

天隱子

神仙

人生時稟得虛氣精明通悟學無滯塞則謂之神宅神於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦人也在於修我虛氣勿爲世俗所淪折遂我自然勿爲邪見所凝滯則成功矣
喜怒哀樂愛惡欲七者情之邪也風寒暑濕飢飽勞逸入者氣之邪也去此邪成仙功也

易簡

易曰天地之道易簡者何也天隱子曰天地在我首之上足之下開目盡見無假繁巧而言故曰易易簡簡者神仙之德也
至道不繁至人無爲然則以何道求之曰無求不能知無道不能成凡學

道藏輯要

天隱子

三

危集七

川又

神仙先知易簡苟言涉奇詭適足使人執迷無所歸本此非吾學也
世人學仙反爲仙所迷者有矣學無反爲無所疾者有矣

漸門

易有漸卦老氏有妙門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之故設漸門一曰齋戒二曰安處三曰存想四曰坐忘五曰神解何謂齋戒曰澡身虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解曰萬法通神是故習此五漸之門者了一則漸次至二了二則漸次至三了三則漸次至四了四則漸次至五神仙成矣

齋戒

齋戒者非蔬茹飲食而已澡身非湯浴去垢而已蓋其法在節食調中磨擦暢外者也夫人稟五行之氣而食五行之物而實自胞胎有形也呼吸精血豈可去食而求長生但世人不知休糧服氣道家權宜非永絕食粒之謂也食之有齋戒者齋乃潔淨之務戒乃節慎之稱有饑卽食食勿令飽此所謂調中也百味未成熟勿食五味太多勿食腐敗閉氣之物勿食此皆宜戒也手常磨擦皮膚溫熱熨去冷氣此所謂暢外也久坐立久勞役皆宜戒也此是調理形骸之法形堅則氣全是以齋戒爲漸門之首矣

安處

道藏輯要

天隱子

卷

危集七
八川上

何謂安處曰非華堂邃宇重裯廣榻之謂也在乎南向而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無高高則陽盛而明多屋無卑卑則陰盛而暗多故明多則傷魄暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗則疾病生焉此所謂居處之室尙使之然況天地之氣有亢陽之攻肌淫陰之侵體豈不防慎哉修養之漸倘不法此非安處之道術曰吾所居室四邊皆窗戶遇風卽闔風息卽開吾所居座前簾後屏太明則下簾以和內映太暗則捲簾以通其外曜內以安心外以安目心目皆安矣明暗尙然況太多事慮太多情欲豈能安其內外哉故學道以安處爲次

存想

存謂存我之神想謂想我之身閉目即見自己之日收心即見自己之心心與目皆不離我身不傷我神則存想之漸也凡人目終日視他人故心亦逐外走終日接他事故目亦逐外瞻營營浮光未嘗復照柰何不病且夭邪是以歸根曰靜靜曰復命誠性存存眾妙之門此存想之漸學道之功半矣

坐忘

坐忘者因存想而得也因存想而忘也行道而不見其行非坐之義乎有見而不行其見非忘之義乎何謂不行曰心不動故何謂不見曰形都泯故天隱子瞑而不視或者悟道乃退曰道果在我矣我果何人哉天隱子果何人哉於是彼我兩忘了無

道藏輯要

天隱子

早

危集七
x x 上

所照

神解

一齋戒謂之信解

言無信心即不能解

二安處謂之閑解

言無閑心即不能解

三存

想謂之慧解

言無慧心即不能解

四坐忘謂之定解

言無定心即不能解

信定閑慧

四門通神謂之神解故神之爲義不行而至不疾而速陰陽變

通天地長久兼三才而言謂之易

繫辭曰易窮則變變則通通則久

齊萬物而

言謂之道德

老子道經德經是也

本一性而言謂之真如天隱子生乎易

中死乎易中動因萬物靜因萬物邪由一性真由一性是以生死動靜邪真吾皆以神而解之在人謂之仙矣在天曰天仙在地曰地仙故神仙之道五歸一門

謂五漸終同歸於仙矣