

五經合編序

大士之降法壇灑甘露以灌溉靈心慈悲之度人無量我  
純陽仙師之慈濟溥心亦與

大士相俾其飛鸞宣化到處說法如恆河沙之難量而世所傳  
集全書雖不能盡高深之萬一亦可以仰窺一斑集中如此壇  
重訂之五經合編最足以發也何也

仙師度人心切必本妙經經之為言經也人所共由人所必由  
之經非得

仙師度之得其途者或寡矣

仙師如何度之度以其心耳是以此編本度人妙經度得人斯

道藏輯要

五經合編

序

室集四

證得聖聖何以證唯藉此妙經此經之所以為金玉耳而有是  
經必先自按其心其以吾

仙師之心經為首誦有是心而昏冥不靈必得

仙師之經以醒之此醒心經所以為此編之殿歟能讀是經信  
受奉行由漸歷久實為體驗斯為能自全其心而於以全其人  
因以證夫聖不難也則斯編為全書中要典昭然矣觀斯編者  
知夫經之妙即能知

仙師用心之普度無邊真與

大士之心無兩也爰記此為壇出諸法子一証以共襄斯典云

三山笛史韓湘書