

三品經

梓潼帝君讚

道法玄玄妙清微道德尊萬言妙諦示良因紫氣貫鴻鈞和氣氤氳妙理洩黃庭

高虛清明天主留開經偈

人身有三寶為神與精氣生天生地人無極而太極後天本先天一元分妙緒五德配五行五常權五位三才合撰者三教總歸一斷障除根賊情泯昭玄契天地道法玄玄涵精義玉清上清境太清玄關秘透洩示天人修行有階級至哉妙道言宇宙潛消泯化彼諸眾生溥為增利益

道藏輯要

十六品經

聖

室集一

至道極玄大乘度劫三品真經上卷

爾時玄元廣法天尊在玉清聖境清微宮中與諸大天尊無極神王飛天大聖同詣元始座下推閱劫會檢錄玄圖天尊憫念下方眾生惡孽過多劫運深重慨爾太息爰迺出班頰頤作禮上白元始天尊前曰下方眾生客氣用事分門立戶互為謗訕交相攻擊以致一切無知凡愚接踵效尤罔所忌憚故諸厄劫因仍無已臣今欲以微言往復開示俾此三教之人咸知殊途同歸之義庶彼眾生無起障礙稍保真宗且修道之士誤守陳言用功舛謬迷亂靈臺終喪本根臣今以已意摭拾往訓作為三品妙諦聊當漆室一燈俾升仙成佛無難言下了悟未審此

時可以出示伏惟聖慈明降玉音元始天尊曰善善如爾之言
女今發此願力廣爲眾生說法是誠無比最上功德我爲女說
女諦聽之是諸眾生各執成見惟反復詳明委曲開導務使眾
生各各明了其中因緣吾准女下方有矢誠竭力勤協成功之
人度二十類與證無上妙果列諸天班與諸一切金仙同位大
羅有能出力効用者咸與各各受福俾各始無所染終無所累
隨意均如所願女宜勉之於是天尊於甲申歲與諸弟子闡演
靈章天尊曰夫人一身惟精氣神此精氣神是名三寶至聖無
爲皆自此得此三寶物雖由後天然人少知不可思議卽彼先
天莫或失此失此三寶不能無爲則昧先天所謂先天不但無

道藏輯要

十六品經
三品經

器

卷第一

爲無所爲爲至無無爲無無無爲乃無無無如是無無乃爲先
天然此先天無物不有有此先天遂有後天物物先天皆一先
天此一先天爲各先天各分先天以成後天既成後天乃得三
寶此三寶物爲人乃全念三寶物其一曰精其所謂精在天爲
漢爲日月星斗曜光明爲雨爲露爲水電霞爲雪霜灑在地爲
水爲江爲河爲海爲藏爲泉爲坎爲井爲瀦爲山澤脉爲石中
髓在人爲精爲性命根爲血月體爲口齒齦其一曰氣其所謂
氣在天爲體貌象形質爲陰爲陽爲日月星斗曜運行盈虛消
長爲五色雲爲霞爲霧爲氤氳爲生物心爲化爲育在地爲
德爲承受資爲萬物幹爲山水原爲生爲殺爲發爲藏爲世運

劫盛衰升降為萌為甲在人為氣為肢體運動作舉持為聲為
明為臭為聽為身使令為死生關其一曰神其所謂神在天為
樞為真主宰為默運行為日月星斗曜精靈為風吹萬為雷閃
震為慈為威為造化功為生物本在地為能為翁為闢為萬類
形為嶽為瀆為甯為靜為鎮定宗為安敦仁在人為神為眼中
光為心思慮為智為睿為良知能為丹汞胚為精氣宰為覺為
悟為軀殼原為壽夭基如是三寶得之匪易既匪易得能弗護
惜所護惜故功在清靜不搖其精無使滲漏安居本舍真真如
如一晝夜間周行三百六十一度還歸本舍如如不動為丹鉛
資然所謂精皆氣所攝氣一外馳精遂瀉泄故固其精當在守

道藏輯要

十六品經
三品經

聖

室集一

XXXX

氣氣何以守要心無慾清虛澹靜毋故作為所謂氣者只在玄
關方寸之中引養引恬常常自在其氣渾灑混混沌沌彌綸罔
間如是如是然後下與精合不隔乃復水乳交融為一大丹藥
物漸次完備止加火候入鼎奏功何為火候其神為是蓋所謂
精非氣莫攝而精與氣非神莫運固精養氣止在存神存神之
功貴絕思慮內無所出外無所入感兆悉捐漠漠淡營豈然融
液闐寂無因如是存存其神存宮所謂神宮只在丹府丹府既
固神斯靜專統運精氣以結大丹狀如嬰兒靈相燦然乃從顙
門出遊三界一呼吸間遍歷十方無所阻滯一或留礙則有三
災來相侵蝕精妙未圓成功盡廢三災為何一曰罡風如是罡

風其利如刃其銳如錐透入顛門一時三刻穿諸骨節直至湧泉肢體毛髮一時解脫化爲羽絲飄蕩無著乃此罡風無能侵蝕則有毒火從下而上透入頂門還攻臟腑旁灼四肢毛孔髮際一瞬息間化爲灰燼乃此風火均無所害如是功能亦可云至第生勝解則有五雷各率所部環相攻擊道未圓通一瞬間精神四散永不凝聚故知大道當臻至極未究玄奧難脫三災所有三寶俱爲烏有惟彼達士知此言故瓢笠相隨跋涉山川訪求高真研窮大道永離三災然此大道亦甚難言所難言故直窺無始無始之始至無無始無無始乃爲先天先天之道不可擬議無可擬議有何言說不能言說而爲言說所與言

道藏輯要

十六品經
三品經

巽

室集一
又文七

說端於何起蓋可說道只於有爲何名有爲以無爲得益此無爲於有爲始所謂有爲若何用功究所用功當問心君所謂心君具大解悟觀諸陰陽動靜變化仰體太陽法其剛運仰體太陰通其消息更極四時則其循環默會太極究其本原如是博觀一切造化冥心寂坐冥氣獨存寂坐獨存於是心君了無一物向所養成金丹所結嬰兒我相與天地通然必廣求高真指示不遇真人指示精微罔明大道卽有所明亦在皮膚其中玄奧終無所得未得其奧安明大道故知大道必求真傳蓋此真傳各有師承暗中一撥豁然了了既能了了遂通玄玄既通玄玄則知大道既名有知遂爲有得得此至玄遂可無爲然雖功

至又宜積行或三千行或千五百或積千行或五百行如是圓
滿各證正果乃積行後又當立功或立千功或八百功或五百
功或三百功或百五十或積百功如是功行圓滿具足各證正
果功行大者證大因果或爲金仙列居天班或在人世作萬法
主或住三洲享清靜福功行次者亦住大羅爲無爲仙逍遙快
樂或住名山或遊濁界爲道宗公功行淺者長住泉石不生不
滅永脫三災故知聞道有先後殊無有難易但所證果則視功
行所積功行各證其果然欲證果須聞大道欲聞大道須重三
寶無是三寶莫獲長年有限歲月功不深至莫聞大道大道未
聞所積何爲卽其所積皆非宏功巨業不立大行未滿遽思上
道藏輯要

十六品經
三品經

聖

室集一
×文上

聖名得大道如無所得觀彼至人所爲入道汲汲皇皇如恐弗
及遍訪高真爲說元妙投諸險阻無所畏避投諸患難無所震
懾投諸水火無所恐怖投諸魔障無所回惑投諸一切種種磨
苦無所悔憾如是誠虔上感高真爲示其要乃能徹悟無所罣
誤還歸趺坐默運玄功仰觀俯察通乎玄玄猶不自已混跡塵
世闐闐輻輳塵井之間行種種行立種種功乃思此等功行或
淺更發宏誓行無量行立無量功願盡累劫一切有知無知眾
生俱聞大道登諸彼岸乃此功行須千百劫尙不能殫如是功
行果能具足乃證無上至於無爲至無無爲如是無爲與天地
俱不與同盡蓋此天地俱爲有爲有所爲爲則必有盡天有所

爲故天亦老地有所爲故地亦荒至人無爲旣臻無爲有何荒
老未有天地此至人存旣有天地此至人出天地荒老此至人
安微乎微乎如是至人我亦難名然究其極人人如是何以如
是以先天故如是先天人人所有乃人有此而多昧昧此又何
故蓋有先天不無後天旣有後天乃有六根旣有六根遂生六
識六根謂何其一目是乃此目根觀諸色相生種種心而昧先
天其一耳根聽諸聲音生種種心而昧先天其一口根出諸是
非生種種心而昧先天其一鼻根聞諸臭香生種種心而昧先
天其一舌根舐諸甘苦生種種心而昧先天其一身根歷諸境
界生種種心而昧先天故此六根是名六賊欲聞大道先清六

道藏輯要

三十六品經

吳

室集一

根六根不清生諸惡識此六根者於何得清昔有達士知所由
道一切聞見境界因緣都無所住觀不以目聽不以耳緘口吸
舌終日如愚息氣以踵置身無用一切舉動皆以神運如是六
根完全具足而如無有無有六根有何惡識乃無惡識安生惡
趣以無識趣故無罣礙無罣礙故心君泰甯如是心君果無染
著乃安爐竈投諸二寶能結大丹所結治故用坎中水喫巽地
風運離宮火共撰三寶此三爲一大丹乃成旣成大丹龍虎伏
降陰陽定位然必拜求高真指受祕訣精微以證其果維彼下
士罔知其故妄意造作搬弄採鍊種種邪術背道愈甚如此背
誤則有種種魔障相尋上干天怒下犯刑憲若彼隱淪耽心泉

石知此門故煉氣甯神聚此三寶欲成大丹然或修持不得證
果終罹三災可知大道亦甚難言如此等眾尙莫能遁况彼眾
生不明大道罔惜三寶六根寢熾七情孔彰視此三寶若非已
物夫人一身止精氣神不愛其精任意作喪如彼漏卮注一勺
水無所增益漸次瀉泄不瞬息間遂無涓滴不愛其氣任意縱
橫如彼辦香置諸紅爐聽其焚灼更加炭火不瞬息間卽爲灰
燼不愛其神任意耗斲如彼孤燈置諸風前聽其煽搖無所遮
護不瞬息間卽爲撲滅危乎危乎失此三寶則失其生墮諸惡
劫展轉循環靡所止住我悲眾生爲說此道若有善士依吾所
說或遁深山或居塵世或住道院或構茆庵鍊此三寶如是不
懈自有真人明示其要第此眾生以六根故生彼六識以六識
故生彼七情豈知七情迷惑本真本真既失七情斯狂然此七
情每種於愛此何以故蓋此愛者爲情之根無所爲愛乃無所
欲既無所欲有何可喜無所可喜斯無所惡無喜無惡有何忿
怒既無忿怒恐懼不作乃無恐怖哀兆悉捐故知愛者種諸情
根不絕其根而故強制其所制者皆爲末流如彼泔水濁洞盪
盪勢稽於天不塞其原不清其流任意隄防終遭墊溺如彼炎
火熯熯赫赫氣冲九霄不抽其薪不截其道任意撲滅反助炎
威卽隨所觸旋爲懾伏如彼海汎漭漭蒼蒼混混湯湯此息彼
作彼斂此猖有何紀極感之召之俱隨此心因緣而長惟彼至

人知此種故立宏誓願發勇猛心仗智慧劍斬其根苗勦其醜
類無使七情依附而生蓋此七情爲一大關而此愛欲爲關之
鍵斬鍵奪關跳離闕限撒手坦行無所阻滯克明至道爰躋高
真我悲眾生爲此一愛生種種魔起種種障迷惑顛倒自離母
腹以迄死亡鮮所悔悟卽有高人耳提面命如鼓聾夫如燭矇
瞶終無所覺歎哉歎哉乃復狂誕妄希聞道以乞長生學仙學
佛如彼盲史履學音而致頭音如彼屠兒淬刀事神如盜胙篋崇
禳祈福匪爲弗得亦有其尤然則欲聞至道玄妙非割所愛以
斷七情終屬妄想我爲女說此種因緣文宜諦聽夫此七情於
何能除其所除道當思無我曷名無我我本非我我非此我我

道藏輯要

十六品經
三品經

辛

室集一
801

有何愛惟其有我而執爲我執我爲我無乎非我無非是我無
我弗愛此非我有而愛殉之彼非我有而愛殉之凡諸一切有
聲有臭有形有色種種外物均非所有而我殉之如蠅逐臭如
蟻附羶如蜂鑽窗見覬撲刮以至貪婪饕餮躑躅如輓轆嗜
如嚏音嗜音爾攫我搏音如野鴛趨唼菰米罔所止足然試
思我未有我時曾何如是應爲爽然匪惟此說隙駒狗音影光
陰朝露不瞬息間我爲烏有我旣無我我愛何爲我自捫心啞
然一笑以此參究愛何弗除旣除其愛無所弗除欲也惡也喜
也哀也懼也怒也私也情也俱隨此愛一時而盡第人於愛如
膠如漆輒難解脫人溺於愛如墮廣瀟音余音吞上音泗求出茫無

涯涘我深憫惻爲施寶筏以度羣溺奈何眾生沉淪已久無梯
無航嘆哉眾生予爲女計予有一術其術爲何必先能忍易爲
能忍當自思維旋加猛省我聞昔人享極富貴子女盈室親友
滿座凡諸玩好綺繡膏粱羅列四筵高堂廣廈畫稅雕楹娛心
悅目一旦捐捨其所可愛心印斯道於是決時則有魔障嬌啼
宛轉勸阻毀謗甚至涕淚相環抱引不得解脫而此高人忍心
弗顧視如墮甌棄如敝屣屏音跡音索音森音谷音窅窅之間罔所音呬音
嘯音題音於是音敷音杜音鯨音懈音芝音俸音闍音文音玄音默音莫音見音莫音聞音務音使音此音心音無音一音
情種擴然音慮音冥音猶音必音混音跡音塵音世音囂音煩音經音種音種音境音觀音種音種音象音
而親與物遊戲出入果無染着然後拜求玄關祕訣修煉三寶

道藏輯要

十六品經
三品經

至

室集一

然所修煉固必除情尤須治心治心之法要將如何我施法乳
女善哺之何爲治心心兮本清心兮本靜曠然閒然皆心之體
我治此心須如本體清如沈音水音滲音聊音然音莫音濁音靜音如音洪音牙音
條然莫喧曠如天地莫測其至閒如廣漠莫知其涯如是此心
了無一物或如死灰或如止水死灰難然止水可鑑或如明鏡
物過無形如如菩提爲道之根明鏡常磨菩提時潤明鏡磨寒
菩提心印膽寒則一切物皆遁心印則一切道皆生吾知無知
吾見無見無耳無目無意想識如是無有至無無有然後此心
無物可撼無可撼者是名坐忘既可與忘乃可授道可以通關
調龍馴虎開基打汞若物未忘是能戰物弗能靖物欲希聞道

中之祕訣匪爲無益亦且有害是知聞道先殲渠魁何爲渠魁
七情是也尤必掃蕩其賊之巢復見清靜虛曠本體毋使六賊
稍有闖闕此爲何說治心是也除七情以治此一心純一心以
養其大丹然或作爲不正之術匪惟昧道亦且昧性蓋所謂性
迺天付屬故治心者爲此性故心之必治性何可昧然則養性
功弗可緩性何以養蓋此性者原於無始本之太極判乎後天
後天之性有理有氣理分真妄妄失本真氣分清濁濁昏固有
既昏既失不可名性而曰後天若彼太極理氣渾然無妄無濁
是爲性天至於無始不可言性亦不爲命非性非命何以謂性
原於無始要知無始非性非命是爲太虛一點種子此點種子

道藏輯要

十六品經
三品經

至

室集一
801

種爲極根於是有命而復成性養其根者養此種子然此種子
恍恍惚惚渺渺冥冥無聲無臭無影無形於何下手用功養之
養之之道先養後天後天之性有理有氣清濁真妄一不可齊
於何能養養之治之去妄澄濁去妄匪易澄濁維難我悲眾生
指示此道先從此始何從此始惟清無欲無欲斯真惟真無偽
無偽斯清清則能明真則能體於何可以明之體之清真之至
無弗燭照燭照之明何道弗體然此妄濁當復何除闔浮下界
妄濁相渾我爲指示必須企音軒然高舉音火鼻音音無與世緣聊
音音坐睇膝莫見莫聞此心清淨無一渣滓然後可以除妄而澄
其所稟濁稟濁既澄此心清淨更無客塵來相染着然人有心

斯具此性既具此性豈能無情故治心者必除五覺以去五障
乃明五性而通五玄何為五覺一無因覺蓋人此身靜坐園內
萬籟俱寂眾象未呈耳無所受目無所接湛然默默混沌沌
悶悶噩噩兀兀存存忽起一念挺音擗音仍音縱音精音如音挺音奮音駁音
如鹿斯奔上溢月窟旁極天根定音張音之莫得音抹音之不能其為害
道不為不甚故學道者先除此覺此覺何由可以除之除之之
道去妄存誠一未然覺境所未應事所未至便當放下庶使此
心溲然而清淵然而靜清兮靜兮為道之根何忽無端先境而
生未事而動萬慮攪搏百念攻擾及至履境接事應物殊為不
然即使所念與之相合傲精勞神耗氣殆甚何如無覺委諸自

道藏輯要

十六品經
三品經

卷

室集一
6013

然故學道者此覺不除難與聞道除此覺道忘境遺事打疊此
心如太虛然一聲音覺耳之所聞目之所見妍媸美惡態度萬
千自我觀之如夢幻然無奈不悟而實着之先意豫逆周張計
畫憧憧擾擾紛紛紜紜音喧音本體翳翳其陰如音氣音戲音如愚總
弗能清安究大道甯殲厥身故學道者杜聰黜明使主人翁常
自惺惺若此覺存是為煩惱煩惱顛倒無有出期音志音忘音罔
甯心君出舍必為除之朗朗靈靈無緣無因外內悉平以耳為
目以目作耳縱極聲色不見不聞一過去覺貞吉悔吝情隨境
忘何得何失何弱何強彼昏不知多事糾纏音点音濼音濼音心莫甯
難音赧音混混悒悒音無事而妄為之顛狂以此體道如汎楫船航

東洋海無畔無援音一綫縷墜千仞淵非惟弗得亦貽後患

故學道者必除此覺毋為執着無為留滯渾渾淪淪無物不化

更無妄覺以淆真覺一私知覺自作聰明罔由正道豈知私知

害道尤甚音沉霾反覆汨汨莫伸非惟害道實斫性命故學道

者務除此覺此覺不除雖除他覺究昧正覺夫此大道如坦塗

然不從正覺以履坦塗墮入旁門左道歧徑千條百派混跡其

中雖有棒喝鮮能悔悟雖有指南無復奉行四覺俱忘而存此

覺終喪厥殼可勿戒乎我悲此士為闡斯言靜然漠然一循自

然毋故作為失其本然何為本然此心之性性中之覺謂之真

覺真覺之覺是名正覺正覺之覺迺為大覺此大覺者先覺是

道藏輯要 十六品經 三品經 蓄 室集一 8011

也不倚於數不倚於理毋意毋必毋固毋我率其本真任其自

然上通三天下徹九淵明乎無始達乎無終微乎微乎玄而又

玄道曰聖智儒曰通神佛曰寂照皆真覺也皆正覺也皆大覺

也皆先覺也覺非其覺是謂妄覺妄覺不除昧真覺矣然除五

覺尤去五障何為五障一曰魔障蓋此魔障或生於心或着於

境或動於物或屬於身生於心者為人我見為榮辱見為得失

見為是非見為強弱見為利名見為好勝見座音梅賓音宗靈臺罔

能解脫屬之身者疾患相侵饑寒相侵得意相侵苦樂相侵得

適情情反復相侵音訛引糾縛動相迕觸更以履境有順有逆

順則為易逆則為難入世斯易出世甚難乃復遇物美好盈前

娛心快志意戀斯專如是魔障人皆有之學道之士不去此障
死難聞道然此魔障一一去之又有疑障不可不知何為疑障
大道易知大道簡能明師一點暗室之燈晃晃朗朗如琉璃瓶
奈何奈何疑障種根一人談道眾口呶音啞呶音啞呶音啞呶音啞慙慙
惑頓生背正卽邪以偽亂真若處喬木下墜幽岑至哉聖言谷
神不死眾妙之門大哉聖道虛無因應清靜恬甯何用異說恣
肆紛紜乃為疑障自惹遭音旃連音旃可憐不悟終落孽因我告修
士必正師承毋惑邪說毋走旁門清虛澹定養精養神玄關玄
牝黃婆嬰兒陰陽水火坎離乾坤只在方寸諸名何用諸色不
存如是簡易有何疑團不去此障或端叢焉然此障除又有理

道藏輯要

十六品經
三品經

壹

室集一
8011

障此理障者害道愈甚各執偏障罔或達觀儒障在實道障在
虛釋障在空障於實者執其偏理履諸幻境應諸幻事視諸幻
身皆為實有役志勞神敝形耗氣以為此皆理所應為不知此
言皆為障也若夫人生仁義慈惠忠孝節烈此皆天地浩然之
氣執實而行未可虛視然使所見理解未融獨持偏理反落惡
因煦煦之仁子子之義小忠愚孝儒門所譏况學道者嘆哉眾
生為障於實每墮火坑無有悟者我為說法其靜惟之聖賢心
印默識精參會通徹悟無一間焉障於虛者偏執其理一味頑
坐淨其塵垢或且謂此道在是矣罔求祕訣涵養三寶雖曰致
虛而實非道夫此至道不在於實亦不徒虛虛實實方為玄

要障於空者執其偏理罔知真性徒談空空空非所空乃爲頑
空究於本來真如自在懵懵然也凡此諸障未能參同以致門
戶參差不一反唇相譏視爲冰炭儒議道虛道議釋空釋議儒
道反覆譏議終無已時不知天地教雖分三其實一本爲彼理
障則歧視之嘆哉嘆哉實障則迷迷則難悟虛障則枯枯則無
實空障則寂寂則偏滅古之聖人實而能虛虛而能實觀空不
空空無所空是爲至道參合而得惟落理障無由知之學道之
士可無戒乎理障可除則有一障此障之根起於文字惟文字
障實爲心障五千祕言皆從玄悟作文字觀更失其旨乃或不
悟墮此障中則有種種邪言曲說新奇可喜沁入心脾害性戕
道藏輯要

十六品經
三品經

堯

室集一

又文三

形卽古至人立爲真諦多屬寓言或曰坎離或曰爐鼎或曰姤
女或曰嬰兒或曰龍虎或曰陰陽或曰玄牝或曰牝音物皆寓
言也障於文字多作搬弄豈知大道在精氣神養此三寶是養
種子此種子者種爲極根如彼諸說皆此一氣一氣之元卽是
種子認得種子諸說紛紛皆爲糟粕食其糟粕抑又何爲則此
文字非道真詮以身體之一切可捐捐其文字又慎師承惟此
師承爲障之由尤宜明察遍訪高真指授玄妙不得其人則有
終生身心障矣蓋彼初學於道夢夢一誤投師授以外道紛紛
紜紜罔能徹悟奉爲指南終生循之身心牢錮卽有真人指示
正覺心或誹之身或背之一味浮言以邪售邪以邪信邪於是

種種障礙生焉故學道者慎擇高明去身心障此障獲除諸障
潛踪諸障既消靈臺清淨迺可與明五性之妙何爲五性一曰
水性一曰火性一曰木性一曰金性一曰土性土性多濁濁者
多厚金性多斷斷者多果木性多慈慈者多仁火性多剛剛者
多躁水性多柔柔者多靡靡易悠游躁易忍刻仁易和煦果易
強勇厚易暗塞暗塞者愚強勇者亂悠游者奸和煦者陷剛忍
者殘故五性偏功貴交濟柔以克剛剛以克柔仁濟以果果濟
以仁土暗少智高明克之高明不克失用柔矣然此五性本於
五行此五行者人身皆備其一爲水腎之德也其二爲火心之
德也其三爲木肝之德也其四爲金肺之德也其五爲土脾之

道藏輯要

十六品經
三品經

卷

室集一
×文上

德也命在於脾氣藏於肺魄舍於肝神居於心魂附於腎故修
身者修此五德自全五性然而五方風氣不同稟賦斯異或受
水性而生焉者則偏於柔柔則多慵受木性者偏於仁愚愚則
多蔽受火性者則偏於剛剛則多戾受金性者則偏於果果則
多愎受土性者則偏於暗暗則不明不明則離離則背道然此
五行本於陰陽水性爲陰火性爲陽穉陽爲木少陰爲金土備
二氣而實陰也然水爲陰而實根陽故水之性內明外暗外柔
內剛火性爲陽而實根陰故火之性外明內暗內柔外剛木爲
穉陽而實陰生爲曲爲直曲者陰也直者陽也金爲少陰而生
於陽爲從爲革從者陰也革者陽也土爲冲氣而爲正陰凡此

四者皆附麗之故其爲性各寄旺焉要知五行精麗於天質成於地神附於人水曰智也龍潛其形火曰禮也虎踞其央木曰仁也謂之木母金曰義也而爲金公土曰信也其名黃溲然此五性不外五行而此五行不離陰陽曰陰曰陽本乎太極太極之極是爲無極故明五性可通五玄何以明之生生尅尅水能生木則木母全木能生火則虎能神火能生土則命根固土能生金則金公從金能生水則龍身騰第不尅之則無所制故水尅火則虎不烈以火尅金則金不流以金尅木則母不衰以木尅土則土不陷以土尅水則龍不飛生而復尅尅而復生生尅尅如環無端然後五行無有偏勝五行交濟五性斯全能知

道藏輯要

十六品經
二品經

矣

室集一
又文上

此者實明極理於此語以五玄之妙自可心得何謂五玄或曰乾玄或曰坤玄或曰法玄或曰道玄總爲玄玄然此五玄不外陰陽而此陰陽不離五行故明五行則知五性既知五性乃通五玄通乎乾玄則知天道法其自然乃能無爲通乎坤玄則知地理法其剛柔乃克交濟通乎法玄則知因應變化無端測之無朕通乎道玄後天先天有無爲者乃悉其微爲通玄玄上天下地道法精深罔弗知之知而無知而無不知無所不知而實無知是謂得道學道之士欲通五玄先明五性欲明五性先去五障而除五覺絕其七情驅其六賊而淨六根乃能通之然必拜求高真指示其中玄竅乃知開基安爐設鼎撰結三寶復我

本體本體既立涉身三界施我法乳普度羣迷三千行滿八百
功成自有霓旌絳節相迎上朝玉闕證位高真爾諸學人甞勉
力行

玉鼎真人讚

大道虛無萬象空先天天在後天中三才結撰成今古二氣
環生闢混濛六識淨時空六道三靈現化統三宗玉液金精
凝妙象丹符朱篆洩玄穹寶林妙諦開元始靈寶精微暢道
風一字宣揚皆捧喝三緘透發悟空同廣導眾生成鉅典萬
劫輪迴入卷空繡嶺瓊花含妙解岫林青鳥唱宗工天心見
處茫無限地軸迴時萬法雄漏洩玄元真理盡普天法鼓震

道藏輯要

十六品經
三品經

无

室集一

羣籟