

化書新聲序

孔子曰知變化之道者其知神之所爲乎夫物胡以變而又胡以化皆誠之爲也誠自神神自化唯天下至誠爲能化惟誠通虛實貫有無誠於虛虛則自無情而之有情矣誠於實實則自有情而之無情矣有情無情者類皆能化而況人爲萬物之靈戴天履地豈獨滯於形骸之末而不能化乎哉若莊生之夢蝴蝶望帝之托杜鵑此其大覩矣果能由誠以知神由神以知化則出有入無升沉自我能使水不濡火不熱虎可馴龍可參將不得爲飛仙以遨遊乎故曰一誠立而天地之道備是矣予亦曰一誠立而神仙之術備是矣譚子作化書王君作化書新聲道藏輯要

化書序

壹

危集五

譚肇其始王衍其流譚君知化王君翼化二君其先後一轍者夫吳之鵬序

化書新聲序

一清抱樸櫟之姿好無爲之業何異以秋蚊之力慕沖霄并蛙浮滄溟驚鷺逐玄龍醯雞追飛鳳然非不自量願學之心有所不能已也憶昔初見紫霄譚真人化書伏讀之茫然莫能測其指歸心竊慕之而意有所疑於時又無可諮者數嘗廢卷太息近訪遠參幾三十餘年雖請益於名卿碩儒縉流方士間亦有所指示而其造微自得者少臆斷妄說者多終不能融通其說也萬歷壬辰自京師奏皇太后請武當山瓊臺中觀道藏經回止三公岩予見其地山環水繞室靜岩高鳥獸不驚樵採不到眞修行之窟宅且多明經鍊養之士是以徘徊不能去也大眾

道藏輯要

化書序

壹

危集五

推管常住充都管隆冬稍暇輒玩化書一清每味之飄然若乘舟於大海之中寥寥然莫能見其邊際冷乎如臨不測之淵冥冥然莫能見其蹤跡森乎似多寶之藏而無物不有寂乎如溟滓之中莫見其垠不動如山岳變化如浮雲清若秋水茂若青松皎如明鏡難知如陰誠造化之奧也一清愛之誦之玩之索之而有得焉孔子云惟天下至誠爲能化故知化者至誠之道陶鑄萬有總括眾妙眞人以是名其書其旨深矣其篇六一曰道二曰術三曰德四曰仁五曰食六曰儉道者虛靜之宗天地萬物之本也術者變化玄技大道之用也道不自見故必著而爲德德者道之容也德不自有故必濟之以仁仁者德之上也