜其心然後此炁行動周身無往無來若存若亡綿綿密密混混沌淪淪尋之而不可見去之而不能舍此中妙用畧得少許從此加功無難上達清靜經云遣其欲而

道藏輯要

五經合編  
先天一炁度人妙經

九

室集四  
X三

心自靜澄其心而神自清旨哉斯言其進道之門徑也願眾生其共勉之

坎離交姤爲第三節乾位乎南陽火也坤位乎北陰水也此先天定位自先天退位而後天從事於是而以坎離代之坎中一畫本乾也而落於陰位離中二畫本坤也而落於陽位非反覆之何以復此先天本位復此先天本位須取坎填離其取之之法非心腎一交之謂也用功仍在取炁能使此炁上升泥丸則不交而自交升之之法只四字而已提舐吸閉先垂簾閉目何謂垂簾若不閉則神易散若全閉則入於陰道於是用垂簾閉法既坐靜後乃吸一種清炁使之內接乎先元其吸之之後不

可使內元溢出乃得漸歸丹田由是以舌舐上腭使津液盈滿下灌丹田如此數次自然丹田微熱元炁運動至此則用提法提者下提谷道也貫想此炁行至谷道乃挺身一提使此炁由尾閭達三關上泥丸如頭紅面熱一般然後徐徐下天堂降唇中由重樓而至絳宮則引火下降丹田而一身暢美難言矣如此日日一週則由勉而安由安而化丹田元炁自充塞無間純熟後炁上升則火自下降水火既濟則坎宮之真陽與離宮之真陰有不混合乎此謂取坎填離徑法

涵養沐浴爲第四節元炁未全則抽添功力不可一日間斷若既已充足則必思所以養之此時之養無從著力須從一片靜

道藏輯要

五經合編  
先天一炁度人妙經

十

室集四  
X文1

默中得之無矜情無躁氣無嗔恚無寒冷刻刻靜坐使吾身之內常有太和氣象春光明媚天無浮雲地無霾障一種清光遍於身體漸養漸醞漸醞漸靈久之則靜坐時有一團白光從天根現出如月之光輾轉不散此絳宮中真氣發露也又久之則靜坐時有一團紅光從天根現出轉輾不散此靈谷中真氣發露上升到此地位須愈加涵養身如枯木心若死灰無一點意念透起至此時則升降自然周而復始無一息之停乃天地之真元聚而不散時也從此則天根發現復有一團金光透露虛空轉輾不散聚露既久徐徐收歸內府再養再放此乃沐浴工夫也到此時候龍虎俱降候也然猶不可自恃一念稍弛則

此光又散所謂存無守有若亡若存者正此候耳上下關頭一過則無處非功行矣惟此際最難進道者其倍加涵養乎

朝元胎就爲第五節夫炁既凝於靈谷則上下交而五行之生尅自全故木金相配之後而刀圭遂合矣刀圭不合則戊土與己土終未混合故升降之際又須巽風吹動鎔鑄而使其自合五行之炁各得其全則混合而無間矣於是而團結者始聚於一處而上朝矣聚之久漸成聖胎如嬰兒之在腹隨炁而運是又當有以保之此時凡有一切外事悉屏棄無遺一如木石使坐靜間無一息之凝滯則胎漸可成就然功夫到此愈加縝密稍有阻滯仍流散於俄頃則此混元又將走脫故當如太空之

道藏輯要

五經合編  
先天一炁度人妙經

士

室集四  
X三三

中無一點雲蔽則水中之珠自光吐萬丈至此又不可使之透露須又加迴光返照功夫刻刻迴光時時返照而又不容著力養之既久則聖胎成而可以出現矣其出現時隨一片金光上昇目中所見不可畏懼亟斂金光使之復歸原處如此日日現出日日收斂則漸而老成又別有境界矣爾眾生其無視此爲易到亦無視此爲難到則得矣

神化無方爲第六節自聖胎成後難言功矣欲見之而不可卽欲聞之而不得聲身外尋身道中求道須身親其境不能以語言文字求也領悟無上無極則從此神遊宇內身化無方而飛昇在卽矣然尚須行滿三千六百之行若未能滿則亦常存世

聞耳所以立願度人最爲要事誓願滿足遂看機緣夙緣深則明師之度我也速夙緣淺則明師之度我也遲然遲速有時而明師終不能舍我故凡人生在世須當自家庭孝弟始以及宗黨以及朋友以及州里更推而及於君王更推而及於萬物皆從此一點元炁流貫於中何患神仙之不可階而升也試看孝子忠臣何嘗自幼出家勤行修道而未嘗不在仙班則知丹學之功雖不可少而未始不自立身行己基之也爾眾生其敬而守之

蓋聞丹學無宗淵源各別得其關鑰一理而已不得其傳則隨遇而各出一種語意至後人莫可趨嚮總之不得其端委耳卽

道藏輯要

五經合編  
先天一炁度人妙經

士

室集四  
川志文

如丹經中名樣曰嬰兒曰姤女曰黃婆曰黃芽曰鉛曰汞種種名號皆後人隱其意而使人尋索也究而言之不過曰陰曰陽而陰陽總原於太極之無極一以貫之任千萬丹師不出此矣予於此典明白指示不雜一字隱語蓋以答上帝矜憐之厚意而使此蚩蚩者得有自而入也玉帝已喜臣典之明了頒示諸曹爾等其尋味而玩索之當得混元保合不至爲宇內之匪人云予奉命謹撰