

儉化

太平

夫水火常用之物用之不得其道以至於敗家蓋失於不謹也
飲饌常食之物食之不得其道以至於亡身蓋失於不節也夫
禮失於奢樂失於淫奢淫若水去不復返議欲救之莫過乎儉
儉者均食之道也食均則仁義生仁義生則禮樂序禮樂序則
民不怨民不怨則神不怒太平之業也

水之洗灌火之爨燎烹飪之利民須不可一日無之常用之
物也水不疏其源以通其流火不曲其突以遠其薪是用之
不得其道必有焚蕩其業傾其家者蓋其失之於不謹也飲

道藏輯要

化書

卷

危集五
XII

饌者常食之物也雖能養人亦能害人如飲酒過多必亂性
爽口物多終作疾是用之不得其道必有傷損形軀殞其命
者蓋其失之於不節也夫禮貴簡樂尚和若以奢泰之儀而
爲禮之恭以淫佚之音而爲樂之和蓋其不知禮樂之本是
以失正而流於奢淫也人之溺於奢淫如水之流蕩趨下而
不知反議者欲以救其失莫若儉約之術耳故知儉者均食
之道也人君一旦儉約奉身則百司莫不翕然省費故其歛
也輕則民之食有餘矣是故民之安食而從教自然父子慈
孝君臣愛敬沛沛然仁義興禮樂序上下相孚以洽雍熙之
化又何怨之有也人心和平神人歆饗以和召和故無水火

災傷之咎遂成太平之業儉之致也

權衡

服絺綌者不寒而衣之布帛愈寒食藜藿者不飢而飯之黍稷愈飢是故我之情也不可慮民之心也不可不防凡民之心見負石者則樂於負塗見負塗者則樂於負芻飢寒無實狀輕重無必然蓋豐儉相形彼我相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至於儉者可以與民爲權衡

服絺綌不寒食藜藿不飢者蓋其飢寒所常有故能耐其飢寒也衣布帛者愈寒飯黍稷者愈飢蓋其飢寒未嘗有是以易爲飢寒也然人之情也惡飢寒而欲溫飽人之心也叛殘

道藏輯要

化書

卷

危集五

暴而歸仁義以我之溫飽不可不慮民之飢寒也民受飢寒未必無怨怨必叛亦不可以不防也凡民之情莫不樂輕避重趨逸憚勞但見其負石之重者則願樂於負塗之輕負戴於塗者則願樂於負芻之徐避重趨輕天下同情有國者不可以不知也常以此心而推之則民無飢寒無重役而得其溫飽故曰飢寒無實狀輕重無必然也豐年徵全賦歉年蠲其半則彼我均平上下相安也其若上好奢必厚歛於民民之困重國必亂矣上好儉必薄歛於民民務輕國必安矣能以儉約而爲治者則知民之輕重豈非民之權衡乎

禮道

禮貴於盛儉貴於不盛禮貴於備儉貴於不備禮貴於簪紒儉貴於布素禮貴於炳煥儉貴於寂寞富而富之愈不樂貴而貴之愈不美賞而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則甘飢食則香所以能知非

禮者用以嘉會所以貴乎盛貴乎備也儉者用以守約所以貴乎不盛貴乎不備也簪冠垂紒炳然煥然郁郁飾之於外禮之貴也素冠布袍寂然冥然泠泠約之於身儉之貴也貧者富之則樂賤者貴之則美無功賞之則足無親愛之則敬金玉者富所有官爵者貴常分若以金玉官爵而與富貴之士其必不以爲樂爲美也若以金玉官爵而與貧困之士其必以爲至樂至美也是故渴飲則甘飢食則香是以君子能知其非心有所至而不爲行跡所遷志有所守而不爲富貴所惑所以不失義不離道事物莫能累情欲莫能熏惟知有正隨寓而安故不爲金玉官爵之所惑也

食象

觀食象者食牛不足觀戴冕者戴冠不足不足有所自不廉有所始是知王好奢則臣不足臣好奢則士不足士好奢則民不足民好奢則天下不足夫天下之物十之王好一民亦好一王好五民亦好五王好十民亦好十以十論之則是十家爲一家十國爲一國十天下爲一天下何不弊之有

此章言人君好大而不肯謙下好奢而不肯儉約之意也觀夫食象之大者與牛食之則不足垂旒而王者與冠戴之爲卿士必不爲蓋其平日侈大有所自故不能隨寓而安也由是知之王好奢則臣亦好奢士亦好奢民亦好奢以致於天下之人皆好奢窮奢極侈而糜費其用不足則相奪而禍亂隨之者皆人君好侈大務驕奢致之然也嗚呼君猶形也民猶影也形動而影隨之上之所好下亦好之上之所奪下亦奪之上下相奪天下烏得不亂斯國家之弊爲政者不可以不知也

民情

道藏輯要

化書

卷

卷之四 危集五

其夫好飲酒者其妻必貧其子好臂鷹者其家必困剩養一僕日飯三甌歲計千甌以一歲計之可享千兵王者歲率是享則必告勞而聚怨病在於增不在於損王駕牛車民驕於行王居士陞民恥於平杜之於漸化之於儉所以見葛藟不足者則樂然服布素之衣見罽杯而食者則欣然用陶匏之器民之情也夫好飲酒且荒其治生其妻安得不窘乎子好臂鷹因廢其田業其家焉得不困乎以養僕之剩食日三甌積歲計之其食可以享千兵若王者歲斂以享士則招民之怨而爲治道之病也王若以徹法行之則民賦輕而怨無矣故曰病在於增不在於損也王者出入駕大車以廣後從尊居土陞而列

待衛若不節用以恤其民其必驕於行恥於平怨而思叛矣
是以有道之君不法外以斂民不奢泰以驕民不峻刑以酷
民者恐激民之怨也若以節儉自持而民亦從化爲儉也故
見其服葛藟之衣則願爲服布素見其用甌杯爲食者欣然
樂用陶匏上行下效天下皆知儉矣

慳號

世有慳號者人以爲大辱殊不知始得爲純儉之道也於已無
所與於民無所取我耕我食我蠶我衣妻子不寒婢僕不飢人
不怨之神不罪之故一人知儉則一家富王者知儉則天下富
舉世之人有慳吝之名必自恥之以爲不美之號殊不知慳

道藏輯要

化書

卷

危集五

者儉之基也儉者不輕廢是謂於已無所與也不貪財是謂
於民無所取也耕鋤而爲我食蠶桑而爲我衣養親有菽水
之歡妻孥無飢寒之苦無願無求惟安於分不取怨不招愆
所以人不怨之神不罪之安其居守其業樂天爵以終天年
皆由慳也儉也而致然也故一人知儉則一家無不儉故富
也王者知儉則天下人皆知儉所以天下富也

君民

君之於民異名而同愛君樂馳騁民亦樂之君喜聲色民亦喜
之君好珠玉民亦好之君嗜滋味民亦嗜之其民則異其愛則
同所以服布素者愛士之簪組服士之簪組者愛公卿之劔佩

服公卿之劍佩者愛王者之冕旒是故王者居兆民所憂之地
不得不慮也况金根王輅奪其貨高臺崇榭奪其力是賈民之
怨是教民之愛所以積薪聚米一歲之計而易金換玉一日之
費不得不困不得不儉

君貴民賤其分雖殊其愛同矣君樂鞍馬之馳騁而民亦樂
之君喜耳目之聲色而民亦喜之君好珠玉之珍玩而民亦
好之君嗜珍饈之滋味而民亦嗜之故知人之愛欲之心貴
賤同得布素者民之常其必有愛士簪組之美簪組者士之
常其必愛公卿劍佩之榮劍佩者公卿之常其必愛王者冕
旒之貴由是知之王者居高履危所憂之地不可以不慮也

道藏輯要

化書

奎

危集五
大川人

今也奪民之財而以金玉飾車輅奪民之力而以材木崇臺
榭是皆賈民之怨教民之愛也是故人一日積薪一束聚米
一升一歲計之其薪如山其米百斛足以易金換玉者儉之
致也雖然日食之用所當費也而歲有豐歉不以儉節之其
困隨至故曰民之於家不得不儉也

乳童

乳童拱手誰敢戲之豈在黼黻也牧豎折腰誰敢背之豈在乎
刑政也有賓主之敬則黍雞可以爲大享豈在乎簫韶也有柔
淑之德則荆芑可以行婦道豈在乎組繡也而王者之制設溝
隍以禦之陳棨戟以衛之蓄粟帛以養之張欄檻以遠之蓋有

機於民不得不藏有私於已不得不防夫能張儉之機民自不欺用儉之私我自不疑夫儉者可以爲大人之師

乳童之幼也若能拱手如禮孰敢戲而輕之豈在黼黻之盛然後爲禮也牧豎之賤也若其曲躬如法孰敢背而慢之豈在刑政之嚴然後爲法也且以賓主交會之際雍容整肅雖雞黍之飡亦不異乎太牢之享豈在奏簫韶歌鹿鳴然後爲宴大賓也有柔和婉淑之姿端莊貞靜雖荆芻之賤亦不異乎后妃之配豈在戴紵組服錦繡然後爲合大婚也王都之制也深溝高隍以禦之陳棨列戟以衛之腴粟豐帛以養之張欄廣檻以圍之嚴密周護無所不至者爲其有富貴之私

道藏輯要

化書

卷

八

危集五

懼人竊之故不得不嚴密而防之也若夫薄富貴尚儉約則無自私之累盜賊不能欺我矣我之疑去其心自虛故曰儉者可以爲大人之師

化柄

儉於聽可以養虛儉於視可以養神儉於言可以養氣儉於私可以獲富儉於公可以保貴儉於門閭可以無盜賊儉於環衛可以無叛亂儉於職官可以無姦佞儉於嬪嬙可以保壽命儉於心可以出生死是故儉可以爲萬化之柄

儉者如太上之言嗇不輕用之意也是故耳不妄聽以養其虛目不妄視以養其神口不妄言以養其氣財不妄費以致

其富祿不妄受以保其貴環堵蕭然足以絕盜屏棄富貴足以無叛不寵職官足以無姦不近女色足以延年妄心不起足以出生死由是知之儉者人道之要萬化之柄也

御一

王者皆知御一可以治天下也而不知孰謂之一夫萬道皆有一仁亦有一義亦有一禮亦有一智亦有一信亦有一一能貫五五能宗一能得一者天下可以治其道蓋簡而出自簡之其言非玄而人自玄之是故終迷其要竟惑其妙所以議守一之道莫過乎儉儉之所律則仁不蕩義不亂禮不奢智不變信不惑故心有所主而用有所本而民有所賴

道藏輯要

化書

齒

XXXX

危集五

易曰天下殊途而同歸百慮而一致孔子曰吾道一以貫之蓋一者萬法之宗道之本也人君精一則天下可治而不知其孰謂之一一者虛而靈寂而神無而有散之一切處斂之在方寸終日相隨而人莫識萬道之中五常之德各有一也故知一者五常之中五常者一之裔也豈但五常而天下之萬善萬行雖然紛紜交錯莫不各有當然者皆一也一者心之正也得其一足以治天下也一之爲道簡而有要故足以當繁也一之爲言易而不玄人妄以爲玄也若以一爲玄則是不識一之面目而迷其要竟惑於妙也所以師真思議守一之道者如上章所謂無所不儉是也知儉則心虛虛者一

之道也若以儉道律心則終身用之無所不足矣儉以治民則不蕩儉以制事則不亂儉以嘉會則不奢儉以自守則不變儉以應世則不惑善行此道者蓋其心有所主是以應用不竭也嗚呼儉之義大矣哉得之者其心虛其守約雖一日萬機常若無事虛心順理以應之則無所不當當則不礙於理理明事遂兆民賴之儉之至矣

三皇

君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知足民儉則天下知足天下知足所以無貪財無競名無姦蠹無欺罔無矯佞是故禮樂自生刑政自甯溝壘自平甲兵自停遊蕩自耕所以三皇道藏輯要

化書

卷

危集五

之化行

孔子曰未有好仁而下不好義者也行下效如影隨形如漢文帝尚樸素而海內富庶天下古今稱之則知未有好儉而其下有不足者矣是故君好儉則無貪酷虐民之臣臣好儉則無競名倖進之士士好儉則無姦蠹犯分之民民好儉則無欺罔叛逆之事自天子以至於庶人皆以儉養其德而立其身皆以儉成其業而致其富自然禮義生獄訟息雨順風調而溝壘自平天下宴然而甲兵無有遊蕩慚愧而浪子自耕俗樸人純民安俗泰豈非三皇之化乎

天牧

奢者三歲之計一歲之用儉者一歲之計三歲之用至奢者猶不足至儉者尙有餘奢者富不足儉者貧有餘奢者心常貧儉者心常富奢者好親人所以多過儉者能遠人所以寡過奢者事君必有所辱儉者事君必保其祿奢者多憂儉者多福能終其儉者可以爲天下之牧

奢者三歲謀之一歲之用至奢猶不足儉者一歲謀之三歲之用至儉者尙有餘此足以見奢儉者貧富憂樂禍福之不同也奢者好華美雖富亦不足儉者尙樸素雖貧亦有餘奢者常苦不足用故其心常困儉者怡然有餘裕故其心常泰奢者好親人所以招非故多過儉者好恬退所以省事故寡過奢者事君必貪濫所以多辱儉者事君必廉謹所以保祿奢者多事必多憂儉者清淡必多福若能以儉道自守終其身而不衰者故可爲人之司牧

雕籠

懸雕籠事玉粒養黃雀黃雀終不樂垂禮樂設賞罰教生民生民終不泰夫心不可安而自安之道不可守而自守之民不可化而自化之所以儉於臺榭則民力有餘儉於寶貨則民財有餘儉於戰伐則民時有餘不與之猶與之也不取之猶取之也海伯亡魚不出於海國君亡馬不出於國

黃雀入樊籠如人在縲紲雖雕籠居之玉粒食之其心終不

道藏輯要

化書

美

危集五

樂也凡民之情好安靜而惡煩亂若以多事擾民雖有禮樂之美賞罰之公其心終不泰也憶昔古之聖王治天下與民相忘賦役有定數自賦役之外毫無干擾而民心自安民道自守民風自化豈在禮樂賞罰刑政而化之也夫禮樂賞罰刑政者有爲之道未能與民相忘所以民心不泰莫若以儉樸教化其民爲愈也由是知之人君不以臺榭爲務則民力有餘不以寶貨爲貴則民財有餘不以戰伐妨民則民時有餘不用刑政而民自安不待教令而民自化雖不與之猶與之也苟若高臺榭以勞民好寶貨以斂民好兵事以妨民雖不取之猶取之也師真又恐學人費人事以求治道故曰海道藏輯要

化書

卷

危集五
又

伯亡魚不出於海國君亡馬不出於國者言禮樂刑政雖然有爲但順其理之自然而行之雖爲猶無爲也豈可棄絕人事然後爲道哉

禮要

夫禮者道出於君而君猶不知事出於職而職由不明儒者棲山林敬師友窮禮樂講本末暨乎見羽葆車輅之狀鐘鼓簫韶之作則矍然若鹿怡然若豕若醉於酒若溺於水莫知道之本莫窮禮之旨謂弓爲弧則民不知矣謂馬爲駟則民莫信矣所以數亂於多不亂於少禮惑於大不惑於小能師於儉者可以得其要

禮樂自天子出故曰道出於君禮尙文所以滅質若執禮以煩民不明道之君也政出於臣事妨民所以招怨若多事以擾民不明理之臣也儒者棲隱山林敬師親友窮道德之原探禮樂之緒究本以知末追往以知來斯天下之博儒也暨乎見羽葆車輅之制鐘鼓簫韶之作急視之若鹿之無知和悅若豕之無識昏昏然醉於酒懵懵然溺於水則向之所窮道德之原所探禮樂之緒莫知其本莫究其旨以角弓爲木弓則民不知矣以一馬爲駟馬則民不信矣然後始知天下之義理無窮得其一而遺其二得於此而失於彼然非見聞之所能盡愈窮愈有所以數亂於多不亂於少也禮者文滅質學者博溺心所以爲惑之大也能以儉約爲師者不尙浮華直述其事以簡而當其理則得禮道之要也

清靜

奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好繁儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡有得一器畢生無破者有掛一裘十年不弊者斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以進清靜之道

奢者好事故多動儉者簡緣故多靜奢者尙侈事多雜儉者守約事多易奢者好謀爲故煩瑣儉者好安靜故簡當奢者心驕泰所以好逸樂儉者心退怯所以好恬淡如有用一器

終其身而不破者掛一裘十餘年而不弊者斯人也儉之至矣儉於外者必能堅乎內也以此儉而治天下則百姓親睦以此儉而司粟帛則倉廩豐盈以此儉而掌符璽則天下平治以此儉而進道則清靜無爲斯儉也何所往而不利經云清靜爲天下正是也

損益

夫仁不儉有不仁義不儉有不義禮不儉有非禮智不儉有無智信不儉有不信所以知儉爲五常之本五常爲儉之末夫禮者益之道也儉者損之道也益者損之旨損者益之理理過則淫儉過則樸自古及今未有亡於儉者也

道藏輯要

化書

堯

危集五
川上三

仁者不儉其仁其必有以不能繼之之者故有所不仁義者不恪其義其必有以不能續之之者故有所不義禮者不齊其禮其必有以不能紹之之者故有所非禮智者不慳其智其必有以不能襲之之者故有所不智信者不惜其信其必有以不能接之之者故有所不信故知儉者爲五常之本五常者儉之末也禮尚奢益之道也儉尚約損之道也益者損之旨滿招損也損者益之理謙受益也禮貴乎奢奢必淫儉貴乎簡簡則樸自古及今多有亡於奢淫未有亡於儉樸者也

解惑

謙者人所尊儉者人所寶使之謙必不謙使之儉必不儉我謙則民自謙我儉則民自儉機在此不在彼柄在君不在人惡行之者惑是故爲之文

謙者有而不居所以養德故人尊之儉者嗇而不用所以近道故人寶之若我不謙使人謙之彼必憤而不謙矣若我不儉使人儉之彼必激而不儉矣若我好謙則民自然卑退矣我好儉則民自然簡約矣所以知治國教民必自我始故曰機在此不在彼柄在君不在民也師真於終篇發之曰惡行之者惑是故爲之文此亦一時傷世迷惑之語也蓋言當世之人尙文滅質好尊高而恥謙下務奢泰而畧儉樸逐末以遺本迷外以矢內喪心昧性滔滔然如水之流下而不知返故著此化書以曉斯世覺斯民破斯惑也

道藏輯要

化書

百

危集五