

金華宗旨闡幽問答

問先天之學心也後天之學跡也欲免輪迴須從無形做工夫
答曰無從做工夫究竟何以做將謂靜中可得動則失不知動
之所以失由靜之無以得夫靜無得動有失皆未達道也汝所
云形而上止言其當然未識其所以然刻下惟于有迹探無迹
有迹而無迹迷者千里悟者一朝又問如何是有迹探無迹答
曰空嗟男子學嬋娟妙裏尋芳總一偏不識正中中又正無端
起處是真玄

問如何心得靜答曰事事物物窮之難時時刻刻存之易存者
存其心心存方有主有主方能治事夫一操一舍之間天人之

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

充

室集二
又白入

分賢愚之別未可輕視也但存心易于斷續行之久自無間無
間則續續則光明光明則氣充氣充則昏散不除而除矣噫嘻
天下事惟此事大餘皆末焉耳百忙中寸存萬事中一理不體
此二語終難入於聖域

問觀心答曰觀心清淨心本無二止一精真通前徹後無他不
離見聞緣超然登佛地然觀心亦有深淺有強觀有自然觀有
塵外觀有塵內觀有不內外觀有普觀爾將何觀觀心乎吾道
一步一步亦不躡等而參之終始地位亦不外此起手卽是落
手從觀起手功夫也觀深妄淨方是真空若止言空理而不假
觀行則是口頭禪凡夫終是凡夫何爲修也

問迴光返照答曰不照何以見非筏莫渡非非法莫渡渡卽是渡筏終是筏見筏無筏知渡非渡迴光不以目而以心心卽是目久久神凝方見心目朗然不証者難言此反啟着相之弊不証由於精虛且觀心覺竅以生其精精稍凝卽露卽見玄關竅妙參悟工夫方有着落不然是渺茫之言之亦覺自愧欺人吁大道幽深實難言一步一步到花妍花中有實卻無實卽是凡夫超後天無有廣大靈慧千萬孃娜法座寬深說法無際且待爾等造就日積月累心開見佛方知龍眠深處不吾欺也至于眼觀臍下是外功內功心生纔是真丹田左轉右轉其理本同丹經云自然之所爲兮非有邪僞道又有眼前見光者鼠

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

二

室集二
八五八

光也非虎眼非龍精之光心光不屬內外若色目望見卽爲魔矣汝等污染久之一時難清其實生死事大一念迴光收復精神凝照自心卽是佛燈滿屋財氣只在各人認真不認真看吸得多少我此事神鬼俱驚惟有德者當之何謂佛燈常令燭照卽是佛燈與其屋內屋外點燈供我不若此一盞燈徹夜不昧照徹五蘊皆空方知救苦救難一尊觀世音

心燈一盞人人本有只要點得明便是長生不死大仙人汝等勿要忘了此心使神昏昧無主則精神散漫此法直揭大乘宗旨一超直入工夫迴光者卽他日身後明白境不獨現在也必須逼我說出來汝等纔發信心亦大洩天機矣汝照此行去不

期效而自效平生參學方貫串得來不是今日東明日又西說些野狐禪便爲了事

問如何纔謂之上菩提路纔爲到家答曰本未離家只因自心迷惑指南爲北以致有千程萬途之跋涉其實只在當下拾得衣中珠仍是自己珍一念迴光卽是在那菩提路上家園切近上好叢林不用出家卽此是蘭若我此法心傳卻是一超直入工夫謂之保本修行力聚者開宏光天化日也不爲希罕卽力淺根劣亦不失小仙小神身分諸子領之

問從性學入手否答曰性學非命學不了先從性探引命之作命通方得徹性性非命不徹命非性不了故易云窮理盡性以

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集二
ノリ

至於命盡性罷了又何以至於命不得窮到底焉知神物隱於此可以生人可以殺人生殺只在這箇並非另有玄關又問守眞如之性可乎答曰眞如之性怎能守得旣曰如是活活如何容擬議擬議尙不能焉能守之不守而守無可守也守則把持眞如不現莫把捉四大本空五陰非有何處容汝撈摸

問致心一處答曰致心一處固然然心無定處又須活潑善探不在形色形色俱是後天知者心之用空寂者心之體若著在後天則是氣質用事理之不盡了之不能矣又問若不致心一處如何得主張答曰超動靜得主張無主張卻是主張莫荒唐飄飄蕩蕩雷雨風雲現樣造化齊彰活活潑潑不是尋常卻是

尋常天花亂墜諸神獻瑞實堪慶快平生一了百當舉目神光大法場結果一齊光說甚悞朗莫把捉仔細詳把捉則愈馳愈遠止有火熾而無水養水火不均平焉得神丹長道人總是徹骨談毫無誣強爾等善體大道在望實不待來生再了轉瞬大光明照徹五蘊皆空彌綸世界如掌

問神入氣中答曰如何入神不入氣中無不在耳所謂神入氣中者後天之神耳非先天之神途路入門功夫氣中卽心中要仔細認卽玄關之啟處也若着力則鑿非玄關之啟處周身之氣也大有危險不可不知玄關乃天地之正中竅中有竅亦無可指之處若有可指則是造化五行中焉是出造化事玄學不

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集二
六上川

落造化卻有造化非身體力行自證者不能語語金針句句入
鼓默會而已不在多言

問神氣答曰神無質神卽氣也神氣不能分離氣則神無所立亦無所爲氣矣氣運卽是神運又問神氣旣不能分道家又何云鍊氣化神答曰存清去濁之謂惟清故靈神卽氣之清者也若鍊神還虛虛非氣乎氣卽神神行乎氣又謂反其所由生問以氣感氣答曰以氣感氣固然若指人身中氣真凡而不可用矣何時超升仙佛不是如此冲虛之氣摸不着點點心兒索至於運氣小術亦可栽培肉身以延其壽若以爲大道必須肉身上做工夫則是旁門之言沾着些須不是他要從無沾依中

幻化爲用不是這般說法卻是那邊行履光明法界何處容情
佛語亦中聽仙家奏樂音可惜人不懂缺少箇知音總之外功
於大道無涉大道真修先要精化氣此精不是交感精丹書內
已歷歷言之這一層先難講何況二關事三關事更難說大道
幽深實非戲語有人說到入路便以爲究竟極則不知出路若
何出而復入又若何

問修持答曰修者去其污染也無污染有何修持若再修持頭
上安頭

問從何體認答曰體認者認體也心體無形體認卽是工夫體
認一分積得一分積厚流光道在眼前矣汝仍從用探體去到

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集二
又州

得體現方有妙用妙用顯體人不知之

問三才立極如何是人極答曰人極在心卽天心也在人曰人
在天曰天上帝臨汝無貳爾心本心通天卽通上帝一念感召
位入仙班矣

汝等無學愧吾未教吾將所藏細爲汝道道其所道曰太極太
極之理貫徹天人天本乎此而立陰陽之極生生不息之機實
肇於此人有是理而爲私所蔽故不顯其理止存其質動靜之
間偏側莫曉昏昏乎歲月忽忽乎流行放蕩無忌瞥而不返吁
嗟乎紅光一透瓦解冰消莫知其所之也所謂士希賢賢希聖
歸而返之由於致知致知之要存乎一心心純篤則日進而不

已心惡雜則流蕩而不息嗟嗟二三子侍吾久矣未敢直透其旨蓋靜敬者寡誠一者鮮所謂道不虛行耳

風雨開人事逍遙說玄機大半是空中實到不積德沒倚靠故將人事作梯航做得了時機宜到做不了時也有紅塵誥天地無私何須人計巧汝等有事亦不妨只要精神不散漫如猛火聚爐方有專一之意方可入菩提路而證涅槃不然者渺茫其說昏默其旨不識自己性命根源端的焉有進步

問一切細參功夫須要尋常而切已答曰有何工夫不行而密不肅而敬篤恭以持已顯晦合一體用無殊工夫何在而何不在所謂大道以默以柔無時而不適無事而不泰然

道藏輯要

金華宗旨
關幽問答

三

室集一二
x88

問某止知靜其體也動其用也顯其著也晦其隱也歧而二之莫能合而一之前蒙示顯晦合一體用無殊是就無形者而言答曰有形中無形中無有形中亦無無形中中中一內察其體用之無殊求其隱顯之莫測

問蒙示不行而密不肅而敬工夫何在何不在即是顯晦合一體用無殊若就流行者言分明是有動有靜豈以動靜皆天然而無欲謂之合一無殊抑以紛紜萬變皆莫能逃於太虛中謂之合一無殊耶答曰水之有波波非水耶因其外動而內以含內靜而波之波水之水也如是而已矣藏於中形於外烏得不謂之合一不謂之無殊乎

問存心以致其知答曰有何存又問知致而鏡明鏡明而垢見
纖翳無所容所謂明得盡渣滓便渾化了也答曰其養也其賊
也畢於是矣究其中無一箇主宰如日月往來寒暑定歲四時
代謝八節興衰齊之此中始成歲功而運行無滯命之所由立
也性之寓亦在是矣爾其焚香靜驗久而有得江湖泊久雲蔽
西山知日出是其時矣

問兢業者卽是本體本體本自兢業合着本體卽是工夫所謂
不行而密不肅而敬也自其精明而言謂之知自其鑒察而言
謂之敬自其無妄而言謂之誠自其生理具於此謂之仁自其
無內外可分無動靜可別無極太極謂之一篤恭而天下平中
道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

卷

室集二
x87

也者和也言中而和在其中矣言和而中不待言矣動無不和
卽靜無不中表裏一貫頭正尾直答曰常言之常行之庸言庸
行至誠無妄三家至祕無多語

問昨言鏡明垢現蒙示其養也其賊也是否涵養省察因此嗜
慾紛華亦因此卽是識精未經點化之陰神釋家之所謂種性
是也答曰將疑焉將信焉明明白白一箇太路到其際自前進
矣久而自化種性爲佛性

問尋根卽可透悟否答曰尋根覓底到海邊有箇夜叉現陰極
方能生陽未到窮陰難透其源從根探摸正不着空不着有之
妙法耳此吾之異傳在此通天徹地大道快活陽神普大千一

口吸盡水江西獅子奮迅纔出窟萬獸齊驚聲頓希咄小道旁
門焉足一聞吾語汝將肉身全莫講照此再從心源探卽是坎
府求玄水底蛟龍出現未採水不窮源總是皮膚又皮膚逢人
說學道止不過徒博虛名所謂掛榜修行吾門大忌如此參要
真參悟要實悟通天徹地盡是法身俱是我性光現

問坎離答曰卽先天之所化不是有爲亦非無語只此一言半
句玄能會者卽得證真常不會者終歸無用卽如作事必得中
人要須中用事方有成不然間隔東西木三金四那得究裏此
乃切骨之談毋忽

問念慮紛雜一念未止一念續之如魚之吸水口進腮出如夏
道藏輯要
金華宗旨
關幽問答
室集二
夕夕
日之令晝長夜短則於玄牝竅妙尙不得着眼而觀何望真機
之闔闢如練如綿答曰心地光明今古燭何云玄牝沒根源功
夫久久成妙矚陰陽全識是機先

問天地非日月不顯日月退藏則天地混沌神與炁合炁結神
凝是否卽坎離交答曰坎離交於不知不覺之地而運行未嘗
稍息焉天之道無時不轉移妙在不期而合非有心爲之生死
固在天天其有心乎

問坎離交在內由此而大藥產一點元性微明藏在坤腹光透
簾幃純清絕塵息住氣寧止存空明是謂天地心主持萬化答
曰氣寧息住機之復生之理所以活潑卽俗云活子時也又問

自此從微至著應乾卦三陽三陽退處卽是三陰是謂小周天
重入胞胎性歸於命蓄久發暴烈火飛騰此是火躁恐啟後天
情識故吸閉以防危使之下降而無生撮舐以助火使之上升
清虛而無減謂之大交匹配眞汞虛卽眞汞眞汞卽性空其交
著於內之外從此退符仍隱土釜煉之又煉存清去濁至於虛
無極是謂絕學無憂答曰不治其本難齊其末一天雷雨風雲
孰得而主使之孰得而止遏之修身如執玉磨其磷琢其玷功
深力積潤澤非一時非大力量不能成此朝更夕改觸發一時
而氣偏於一隅又所謂玉之有玷洗之難強也子其勉之坎離
之所以有乾坤之所造乾坤之所以名坎離之所化

道藏輯要

金華宗旨
關幽問答

七

至集二
×××

問撥動頂門關候忽爾自合自開恁麼中不恁麼不恁麼中恁
麼其意所到乎其天命之流行乎此時道眼清明天開壽域頭
頭顯露浩浩淵淵正法眼藏涅槃妙心愈活潑愈精明丹經云
饒他爲主我爲賓是外來者爲主我反爲賓只是不忘照心任
其點化腹陰名之爲天王補心丹亦可此便是以神馭氣以氣
控精之旨所謂鷹拿燕雀鷲打寒鴉其近是歟答曰婆婆妙論
又問和光同塵卻不染塵世事沾他不得以其運也謂之河車
以其不違天則謂之法輪其團如卵其白如練其軟如綿其輕
如波其硬也鐵脊梁漢其成片也海水浸堤其不容已也揭地
掀天上升爲雲下降爲雨電掣雷轟抽添自見漏聲滴滴元酒

堪嘗種種機遇總屬一串之事所謂有物方能造化生答曰不可以形容形容則界限分矣如此玄談不可以爲功總之積一寸則厚一寸積一尺則厚一尺方以象地圓以象天空不見空實不見實空實無異到處奇奇不見不了見亦無終呵呵大笑一字不通

問在塵出塵答曰不止此此係初機在塵出塵仍有塵在非係無因因果一齊光停停當當春色滿溪漲此又何說於無言說中強生言說耳

問動而無動靜而無靜是合一否答曰動亦無關靜亦無滯動卽是靜靜卻非動動靜合一綿綿密密好個胎息問如何是綿

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

奎集二
X。L

綿密密答曰愈靜愈靜方是綿綿密密

問心隨動靜爲循環否答曰心不隨動靜爲循環心亦隨動靜爲循環無心是心焉可分別問然則無分別乎答曰分別無分別

問綿綿密密是正道否答曰綿綿密密還歸不綿綿密密一步
一步天台路

問人一身皆屬陰卽坐到澄澄湛湛的不過後天陰魄伏諸病根一勺死水一流便濁了旦夕將心撮在一處只恐觸物心驚反成心病曷若於今年初盡處明日起頭時五蘊山頭一段空內討出一箇消息會得的活潑潑地不會得的只是弄精魂答

曰可知者行不到可行者知不及有無相生隱顯莫測黑漫漫白茫茫變化須臾又何可擬議

問沐浴答曰沐浴者滌垢之謂也

逍遙兩間蕩蕩心田靈機活潑萬感皆虛噫人而天天而神之不可測妙也玄也光明者心之用空寂者心之體空寂而不光明寂非真寂空非真空鬼窟而已大道不是如斯元精已失證空無有處真是落空亡外道雲邊磨日月草裏掛行藏說甚麼海水汪洋千頃金波漾世人惑于外道鬼窟行藏亦難改矣二三子靜守吾道勿搖惑其心吾欲汝等爲上乘不欲汝等歸中下流中下流非至善至善之極動靜無常神妙不測卽其體也

道藏輯要

金華宗旨
關幽問答

三

室集二
大月川

無異顯其用也無方先天而天弗違後天而奉天時神明白若也

問調息是鼻息否答曰鼻息係外息色身上事心息相依方是真息般若尊者云出息不隨萬緣入息不居蘊界豈是鼻也閻關機關竅妙非一時可窺亦須力積之久一旦豁然貫徹天地不外也人爲大三才並立萬化同根不在色身求自有真息見真息無息卻有息吁大洩機關矣活潑潑地至於觀息聽息亦係色身事借此攝心非真命脈真命脈還從真中求之觀聽是一事

問調息作工夫答曰調息固有工夫然不一其說有外呼吸有

內呼吸有凡息有神息胎息卽神息非息莫胎非胎莫息胎息工夫先從息起若胎息則真人之息以踵深深矣入殼之言莫分內外卻有內外有內外者三關之謂也無內外者動靜合一也渾成一片化之謂也非化不足以語神亦非見道縱有悟境雲邊漏日光耳日月光明通天照亮非是鬼景

問胎因息生在蟄藏之間是伏氣既久外息已斷止有內息而神室金胎凝結於中此等工夫皆天然造化非可強致答曰不可思議頓入不思議卽此之謂也不是悍然不顧爲不思議蟄藏之間胎也內息貫通三教工夫卽所謂神息也卽戊己也外息何足一語功夫不到不方圓脫了梯兒又上天消息於中藏

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集二
四百八

至哲靈光透出萬千千

問消息是氣否答曰是氣須善善養點明了諸經不肯說孔竅其門又問消息露於中宮時如何答曰一句勝是百句有權有實有照有用纔有些抓着癢處便是得手之言

至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地此卽坎離之說問神依形生否答曰神不依形生汝將何者爲神一字參透則通身泰然矣

問神氣不足答曰神氣不足虧鑿已久之故善補之補足則烘然上昇龍虎玄關一時頓現方知三界卽吾心吾心非三界卻含三界圓通無礙諸仙佛慈光灌頂希有罕見盛世之徵太平

風景不是十分卻是一分具足十分成得一分一分不了又是
一分一分了時還是一分豈是寸管窺天便爲得耶

問五行卽陰陽屬後天否答曰先天卽無五行乎五行全具方
有後天五行若無先天五行後天五行從何而生耶道體無形
萬象森然已具古今原有先後五行生生之理實無先後

問和暢是神水否答曰尙非神水神水妙用洗滌性空渣滓消
融宛若春風沾着便化不受牢籠空山莫袖手異味說珍羞飽
飫飴心骨神水忽自流一滴歸根萬事合頭何用別慮着甚來
由

問戊己二土答曰一滴波中央上分戊己還無門戶又問鍊己

道藏輯要

金華宗旨
蘭幽問答

三

室集二
××

待時答曰鍊己方可待時不鍊無時可待又問戊己二土乃先
天妙用玄禪合一之學答曰先天妙用不輕得必從後天人功
積人力盡而天力生方是功夫菩提路纔起頭

問金丹大要在於戊己二土真陰真陽真玄真牝若不得此同
類而施功焉能以機而集機點化凡軀冲關透節無不賴茲大
用現前一天雷雨風雲脗合造化迥非枯修可比所謂和合聚
積決定成就者也答曰同類難爲巧真工是實工分別眼前迹
離合一齊同風雲雷雨內又誰見之莫着境且入境要箇境中
境要識心內心

問必大靜真空而後己土方謂之定答曰戊己有淺深徹了也

是戊己不徹而徹之亦是戊己大定真空慧光普照香海觀慈雲

問己土死戊土生答曰己土亦不死己土死則戊土亦不生戊生卽是己活非此莫能透露又問必己土鍊到一絲不掛而後戊土發生否答曰雖然己土稍鍊足戊土卽發生必得戊土生方消得己土中陰滯不然只是陰靈縱有所得鬼仙而已吾道不如是通天徹地妙用周流返魂漿未吃難將陰魄消藏爾等資質中下居多一步一步非可躐等性天見時則不拘性天不見猶如黑漆桶亂摸行踪焉可枯禪無據便爲高超上着聰明特達向誰商處處行行到底茫空有竹聲敲夜月無風難入夢

道藏輯要

金華宗旨
闢幽問答

三

室集二
又又八

魂漿

水月鏡花無聲無臭萬象昭然於人間不是溪徑旁流惑世欺人也吾之道見性明心明心正所以見性三教合同圓通無滯真一分師規嚴一分非同凡流聖賢仙佛敬慎爲先敬慎卽是本體非有二也超凡在茲有何許多言說所言說者總是修持事層層相因疊疊不化卽落凡夫界仍墮輪迴苦不是上乘大羅一了百當本是一貫刻不相違剎那間成了變化卽是凡夫剎那間成了變化卽是仙佛仙凡聖愚之隔只一剎那間剎那剎那有何仙佛此皆道人不得已之詞也

問先天炁後天氣答曰先天炁後天氣得之者常是醉阿彌陀

佛安得有此極快活時節先天後天本無二致所分別者均是後天耳分別則動靜不合一先天炁亦化而爲後天矣合一則後天氣亦是先天並無先後之分若有先後分別識耳分別則後天熾而念慮紛紜之所由起也莫可道莫可名者祖炁也卽道之體也體立用行矣體用不分亦非顛頂之謂證者知之不證者仍是門外漢話

問先天後天之別答曰有沾依總是後天無沾依卽是先天先天何處尋要從後天尋後天情識卽是先天妙用須從合符行中工夫探去合符行中卽靜虛矣不過尙未清全是渣滓渾融久久陶融渣滓不期清而自清金丹方得出爐

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

窪集二
488

問丹經朝屯暮蒙答曰朝屯暮蒙比喻之詞耳一進一退之火候轉瞬間見之何嘗必須朝用屯卦暮用蒙卦耶玄機人不懂故吾直透其旨又問交合升降顛倒答曰只是一串事一句得參通身皆活腳頭翻轉踏破乾坤逍遙無事一個道人卻有經天緯地之學倒海移山之用噫大矣哉那裏塵俗累得心總是人心荒唐執着已見一個破天荒還有一個破天荒

問夜間不得爲之主何也答曰日間是識神把持夜間識神入蟄其平生所作之惡意種子未化故遇緣發生非一超直入之路一刀兩斷之功

問貪嗔癡愛必須遣除方是學道答曰雖然又有說焉貪嗔癡

愛卽是性之用所謂情也人迷於情不知有性是爲凡愚知有性而不知有情是爲頑空故吾之教活潑潑不落一隅通天地合古今齊物我無宛親鬧市裏深山清淨場中走馬大覺金仙沒垢疵卻是大快活汚地生出蓮花彈指頓超無學千手千腳觀世音豈是尋常小論

問及物窮理答曰及物窮理好然物有難窮理窮則物窮得其本領以貫萬殊可也又汝能於無分別中分別乎能於分別中無分別乎莫落邊語習氣固須除明理爲上理明則習氣不期除而自除亦何須用心除用心除不得除卻費工夫及物窮理就心言強觀中卽及物窮理矣不是強觀是一事窮理又是一

道藏輯要

金華宗旨
關幽問答

三

室集二
X81

事汝仍強觀入手便知端的

心中無私坦蕩蕩神清氣朗佛和仙只因念慮些須子鐵柱深根難脫圈故須觀照自心見方得根虛而有脫塵之想入殼之機不然者尙不知何處顛倒焉能自新新民而一貫耶稍靜片刻暫時觀心諸人觀了復云卽此是叢林何處尋般若

問外功答曰內功觀照外功抱一話頭或公案一則內外兼修自有靈潤周身晬面參背之時汝只觀某不用外功而身體自壯卽其榜樣也

問性同情異答曰情亦無異乃習而不察流轉至今污染而不可解究非性之過性無言說何究之有有言說亦不外性汝不

聞乎水有清濁其濕同也水清是濕水濁獨非濕乎是清濁異同而濕性不異汝只從一處參久則豁然貫徹矣勉之

又情卽是性性卽是情如射箭人弓箭總是物發用只一活機有何捉摸難以懸擬弓箭射乎活機亦不離弓箭離弓箭又無活機此卽色卽空之喻諸人還會麼

問除了精氣神方是先天答曰錯了只知清淨無爲之道未識陰陽自然之理陰陽不孤立天地離了萬物是箇甚麼亦不成其爲天矣天有萬物萬物能障天絲毫否試觀眼前之景森羅並列何嘗礙得晴虛有萬物正顯其晴虛耳大道眞實如是如是

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集一二
八日人

問參禪答曰參禪須要起疑情疑則悟不疑不悟疑情最難發得起古哲於善知識前勤侍服役多年於一言半句淡話卽得大解脫者不少宗門原好但須善參不善參者則入宗門流弊俯視一切謂與諸佛顏顏其實毫無半點汝須善參汝等知釋之用功最上一乘一蹤而登雲天跋履而行千里此汝心之妄非釋之眞徑也釋立言從高處引起是欲人知其極不欲人陷於影響無着之地慈悲方寸接引羣生汝以爲入手功夫可以旦夕到岸無操存涵養克治琢磨恐庸俗輩到老不知自悟聖賢鄙之

問虛極靜篤難能奈何答曰虛極靜篤非一時可能知靜不靜

不知靜亦不靜渾水耳汝但虛得一分便得一分輕鬆快活此漸法也頓根有幾總是習染沈疴方有修行之名今而後從心田認實幻化不真何者是實從此躡去一旦踏破天關腳頭翻轉方有些箇路數又問幻化不真須絕盡方好答曰幻化不絕盡幻化爲用眾草是藥材蜜和爲丸是草還丹無草不能成藥無藥不能治病何可去之小人宜化不宜絕絕則禍生其理亦如之又問何爲腳頭翻轉答曰化之謂也自見冰消瓦解時儒教中怡然理順渙然冰釋亦差不多不過各有力量的大小功夫之淺深見地之遲急天資之敏鈍禪宗說大事未明如喪考妣何以大事已明仍如喪考妣耶

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

卷

室集二
八上

又曰大道不在靜居靜居一室反增心火之炎要行住坐臥總是功夫方得坐在千峯頂上不離十字街頭我恁麼說諸人還會也麼

問智慧不足難以證道答曰何不足之有若論本體本無不足天然具足何增何減若論功夫次第則有不足不足者何朝汚夕染將一箇清水開得渾漿澄之不清搖之愈濁此修行之說所由起也修者修其行行修而性亦修矣又問必得大圓鏡智方是證道答曰虛名耳無邊爲大慧通爲圓光明普照爲鏡無私心爲智非真如圓鏡一面不過如圓鏡之義耳勿執着又問識與智有何分別答曰識卽是智在凡夫謂之識在仙佛謂之

智淨與不淨之分耳

問三際斷時後天盡否答曰不然三際雖斷後天亦不盡中道而行有許多化化生薰陶渣滓盡淨不得化化生生也難得根識拔盡此吾之異傳卽諸天尙有不知此中三昧何況淺學凡夫不在五行中何處覓真宗龍行非兔徑淺草不深隆問生機答曰生機洋溢卽是大活潑非活潑不足以助道

問刀圭答曰刀圭係細脈返魂漿先吃

問幻化非真答曰汝知幻否知幻卽離真空妙覺原不迷總是時光破碎幻相無相卽得真常流注真常流注不是識心普護一法齊捐萬法彰頂上梅花步措措措別有箇仙人掌上扶藍

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集二
X川文

縷窮乞食不是賣靈符吐吐清淨無爲是主

問優游涵養答曰優游涵養化之謂也小有小化大有大化化之則神惟化始可以語神

問先後天分別答曰後天不離先天先天卽是後天同一天也雲蔽其中世人見雲則不見天吾見雲乃天也故雲不爲礙問如幻薰修答曰如幻薰修輕易亦不能證得效卽是功知否問何爲真種答曰心空不說真種子卽是真種子如來藏包括無限生發

問海底何喻答曰海底卽人心之深處也海枯終見底人死不知心極深研幾可也又問心之深處答曰深心則遠行矣遠行

方於造化有窩穴有窩穴方能改移造化有造化方能默轉天心淺者不能證地位故只說到皮毛以爲極則矣遠行不動尊妙理卻難伸處處聞啼鳥山花深處行

問楞嚴經七處徵心不知何者是真心答曰卽此不知者是知而無知不是無知而無知又問如何是常住真心答曰諸識不識卽是常住不識中識卽是智慧若起分別馳心卽是輪轉而爲凡矣

問心之定在處答曰心無定在心若有定在可指卽是妄心離妄卽真汝今見吾否又問心中不得清淨奈何答曰心中那得清淨卽在這不清淨中尋清淨耳及至清淨中發出不淨相正

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集二
X川三

是真清淨纔得清淨

問何者是心答曰何者非心無心卽是心有則不圓通無心則入渺茫非無心非有心有有無無之間無心是心又問真心答曰真心無形有形卽歸幻妄然真心亦非無形不泥於形而實形形形色天性聖賢學問同之

又問真心從心源覓否答曰源頭淨則天理現前日用行常不礙至道源頭不淨縱有所見猶如風燈零亂焉是真常汝等莫將真心喚作妄心看所謂真心者光光淨淨之心故能通天徹地而無絲毫之僞並非攙和銅鉛雲邊見月卽爲得手卽此見精從何處覓覓則不得道在眼前人不識空把鋤頭仔細瞧

問真空妙有答曰心空不空謂之真空心有有謂之妙有勿滯一偏方入中道而有入德之基

問某所見甚淺求指引入心之深處答曰亦不淺心地門頭深深淺淺亦不一致耳一樣話深者見深淺者言淺圓見圓機故無有定然淺者深攀亦學者所應勉力深處現在未離因見有異故有淺深之說可以一網打盡當下見了本來那裏有深淺層次之可尋高下厚薄之可探不悟者又難言若照吾如此說又是增上慢人一筋斗說到西天矣

問如何能不掛一絲答曰本不掛一絲不掛一絲精之極矣精極明堅已入果地矣非可易視又曰渣滓消磨見聞通隣止一

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

三

室集二
又夕川

精真菩提之境淨極明堅烈焰騰空照徹無極世界那得能設問人空答曰定性聲聞不是禪卻禪中第一天只要精凝光透白方知流逸是何人得了人上得乘未得人莫說化乘乘說甚麼人空空人

問究竟是一無字答曰不可以有無言由淺入深次第爲之其理無二功夫層次卻有區別有箇到家的無有箇不到家的無善參之

問金色同否答曰金色足是同分量原有一小歸小神大歸大神各因各果有半途而去者亦入神道仙道各隨其功力之淺深非一定也

問金翁何喻答曰金翁卽識神自性自度自度卽化識卽金翁
又問金卽真精否答曰純一不雜之謂非世間之金虛得一分
卽足得一分足則生華金出爐矣然還須煅鍊愈鍊愈精愈精
愈明久則化識神爲佛慧香海慈雲阿彌陀佛

問三關答曰三關是一關並無先後上下可分若分別則有定
所不是常寂光也常寂光如指南針東西南北不轉移卽是斗
柄雲橫鼓打更深咚咚响閃光鑠處不由人驚得夢魂更又問
何爲上宮答曰上宮無宮是宮三關雖無次第可分然功力之
證亦有三關之別打通列上功位尊爵又崇普雨天花落究竟
一空空一空空用不窮性中得命是真功何嘗人力濃行深般

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

罕

室集二
×××

若自見奇隆奇隆不隆卽是虎龍境中有境說甚通通不假一
毫功卽是天然錦繡同了卽吾生還把顛來倒去公共陽氣潛
藏要出谷一聲霹靂靜中間電光爍處尋真種功上加功是大
文又曰道德五千言陰符三百字何嘗有一句在皮毛上講究
後人妄以傳妄迷失本來性真不求自己命本元辰以致有燒
茅弄火之流運氣搬精之輩卽調息數息亦不過後世設法藉
此攝心耳

問積累旣久則金光外現答曰內外者玄關立而後見不玄關
猶如水火煮空鑪事事無着落玄關徹天心見不是黑窟生涯
鬼面

問經言庚方月現是否喻其明之微而未全吐也答是

問心之昭昭靈靈者道家以之作金針為主腦釋家因其是輪迴根本而謂之淨業答看

問如何是定答曰心無定見精凝爲定指南針兒不用拿隨我東西撥轉他幻出世情無異味仍是當年一枝花花花花果結在花家花中不見果正是果位誇因果交徹理卽此是仙家佛道原無二只因世見差歸我清淨德瑩然不生花

問通身是手眼答曰手眼爲活參活句莫參死句死句無活活亦非句

問光明須消滅否答曰光不可消滅日月光明普共何嘗着得

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

聖

室集二

分毫道人心性一齊拋世事原來顛倒半虛半實空中妙半有半無自在好半是無言半有言其中大用細尋討了了尺地延生半天雲曉靈機難到手到手者非大德莫能擔荷靈機到手鬼神莫測其由來何況人乎

問靜中坐出端倪是何意旨答曰誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒一破不迷任你口似懸河我只一以貫之

問迴光返照乃生死海中之渡筏玉液鍊形卽舉水制火之妙喻至於人心之覺其體一而其用二有昏覺之覺有自然之覺昏時之覺如電光之一瞬若耳目之視聽焉自然之覺如聲之自入耳物之自接目無爲而無不爲無在而無不在念慮一起

神目昭然易曰知幾其神乎莫知所從來常應常靜是否卽所謂無位真人最上一乘也答曰所喻是仍須心印

問行氣主宰卽眼是也眼爲陽竅道在眼前雖能視能聽而實超乎動靜是人心之常處也非銷識莫能眼明非眼明莫能銷識是否答曰大得參透一關一關打破又一關關有次第刪不粘不滯爲尙以柔以默爲強臥聽鐘聲行趨佛路又問眼是真心否答曰不是幻光也藉以逐陰邪行氣主宰若卽以之爲妙竅若卽以之爲至寶則知淺不知深矣

問蒙示浩浩落落瀟瀟灑灑一腔熱血大地不腥羶烈火燒金蓮和盤托出錢步步是先天不着後天緣等句敬參大地山河

道藏輯要

金華宗旨
關幽問答

望

室集二
八十一

皆吾法身五濁惡世皆是清淨道場慈悲而慧一炁流行運用自然得意生身和盤托出先天元性歷劫不壞之慧命如金錢之灑落答曰須驗方知此處落機深而又深極之無極蒼茫古道少行人片語同時大地春婆娑世界都包許說甚黃昏靜掩門

問耳根音聞入門答曰耳根清淨大士圓通法門爾從此證入卽得聞薰聞修方知如幻三昧卽一毘盧性海矣乾元面目不外於茲六根清淨一精真妙須迴向真如寂體是寂用是照寂照方名一須知寂照雙融非大定不能寂而照照而寂寂照本空空卻是寂照寂寂還歸無寂寂方是真寂寂真寂寂卻

不寂卽是寂寂無可寂是真寂那管那照寂寂照寂禪理要深攀玄理不易述

道在目前目前卻難明人好奇喜新錯過目前不知何處是道也者當下卽是昧了當下卽是心馳意走念念不由人皆因神力淺神力淺皆由心馳日月行藏實是至道淡淡乎天之根冥冥乎元之始幾幾乎道之危神神乎光之赫日就月將討得真消息消息在平洋不是靜中藏卻要靜中藏得

問妙理難參答曰難參者何頂相難睹耳又問何得轉關答曰一句轉關只在根下磨勘磨得斷兩頭空空中方見祖和宗的的證圓通

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

聖

聖集二
X三〇

萬行莊嚴正是菩提之妙用一靈光耀卻是仙道之無常脫卻牢籠超世界東方寶月照山河適從華山過頭陀總不知佛力原無限道釋不同過噫嗒乎鬼神知察分明而難料吾心不動處也今而後吾知一矣不知其二

惟其無知所以無不知無不知卻無知照此參解不難取證異時濃香異葩觸處薰淨噫得大自在感激師恩指示得臻如此受用先靈萃聚克盡孝道天心迴思塵寰中事如夢中又夢哀憫眾生興大悲心眾生同在大覺中竟昧然不悟故亦不輕眾生因眾生與聖無異只在一轉念間耳

問何爲先天答曰心卽先天先天者對後天而言之也對待之

說心絕對待方是真當而不拒諸相發揮楞嚴經已明言之矣
又問心絕對待卽無極之謂歟答曰無極者真空有極者妙理
無極卽有極非有極之外又有無極也範圍天地而不過曲成
萬物而不遺樞紐陰陽色色歸根如此妙極只是不見此乃天
地之先鴻濛未判以前之說然卽混沌以後之事無分先後卻
有分不是難憑一味吟識得箇中顛倒用心同黃土變成金如
此說先天是先天無可言矣然又有有言之先天有言之先天
何也聖凡之分矣聖卽是先天凡卽是後天於此先後天俱名
爲後天不得謂之先天先天者何無形是也然無形亦不獨立
憑有形者證有形爲無形之用無形爲有形之體卽此有形又

道藏輯要

金華宗旨
關幽問答

醫

室集二
ノノ

是無形此卽動靜合一之妙方是真空妙有之真空正說法天
花落下繽紛希有罕遇好希奇卻也是古佛禪機
問憑依修持法答曰莫憑依無倚依見真心真心不是無倚倚
卻是毘盧頂上行老禪客作家僧卻也難得只在一心並無刺
法未了義

問何謂神通答曰妙應萬物之謂神無在而無不在之謂通
問報身答曰報身無報亦強名耳圓滿之謂也若真有報身卽
是二見矣二而不一一亦無一是真一寂照不二一又問法身
答曰法身義所以聚積諸法而卻不能着得語言

問心有名乎答曰心無名卽道亦強名大道出於象數名言之

外何可名得

問生死答曰分段生死化作變易生死仍有生死且將這分段生死不分段變易而輪迴短空空無有問我說行踪飄飄一葉風仙去若無踪又問何謂無生答曰生而無生故曰無生無生還有一曲汝唱一箇無生曲世間聽纔是無生

問感召答曰有得太陰精有得太陽精者其實還是一箇不過各人根器

太上堂堂大道不外日用常行何嘗是鬼窟生涯有一等人將色身算作法身求之氣運上昇以爲結胎產嬰兒張本自高自足不知大道沙裏淘金金烏飛入蟾窟皆是未生前事見淺者

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

聖

室集二
x b 3

焉能窺其堂奧說有執有說空滯空不識大道淵源先從淵源探摸的見空劫以前自己方知神龍變化夫唱婦隨之理何嘗執有亦不執空妙有真空真空妙有現於一毫端小大相融一多無礙方說得鼎爐中事超生受生一目了然不是那些話說吾教各盡其業素位而行胸懷磊落光明做得人世間頂天立地奇男子盡孝純忠大丈夫方不枉人世一遭垂千古而不朽心中瀟灑卽是仙心中無累卽是佛心中無私卽是聖保全汝良知良能各人有的並非外求更不在肉身計較死後一坏黃土儘教汝埋賢愚同歸富貴一致那些是我惟我這一點靈明秋空月皎寶鏡澄輝烈火騰騰好種蓮西方路上是金仙不用

妄求除念妄香花菓實一齊鮮

請七日閉關端辨道 功答曰吾汲汲遑遑週流四海勸善化惡
消其黑氛上沖引其 光明善氣故吾設教如大海水各隨器量
取七日是良宵盛事 人生有幾得遇其會吾所爲何事豈不大
願卽於某日起可也

起七請功答曰行住 坐臥提醒此心常令不昧無時刻之間功
卽接續不斷亦不必 拘拘坐時參不坐時便不參然坐必以律
亦事之當然坐三刻 行一刻飲食按時冷煖自護有事照常辦
事正於辦事中卽是 用功處總要念念從何來念念從何去看破
這窩窟賊巢方得大 踏步直上瑤天其餘肉身上功一概不必

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

巽

室集二
×××

吾此道肉身功在其中一通百通山河大地總是吾身些須心
肝五臟穢物有何辨 頭吾今日亦發憤啟迪只要爾等福緣承
當得起親驗親證將 這些旁門左道一概爲吾闢卻大道是甚
的性命是甚的說那 裏話至於一切四威儀中照律行持均可
參語廣多姑拈一則 因緣如何是牛吃草草吃牛如何是有無
不二如何是分開動 靜又如何是色空俱遣遣後還有色空否
參

極高處摸不着極下 處飄不起奈何

歷盡蒲團三十載算 來還是一金翁

清淨爲宗光明爲用 大震雷霆顯我玄功

妙道無邊人心是極水天一色月照潭空

曠落中感召神奇悠然間自存不息

伏處未着力起處空寂寂

青雲路蓬島居一壺一杓自在閒娛風飄飄其無聲水洋洋其無痕此中玄妙理無事且沈吟

清白中有把柄混沌時有歸宿

月淡星稀爐烟縹緲萬神齊唱太平年正是中天景運鮮

天雲無二唱青蓮雲不遮天雲亦由天

天下事事在人爲卻也須暗中默運二氣流行莫非鬼神之昭著蒼蒼者天赫赫者日月不可欺掩如是夫

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

聖

室集二
川三

塵淨鑑空萬物全歸一己寶明覺性大千顯露真常

淨業不同染業說來凡聖齊捐空空洞洞大光天活活仙人出現

人之生也抱氣於渾涵之中而生質及其覺也而陰陽已分嗜慾紛華吉凶悔吝茫不自知迨陰陽大判元氣不可復繼之以亡而已矣其氣是天地之氣非爾我得以私之其中有理存焉善者善之惡者惡之墮惡趣落異類其魄之歸其魂之散其感之薄其遇之值皆非一類觀也而其大端禾不生黍鳳不乳馬各有不同看人之趨向何如耳

天質愚智不同而其所賦之性有異乎不肖者不及何智者又

過之此其中道之不明一也賢者較愚者迥別殊不知賢者未
登其實不如愚者各自思之可也

吾自設教以來高高下下不一其致總鑒其人之誠信與否又
有感召不同趨向不一吾來此大有因緣忙忙踏遍四海九州
正欲於今日垂示梯航知吾教是正大光明並非鬼魅行藏關
邪說正人心統歸於中和善氣亦非拘拘令人如籠中鳥又非
旁門外道枯禪苦節廢時失業以爲自高不知大道堂堂日月
常行均皆至道時當顯也卽纓絡莊嚴彌綸世界亦不爲奢時
當儉也卽一爐一几二三子誠敬侍側亦不爲省豐檢隨時調
和得中還須放開眼界勿泥目前堂堂男兒漢幃幄千丈光

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

巽

室集二
卷上上

逢時遇節禮拜裝香正是道律禪儀只因諸子性分中事與吾
一炷香脈絡相承並非道人好飾儀文而諸子誠意所通卽世
間物亦蓬萊景矣清風兩袖一任雲飄諸子少興趣道人樂陶
陶有甚牢籠清光灼灼萬境齊拋紅黃相間雜淨水一杯消簾
捲西風銀桂香飄紅酒醅豪高不許閒人門兒敲說與知音
秋容淡蕩好

一尊古佛顯慈航渡得乾坤大地忙萬象普觀無二致心心念
念說花黃靜夜鐘聲敲古寺風花雪月一爐香吾道宏深非如
俗眼止目爲仙絕人逃世棲處岩谷以爲自得了手閒人消受
天地風花雪月之報說妙談玄週遊蓬島不乏其仙吾之道不

如是也代天抒化普度賢愚同歸聖果至善並非小溪小徑故爾等須倍加敬慎乘此天恩得獲良益雖得益者淺深不同各隨器量因果無不具足道人全脈在此顯化昭靈以爲後世及秉教問道諸人知吾道是參贊化育之道並非白了旁門諸子既奉吾教亦各發願立心成已成物成物正所以自成自成非成物不可

諸人靜心聽吾言九曲黃河天隘險總是人心現大地本無偏坦坦平平渡得江河堰道人化跡九州顯遍掌乾坤日月巋青鋒劍掛在肩頭尋遍人間惡善幾箇兒孫相推託老父母反覺贅疣厭兄和弟心下相多名存一箇顏面不知本來清淨不清

道藏輯要

金華宗旨
關西問答

巽

室集二
卷之三

淨一味胡廝纏命該清淨生來卽清淨矣命不該清淨縱或強除枝葉亦不過是脫胎入胎反遺下許多孽債又重增一種公案依舊不了緣添了煩惱怨總是肉眼凡夫止顧目前受用不計天理昭彰疎而不漏幾見箇後人發越不從孝悌陰陽中來吾下塵凡久久總不過勸人安命安命則命有了時不清淨者自得清淨一派和雷風暗中鬼神解頤吉神擁護久久難化爲氣莫知何以然左右逢源災消福增不然則眼前視爲得計其實暗增黑氣氣化爲難而不覺亦莫知何以然日見消阻精神頹敗鬼神奪其魄智識不如人頭頭走不着不識自己愆尤由漸而積反怨天無天理人無顧濟此等凶愚實堪痛恨又可憐

憫故吾下界普濟眾生規引善果善者善之惡者惡之鑒觀有赫絲毫不爽大善有大果小善有小果各因各果亦莫知何以然而然諸子其敬聆之

常自在茲克明峻德聖賢學問不異玄禪乃世人不察三教異同紛紛立論真是醉夢中狂解跑馬看花真堪一笑而留心斯道者又犯喜靜惡動之弊人人不免不知強離窳牽依舊不了緣縱或絕人逃世深入山林而山中虎豹豺狼魍魎魅暴雷烈風令人心驚神顛沉乎血肉之軀衣食供給在在需人稍失調護寒暑浸淫遽成苦惱病痛臨時不悟走入旁蹊反悔學道毫無益處適足害人又有一等志慕山林不顧時事之行藏宜

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

辛

室集二
人上反

否一味塵離詭異怪行以為別於流俗不知廢時失業以致事體缺欠精神日漸頹敗道亦莫能解悟不識自己起足走入旁蹊反言為善不昌道不可學此等荒談真堪大笑加之邪師僻友紊亂道宗毫釐千里沾名釣譽實為吾道害噫今日得二三子奮志向上參妙透玄為吾門寶而學道之錮弊以致人事灰頹皆由自入旁門究竟善心起念深堪憐憫若能於人事中修之則更勝於山林吾道流傳下去總是人事中修持不喜深山鬼窟逃世絕人作自了漢

吾之得與天地同其悠久者因體天地好生之心爾等如果發願隨力隨才無損於己有益於人既有益於人亦不能不損於

已然損於已無全損之理若全損人得之亦不能消受除非大義所在或往因夙償否則不必不過隨時隨事勉力而行只要的當無咎轉禍爲福卽是吉星卽是吾門抒化大弟子他日冥冥受報得握人間禍福柄不亞吾也吾意亦非浪施須要善會卽一言一行有益於人總是抒化之一端耳

凡人終日閒時儘多忙時甚少如爾等在此止此一事過此便萬緒千端其實行住坐臥總是一事人自忙耳故吾前云只是當下不昧卽心不馳而意不走省下許多工夫腳踏實地隨遇而安也不妄想也不學道卽此便是大道學久則神凝氣聚渾合無間神力綿綿方消得魔障出得牢籠上得天空一步一步

道藏輯要

金華宗旨
闡幽問答

卷

室集二
六八

崇

人情冷煖世事變幻頗難預料均無一定花開時人玩賞花落時一堆潦草要撮得去掃得淨方是佳時共好諸子旣皈吾教勿貪勢利樹倒藤枯好一堆爛柴不可不知塵俗念須要勾了何必嘵叨置心田而不放學道之士正欲於葛藤扯絆中方見經綸妙手不然何爲奇才庸俗而已順境誰不會過只到逆境畧加怨天尤人之心不免殊不知平素有何功德消受天地生養之報還自思量古今而後諸子放下心鍊成靈寶入難識消盡陰魔鬼莫侵只須當陽一露百句話頭有何排遣不下有何隔礙本體空空不離萬象

中包函萬象消萬象卽此一語出牢籠

問習靜答曰試問足下何時靜何地靜若欲此身安是養生小術爲天地人所忌所謂偷懶輩也烏得謂之學不得謂之道道化者廣大高明隨時隨處而無不通其流行也其化育也道以生道而變化出焉乃修道者動欲離塵去俗殊不知和其光同其塵何謂也天以天地以地人以人未離乎人甯可遠人况道不遠人日用常行無非道也道在天地而爲天地道在人而爲人存神知化道豈遠於人耶

問人有利鈍之分教有立言之異如天資明健本體透露明足以察其機健足以致其決工夫自歸於易簡原不妨徑趨佛路

道藏輯要

金華宗旨
關幽問答

垂

室集二
X81

一超直入如來地如本體昏蔽則是致虛之功未致致虛卽集義也適合其宜之謂義適合其宜卽是人心恰好處恰好處卽中也答曰人心昏蔽亦有鑒照不過因知生知省力費力之別惟照方能致虛到恰好處已無安排矣

言教亦有不實不盡總是應病用藥若各經各典拘拘一箇道理只要一部足矣又何必嘮嘮叨叨做下許多種頁有對大菩薩說者有標指者有爲愚夫立方便者有賢愚共賞者如太上道德經天機渾成純樸歸元之作故千古不磨乃太和元氣大道從此昭著心經由此開宗爲萬世梯航顯於言表而隱文奧義實非尋常各家註亦止註得皮毛仁者見仁智者見智百姓

日用不知故君子道鮮矣

一箇人可以為善可以為惡或先善而後惡或先惡而後善總無定評故吾不輕許人亦不輕慢人安知後來不如今耶

禮斗科儀吾教甚重恭敬其心萬法來朝禮一朝勝如坐七日今日禮心上之斗可也

謹按學者問言多未中綮

帝師答語妙已入深金針盡度矣情尚未悟在讀者知此自不辜負

慈心并以告天仙嗣派者廣化子惠覺又誌

道藏輯要

金華宗旨
關幽高答

卷

室集二
181