

不能虛以受人不知人匪生知皆由師傳三教雖殊尊師則一
卽吾門修鍊若不親受真師口訣縱熟習丹書焉能得知切實
下手工夫雖極力施功決無成就故釋門亦以親善知識爲普
薩法要趙州九十行脚以大事未明參求真師耳若夫友所以
輔仁易曰麗澤兌君子以朋友講習詩曰他山之石可以攻玉
古人於理有未明義有未晰必進問於師退質於友務使所蓄
之疑渙然氷釋所修之功怡然理順昔復聖顏子聞一知十資
極敏悟尙以能問於不能以多問於寡其心中真見得道理無
有窮盡學問原無底止方能如是虛衷諮詢後世愚妄每多自
滿自驕自大自傲不能虛衷受善雖先達在前亦不屑問况於
道藏輯要

門參經

三

室集三

友乎所以正人日疎匪人日密邪師損友聚成敗類良可慨矣
卽吾昔時若非正陽聖師傅授心法安得超凡入聖證位上真
大眾靜聽修禪修道希聖希賢不求明師益友以砥礪觀摩是
猶北轍南轅愈趨愈遠道不可得矣

戒重化源章第十三

有天地而後有萬物有男女而後有夫婦有父子有君臣則夫
婦者彝倫之首造化之源人道之始也故天地和則二氣綱縕
萬物化醇雨陽時若品物咸亨夫婦和則男正位乎外女正位
乎內一倡一隨而後家道正生育蕃顓不重歟是以夫婦一道
所關甚重大而國家小而閭閻治亂興衰皆基乎此考之虞肇

滂汭夏始塗山商周之興君后一德齊戒雞鳴而治衛刺終風而亂良有以也自有天地以來夫婦之道尙矣然人道造端於夫婦若無禮義以節制之則蕩制之不得其宜則乖所以閨閣之內幃幙之間不失於狎暱卽失之乖違鮮有能得其正者昔人慮其狎也而戒其如賓如友懼其乖也而喻之如鼓瑟琴詩美刑于易利女貞能無念乎昔聖人作易上經首乾坤下經首咸恆乾坤一陰陽也陰陽一夫婦也故乾爲天爲父坤爲地爲母陰陽合德而剛柔有體一奇一偶是生變化由是而長男中男少男長女中女少女六子生焉所謂獨陽不生獨陰不長闔闢之道陽施陰受本諸此也然乾之道曰萬物資始乃統天坤

道藏輯要

同參經

三

室集三

又文川

之道曰萬物資生乃順承天人於夫婦亦若天地夫以剛健之德統乎婦婦以柔順之德承乎夫一統一承而後家道成焉男女生焉文始帝君曰一夫一婦而生一子形可合一夫一婦而生眾子形可分一合一分之機天地生化化之妙祕蘊於其中矣至於立門修鍊鉛汞升降水火喻如夫婦亦取陰陽交媾而後能結聖胎卽釋氏空色兩忘而亦以法喜爲妻蓋一切助道法皆所以內固身心使得成聖證紹隆佛種亦如婦主內政助夫成家是以詩始關雎書稱釐降禮重大婚春秋慎重逆女則夫婦一倫匪細故也人能和睦於夫婦夫訓其婦婦勉其夫彼此相勸於善學爲琴瑟之好勿貽谷風之怨共圖舉案之樂勿

蹈說輻之譏則翁兄弟順父母皆自斯而致之耳苟夫不合其室婦不敬其夫則乖違之氣鍾於一家殊失化源之宜又何以望後嗣之有賢者能孝於親能友於昆弟者乎至於暱牀第私妻子忘父母此實敗德天地所惡鬼神所瞋倡隨之義豈如是乎

葆守真元章第十四

古人設庠序學校以明人倫爲日用常行之道本人人性中自有之理初無奇特亦無難行惟人視爲庸常不能篤實踐履不知大聖大賢俱從綱常倫理中實心行去以造其極卽吾門亦云欲修仙道先修人道人道不修仙道遠矣然綱常倫理在人

道藏輯要

同參經

三五

室集三
X 8 X

固所當盡若不惜精養神以保固形體則無以却疾延年亦非攝生之道太上曰塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救故又當慎起居節嗜慾於大寒酷暑迅雷烈風驟雨陰霾之時上弦前下弦後晦朔之際或時令愆候俱宜避忌保守其身勿縱慾以喪精勿逞忿以耗氣勿嗜飲以傷神子輿氏曰守身守之本也蓋人一身惟精氣神精氣卽是水火又名鉛汞火性好炎宜制之使不燥水性易走宜防之使不泄丹書曰順則人逆則仙蓋水本流下逆之使升火本炎上升之使下一升一降顛倒陰陽而成旣濟然非清靜任運自然不假作爲亦不易得廣成仙師曰必靜必清勿勞爾形勿搖爾精乃可長生慎