

仁化

得一

曠然無爲之謂道道能自守之謂德德生萬物之謂仁仁救安危之謂義義有去就之謂禮禮有已變之謂智智有誠實之謂信通而用之之謂聖道虛無也無以自守故授之以德德清靜也無以自用故授之以仁仁用而萬物生萬物生必有安危故授之以義義濟安扶危必有臧否故授之以禮禮秉規持範必有凝滯故授之以智智通則多變故授之以信信者成萬物之道也

妄盡心空無爲自然謂之道法其自然守正不失謂之德普

道藏輯要

化書

卷五

危集五

利萬物慈而愛之謂之仁慈祥救物安危獲宜謂之義剛毅制事去就有序謂之禮規事範物變而通之謂之智權變得常真實無僞謂之信五常備具通而化之謂之聖道者虛心無爲也道不自見故無以守之而守必以德德者清靜無欲也德不自有故無以用之而用必以仁仁者無私也無私則德普如陽春發生物之生也必有安危之不一故以義而制其宜義者無偏也無偏則能濟安扶危而齊其物齊事物也必有臧否之不同故用禮以定其規範禮有執也執之則固滯不通必以智而通物情智無昧也無昧則心通而物理盡物理相通則無僞矣信無僞也無僞則真實故能成天下之

事也信屬土萬物生於土土性實萬理出於實故曰信者成萬物之道也

五行

道德者天地也五常者五行也仁發生之謂也故君於木義救難之謂也故君於金禮明白之謂也故君於火智變通之謂也故君於水信慤然之謂也故君於土仁不足則義濟之金伐木也義不足則禮濟之火伐金也禮不足則智濟之水伐火也智不足則信濟之土伐水也始則五常相濟之業終則五常相伐之道斯大化之往也

道德者譬如天地人之本也五常者譬如五行人之用也仁

道藏輯要

化書

堯

危集五

爲五行之木如春發生仁和之心也義爲五行之金濟事救難剛決之心也禮爲五行之火照耀萬象慧照之心也智爲五行之水流行不息通變之心也信爲五行之土慤然堅固誠實之心也以剛決之心而濟事之宜則仁有所不足謂之金伐木也以慧照之心而燭事理則義有所不足謂之火伐金也以通變之心而分別物情則禮有所不足謂之水伐火也以誠實之心確然自守則智有所不足謂之土伐水也故知五行之始也相生以相濟其終也相伐以相刑此大化之中自然生尅之道也

畋漁

夫禽獸之於人何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有生死之情烏反哺仁也隼潤胎義也蜂有君臣禮也羊跪乳智也雉不再接信也熟究其道五常百行無所不有也而教之爲網罟使之務佃漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非信也夫羶晁之慾不止殺害之機不已羽毛雖無言必狀我爲貪狼之與封豕鱗介雖無知必名我爲長鯨之與巨虺也胡爲自安焉得不恥吁直疑自古無君子

人與禽獸鱗介均得天地之氣以生其形雖異其情未嘗不與人同彼之巢穴不異人之居也有此壯之配不異人之夫

道藏輯要

化書

卷

危集五

婦也各子其子有父子之性也貪生怕死有生死之情也如慈烏之反哺其亦有仁也祝鳩之潤胎其亦有義也蜂蟻之君臣其亦有禮也羊羔之跪乳其亦有智也孤雉不再接其亦有信也以此道究而推之萬物之中五常百行無所不有也今也教民爲網罟務佃漁戕害物命者猶自戕其同類也若夫焚毀其巢穴是不仁之心也強奪其子母是不義之心也殺命以自奉非禮之心也教民爲殘暴是不智之心也使物畏死而懷疑是不信之心也五常俱失禽蟲之不若也而其貪嗜之心不止殺害之念不息羽毛之屬雖不能言其心其識不與人異其必以我爲貪狼無厭之徒封豕慘毒之輩

鱗介之類雖不能如人之知其必以我爲吞舟之長鯨食象之巨虺也觀夫人之於物形類不同性命不異宿命因果從可知矣可不戒哉吁貪口味而樂甘肥殺他命以養己命於心胡得而安乎聞斯言之懇切於心焉得無愧乎吁哉自古及今守殺戒而不害物命者幾希極言好生不殺者寡故云自古無君子

犧牲

犧牲之享羔雁之薦古之禮也且古之君子非不知情之憂喜聲之哀樂能動天地能感鬼神刀机前列則憂喜之情可知矣鷹犬齊至則哀樂之聲可知矣以是祭天地以是禱神明天地必不享苟享之必有咎神明必不歆苟歆之必有悔所以知神龍見喪風雲之象也鳳凰來失尊戴之象也麒麟出亡國土之象也觀我之義禽必不義也以彼爲祥禽必不祥也

犧牲用以祭郊廟享鬼神羔雁用以結婚姻薦宗社皆古禮之儀也竊思古君子之制禮非其不知物情之憂喜聲氣之哀樂而遽用之又豈不知斯物也能動天地感鬼神蓋將以爲祭祀之儀耳是故當其刀机之在前也但見其殼鯁驚怖則憂喜之情可知矣當其鷹犬之齊至也但見其悲號懼死則哀樂之聲可知矣以是情而祭天地以是聲而薦神明其不歆享之意亦甚明矣苟其歆享則天地神明必厭其殺而

悔咎隨之矣神龍出入風雲隨之而見之者則知其喪風雲之象也鳳凰麒麟聖王之祥瑞不世出也鳳凰來儀麒麟出世必有王者興則知其暴君失尊戴亡國土之象也反而察之我以物命祭郊廟結婚姻以爲義以爲祥而物之喪命失偶必以爲不義不祥矣此言不可用物命之意也神明且不享有道者肯爲之乎

太和

非免狡獵狡也非民詐吏詐也慎勿怨盜賊盜賊惟我召慎勿怨叛亂叛亂稟我教不有和睦焉有仇讎不有賞勸焉得鬪爭是以大人無親無疎無愛無惡是謂太和

道藏輯要

化書

卷

危集五

人惟知免狡爲難罟也不知其免被獵者誘之狡耳人惟知民詐爲難治也不知其民被猾吏教其詐也劫人之財貨謂之盜賊也爲其有財以召其來也奪人之家國謂之叛亂也爲君不道以激其叛也上古之世民無忤逆安有和睦民無是非安有仇讎國無征伐安用賞勸及其後也始有和睦則有仇讎始有賞勸則有鬪爭是以大人視民如同胞故無親疎也不擇其賢愚故無愛惡也渾渾然與世爲一成天下之太和皞皞然與民相忘斯上古之風後世莫能復也

海魚

海魚有吐黑水上庇其身而遊者人因黑而漁之夫智者多屈

辯者多辱明者多蔽勇者多死局鑄固賊盜喜忌諱敵國幸
禁可以越者號也兵可以奪者符也蜀敗於山晉敗於馬夫大
人之機道德仁義而已矣

海魚遊吐黑水於上覆蔭其身使人莫見而漁人則從黑水
以取之本爲全身而反喪其身此譬人以智術欺人而人亦
以智術應之適足以爲取禍之由矣觀夫智者通權變明利
害必致於窮故多屈辯者多分別好是非必致於爭故多辱
明者尚文辭務名數知有所不盡故多蔽勇者恃拙力輕身
命必致於殺傷故多死設外關堅環鍵以防賊盜賊盜因知
多財貨心所欲故喜也隱忌諱嚴法令以禦敵國敵國因知
其微弱不足畏故幸也關隘之禁必以號測其號則關可越
也命將之兵必以符得其符則兵可奪也蜀敗於山者恃險
輕敵故敗也晉敗於馬者恃馬慢人故敗也夫大人者不用
智術不尚詐力不設險以防盜不忌諱以疑人無關鍵故人
莫能越其禁無兵事故人莫能奪其符以道治天下以德化
兆民以仁濟眾以義制事則四海宴然萬邦悅服而天下平
故曰道德仁義而已矣

神弓

譽人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪已斯罪人也不
報怨斯報怨也所謂神弓鬼矢不張而發不注而中天得之以

假人人得之以假天下

凡人莫不喜譽而惡謗譽人者人亦美而譽之謗人者人亦惡而毀之此常人之情天下古今所同也若夫君子則不然常以善待人人或以不善毀之不責於人惟咎己之善之所未至其毀之者久必自反而自罪矣是以君子能罪已斯足以罪人也君子常以恩施人人或以非義怨之不怨於人惟怨己之恩之所不實而怨之者久當自反而自怨矣是以君子不報怨斯足以報之也吁不罪人而人自罪之不報怨而人自怨之所以神弓鬼矢不見其張不見其注亦能中傷於人也竊知吾之性分之中本無恩本無怨所以不罪人不報怨以盡吾性分之所固有此天之假手於我故曰天得之以假人也我得此術而爲天下後世罪人報怨者之法式故曰人得之以假天下也

救物

救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來與之則輕惜之則奪是以大義無狀大恩無象大義就不知者荷之大恩就不識者報之

事有不濟必以義而救其宜不知其義也若自以爲義而稱揚則人鄙之而不義矣人有窘困必以惠而賙其急不求其

報也若以此爲恩而望報則人薄之而不報矣凡民之情也如其讓之人服其德其得必多如其爭之人厭其貪其得必少就之則疑而去避之則信而來易與之人必親愛惜之人必奪勢必然也是故義於人不自以爲義謂之大義也恩及人不自以爲恩謂之大恩也無狀無象人莫之見也大義成猶不知其有義故人負荷其德也深大恩就猶不識其有恩故人思報其恩也厚

書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道和暢非巧也淳古非樸也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴氣之所沐是

道藏輯要

化書

卷

危集五

故點策蓄血氣顧眄合情性無筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀之者其心樂其神和其氣融其政太平其道無朕夫何故見山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常也

心不疑乎手者神與手俱運也手不疑乎筆者手與筆俱轉也能忘手筆者有心得之妙也得於心者然後知書之道非手非筆也書之和緩暢快者非其工於巧也淳厚蒼古者非其工於樸也溫柔婉弱者非其工於美也清勁健捷者非其工於勇也斯皆人之神氣發現於其中所以合人之情性也是故觀其書之點畫則知其入血氣之衰旺也觀其書之顧

眇則知其人情性之巧拙也善觀書者觀書之神不在筆墨之跡也不在機智之巧也不在剛柔之形也不在馳騁之勢也似若聖王之道熙熙然光明也似若君子之風穆穆然深遠也作如是觀者其心樂而忘憂也其神和而愉悅也其氣融而和暢也如太平之善政也如無極之妙道也夫何故而其然乎以神會神如仁者見山思靜也智者見水思動也達者見雲思變也介者見石思貞也其思者心中所常有觸而感之則符其機矣

鳳鳴

鳳不知美鴟不知惡陶唐氏不知聖有苗氏不知暴使陶唐氏

道藏輯要

化書

卷

危集五

恃其聖非聖也有苗氏知其暴不暴也眾人皆能寫人之形而不能寫己之形皆能求人之惡而不能求己之惡皆能知人之禍而不能知己之禍是以大人聽我聲察我色候我形伺我氣然後知人之情偽

物類之美惡性使之然不自知也如鳳之美鴟之惡其不自知之譬如唐堯聖君也其仁如天其智如神其不自知己爲聖也有苗暴君也其性剛烈其心慘毒亦不自知己爲暴也借使唐堯恃己爲聖則其心不化不得謂之聖也有苗知己暴而易其心則不得謂之暴也吁眾人皆能寫人之形而不能寫己之形者能見人而不能自見也皆能求人之惡而不

能求己之惡者能知人而不能自知也皆能知人之禍而不能自知其禍者能察人而不能自察也是以有道之士知禍生於言也於言必慎所以聽我聲也是非生於見也於視必謹所以察我色也患生於身也於欲必戒所以候我形也嗔生於心也於忿必懲所以伺我氣也以我之心推以及人則人之情僞可知故無自欺之蔽也

知人

觀其文章則知其人貴賤焉觀其書篆則知其人情性焉聞其琴瑟則知其人道德焉聞其教令則知其人吉凶焉小人由是知唐堯之容淳淳然虞舜之容熙熙然伯禹之容蕩蕩然殷湯之容堂堂然文王之容巍巍然武王之容諤諤然仲尼之容皇皇然則天下之人可以自知其愚與賢

道藏輯要

化書

卷

危集五
八八

文章者人之言言有美惡所以知其貴賤也書篆者人之用用有巧拙所以知其情性也琴瑟者人之樂樂有雅淫所以知其道德也教令者人之政政有優劣所以知其吉凶也由是知之想見古聖人之威儀也如陶唐之容淳淳然而渾厚也有虞之容熙熙然而光明也大禹之容蕩蕩然而寬大也成湯之容堂堂然而中正也周文之容巍巍然而尊高也周武之容諤諤然而正直也宣尼之容皇皇然而莊盛也以此觀之想見古之聖人有如是之儀容灼然於心目之間則天下

之人可以自知其賢與愚而勉之耳

螻蟻

螻蟻之有君也一拳之官與眾處之一塊之臺與眾臨之一粒之食與眾蓄之一蟲之肉與眾啞之一罪無疑與眾戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則眾病我痛則眾痛怨何由起叛何由始斯太古之化也

螻蟻物之至微者也其亦有君長眾知所尊也一拳之穴爲之宮與眾處之一塊之土爲之臺與眾遊之獲一粒一蟲輒不私食必戮力運而蓄之然後偕眾啞之啖之其一有罪同

道藏輯要

化書

卷

危集五
又川リ

眾戮之是故眾之不敢叛其君者爲其居處遊樂飲食而無私所以上下之情同而心相通也眾心相通則其神其氣其形而無所不通矣其一有病則如眾病其一有痛則如眾痛苦樂相均患難相同則怨無由而起有何爭鬪叛逆之事此太古以道化民之術釋老叢林之義也

歌舞

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辨之賢者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕釣之以爵祿若馬駕車輅貴不我得彘食糟糠肥不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧有所倚進有所恃退有非樂

寒賤而甘委棄

世之能者常爲不能者用巧者常爲不巧者誚也其若能者愚之巧者拙之則不被人之所短矣能者勞而歌之舞之其不能者逸而聽之觀之巧者苦於成事事有臧否常爲不巧者之所誚也賢者勞於治政政有優劣常爲不賢者之所用也夫養木欲其材用材成必將伐之養士欲其輔國國難則必死之士之死於國者蓋其受冠冕之羅網也吞爵祿之鈞餌也若夫駟馬之榮大輅之貴一息不來於我何有竊知受爵祿以殞其身者如豕食糟糠肥不自有也是以有道之士不貴其爵而貴其道不守其祿而守其德以無德爲貧以退身爲義退者非安於貧窮非樂於卑賤而甘自委自棄蓋將退身以進道安貧以成德也

躑躅

躑躅之酒烏喙之脯葺居之膏治葛之乳初噉之若芥再噉之若黍復噉之若丸又噉之若脯小人由是知強弩可以漸引巨鼎可以漸舉水火可以漸習虎兕可以漸侶逆者我所化辱者我所與不應者我所命不臣者我所取所以信柔馬不可馭漸賊不可禁得之以爲萬化之母

躑躅不能進之貌躑躅之酒如鴆酒之類謂不能進之酒也烏喙豈能脯乎謂不能用之脯也葺居即毒子也治葛毒草

也葇若之膏治葛之乳謂不能食之膏乳也四者食之殺人
人猶漸而服之初食之若芥之微漸食之若黍之少復食之
若丸之大又食之若脯之多其豈虛言哉昔曹操食治葛至
一寸飲鴆酒至一杯是也此言天下之事生於漸不能爲者
而人猶能爲之况可以爲可以能者豈不能之者乎由是知
之千鈞之弩不可挽也可以漸引之千斤之鼎不可拔也可
以漸舉之水火之險不可入也可以漸習之虎兕之惡不可
親也可以漸侶之蓋言天下之事浸漸而行果能眞積力久
而功自深心之所之神自應之神之爲之則無不能矣故知
人所不能而能之者皆神之爲也是故人之所以逆我者由

通鑑輯覽

化書

七

危集五
又川川

我之情有所不足以召彼之逆豈非我所化乎人之所以辱
我者由我之言有所不當而激彼之辱豈非我所召乎人之
不應我者由我之心有所不實而致其忤豈非我命之乎人
之不臣伏者由我之德有所不道以致其叛豈非我所取乎
是以信矣柔馬駑馬也不可馭者不能疾進也漸賊者家賊
也不可禦者不知禁止也得斯理者可以達萬事之原爲萬
化之母也

止齋

止人之鬪者使其鬪抑人之忿者使其忿善救鬪者預其鬪善
解忿者濟其忿是故心不可伏而伏之愈亂民不可理而理之

愈怨水易動而自清民易變而自平其道也在不逆民之情
人之鬪忿皆起於心心有所激則必怒而鬪之心有所嗔則
必恨而忿之當人之鬪也其心偏激而怒雖殺身不暇恤善
解鬪者言其鬪之直其激而怒者可止之如遽欲止其鬪
其心愈激而鬪不解矣當人之忿也其心偏嗔而恨雖殞身
不遑顧善解忿者言其忿之當其嗔而恨者或少抑之如强
欲抑其忿其恨愈甚而忿不解矣是故吾心躁動之時也不
可遽伏遽伏之心愈亂矣吾民農事之時也不可妄使妄使
之民愈怨矣水之道鬱閉不流則不清故必流動而水自清
也民之道虐政不變則不平故必易善而民自平也其於道

道藏輯要

化書

圭

危集五
X X

也如不逆水之流而水自清也不逆民之情而民自平也

象符

術有降萬物之蘊毒者則交臂鉤指象爲之符是故若大矯之
勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若偃蹇之勢者毛之符若
拳跼之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱
之折腰者人必折之而疏之爲萬象別之爲萬態教之蹈舞非
蹈舞也使之禱祝非禱祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無
情固無情也而罪禮之無驗固無驗也

術有降萬物之蓄毒而害人者或交其臂或鉤其指變神以
攝伏之則今掐訣步罡變神之術耳若屈折潛游之狀者鱗

蟲之類也盤旋飛騰之狀者羽蟲之屬也仆跛偃蹇之狀者毛蟲之類也拳跼不伸之狀者介蟲之類也所以知其拱手折腰者人蟲之類也觀夫拱手者人亦拱而應之折腰者人亦折而應之蓋禮者本也應者符也人之善感物亦善應至於分之爲萬象之形別之爲萬態之狀無非一氣變化於其間皆自然而然也譬如蹈舞也教之蹈舞則非自然之蹈舞如禱祝也使之禱祝則非自然之禱祝我以不誠而感彼必虛而不應矣彼之不應不責己之不誠而反責人之無情則亦謬矣彼之無情也然由吾之情有所不足彼因之而無情矣彼之無禮不責己之不恭而反罪禮之無驗則亦誤矣禮

道藏輯要

化書

圭

危集五
メメリ

之無驗也然由吾之恭有所不足彼因之而不應矣

善惡

爲惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有不知者是故人
不識者謂之大惡人不知者謂之至善好行惠者恩不廣務奇
特者功不大善博弈者志不遠文綺麗者名不久是以君子惟
道是貴惟德是守所以能萬世不朽

爲惡者言不露機動止陰險常畏人知其惡也其亦有能識
之者爲善者言必中理動止光明常欲人知其善也其亦有
不能知之者是故人能識之惡惡之小者也人所不能識之
惡惡之大者也所謂大奸似忠是也人能知之善善之小者

也人所不能知之善善之大者也盛德若愚是也以衣食賙人謂之惠也以德賙人其恩普矣以惠及人惠之用也有限故不廣也不偶於人謂之奇特以正輔世其功大矣以奇輔世奇之出也有數故不大也博奕者技之小志於小者足見其人志不遠也文章者道之華務於外者足見其人內不足也富貴者得志一時道德者流芳百世是以君子以道爲貴以德爲富終其身而謹守之身雖歿而道德恆存所以萬世不朽也