

松沙記

余自修道方明氣術爲先陰功爲首頃獲靈劍掃蕩妖精蛇蜃之毒傷害於民薺潭之上鑄鐵纂以封蜃穴夜使鬼神鑄二鐵柱暗鎖豫章一柱在城南又於西嶺恐蜃奔衝陷溺庶民立一柱在西山東面雙嶺之前斬大蛇於西平建昌之界有子從腹而出走投入江遂飛神劍逐之緣此蛇子無過致神劍不誅上足吳猛云蛇子五百年後當准前害於人民但當以松壇爲記松枝低覆於壇拂地合當五百年矣吾當自下觀之若不傷害於民吾之靈劍亦不能誅之今來豫章之境五陵之內相次已去前後有八百人皆於此得道而獲昇仙當此之時自有後賢

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

而降伏之吳君云將何物以爲記答曰豫章大江中忽生沙洲漸長延下掩過沙井口與龍沙相對遮掩是也其得道者漸修之各自成功相次超昇金闕及爲洞府名山主者道首人師當出豫章之地大揚吾道吾著系法醫書都五十卷流傳於世子請不憂耳上足迴劍斬南湖石獸飛劍入獸眼中其獸雖吐氣如雲祇引出其面受誅獸不動眼知此獸無過劍不加之收劍而回以此之功故號靈劍子而傳授後來得仙之士豫章河西岸尋獲魏夫人洪崖先生舊迹入其內得金錢丹藥亦重宣氣術陰功學道之士初廣佈陰陽先行氣功持丹內長生久視之法氣成之後方修大藥自古得道超昇之士尸解之徒皆以陰

騰爲先或濟貧拔難或暗行施惠將救飢寒種種方便以滿三千功司命司錄言奏於上玄大藥可修矣

道誠

道以清淨爲本德以陰騰爲先切斷嗜慾知足而成焉絕谷味以爲實腹腹實無滯而易行則腹實矣清虛心腹是道之常初修之人目不視色慾耳不聽哀聲口不納珍味鼻不取異香身不染穢濁是上真俱惡此也謂之六根不漏矣人能如此依戒斷絕則爲大仙矣凡初學勿便頓絕但將淡食爲之俗食俗務兼廢人事亦漸希之恐人覺悟又乃動眾驚恐常流禍來逼身致太陰之下白骨作堆此則學道禍刑滅身也佯顛佯狂毀改

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四
人川文

衣裝外從垢膩此並渾世淘蕩陰滓保惜於命深了玄趣洞達幽微道氣成矣欲傳後學依格付之出度一人師滅氣功一年授一人更度一人滅氣功二年二人不行此法得此法不信不修疑惑師滅氣功三年三人得道成功傳授此文師增壽半紀凡欲傳度先觀其人行心有慈悲口常談道德孝敬中外信義忠良仁和禮善卑遜德行聰明英秀異志高見有如此之功方可傳授本訣與之爲弟子如不入此格付之滅壽奪功矣

勸誡詩

八章章四句

天德高無量昭昭自古今到無聞見處脗合聖賢心一念存忠孝青篇早記名終身常不忒恩詔定來迎丹書傳鐵券金火示

眞符但得凡情盡方纔棄鼎爐頻磨三尺劍靜聽作龍吟試看
星文動常當着意擒道德弘清淨法源廣大成東漢有章教功
果保忠貞家珍垂八寶處處放光明抱璞誰酬價龍沙會首英
日究眞詮義無言義亦無無中眞境現乃與道爲徒道海西江
濶風輕水自平羣眞扶正烝人索永縱橫

祖師由長沙昭潭復還豫章以劍授施岑削平蛟黨乃云此地
蛟螭所穴不有以鎮之且復出爲患人不能制也乃役鬼神於
牙城南井鑄鉄爲柱下施八索鉤鎖地脈祝之曰鉄柱若凹其
妖再興吾當復出鉄柱若正其妖永除由是水妖屏迹城邑無
虞復慮後世奸雄妄作故因鉄柱以爲識記云地勝人心善應
道藏輯要

淨方宗教錄

三七

危集四

不出奸雄若起謀心者終須不到頭祖師慮後世之深有如此
者

胡洞眞述淨明大道說

胡惠起字警俗武則天時人

淨明者無形大道先天之宗本也在上爲無上清虛在天爲中
黃八極在人爲丹元絳宮此三者同出而異名同謂之玄玄之
又玄眾妙之門明此理者淨明也清則淨虛而明無上清虛之
境謂之淨明中黃八極天心也丹元絳宮人心也故天立中黃
八極而報無上之本人當忠孝而答君親之恩忠孝大道之本
也是以君子務本本立而道生孝弟也者其爲人之本與有不
務本而修鍊者若大匠無材縱巧何成惟有大舜比干不修鍊

力忠孝不求道道自備下則豺狼有父子螻蟻有君臣物且尙能忠孝況於人乎況於志士乎淨明大道同理同源不同形同理者誰能出不由戶何莫由斯道也同原不同形者是道生一生二二生三三生萬物萬物之中惟生人最貴不忠不孝不如豺狼螻蟻乎不能淨明者不如蜚蜋飲露乎物得忠孝大道體學者豈不知吾奉 太上設忠孝大道之門甚易知甚易行勉而行之人能弘道非道弘人要不在參禪問道入山鍊形貴在乎忠孝立本方寸淨明四美俱備神漸通靈不用修鍊自然道成信斯言也直至淨明

胡洞真述淨明道法說

道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四

無極無形大道生一一生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰中黃八極九宮也道立其中黃法布於八極一陰一陽一動一靜相爲表裏者也正道在於內布法治其外一正八治天清地甯統曰無極清虛曰淨明道在其中曰中黃法布八方爲八極會四象朝三天曰三五飛步正其內治其外曰正一斬邪學者欲治其外先正其內欲正其內先去其欲無欲而心自正一正心而道法備矣

郭景純述淨明法說

無極而太極無極者淨明之謂也經云無名天地之始有名萬物之母故自太極判兩儀立人斯生而人於天地間爲最秀此

所以並天地曰三才焉然天地以好生爲心則人體天地心爲心先天之世人心與天地一清靜而無爲中天以來無者不能不顯於有而淨明之教猶未甚混也後天之後有爲者萬殊千致與夫無名天地之始者異矣太上推好生之德憫人生之不齊不得不彰其法則垂慈立教夫法者律也律不善以歸於善律不仁以歸於仁律不忠不孝而歸於忠孝淨明者太上授之於日月二君二君授之於許太史許太史復宣布而傳流之凡吾弟子行積莫大方遇至教其當守律勿失仰之如神明畏之如雷霆奉而行之回後天而先天復有名而無名殆猶日月晦而明天地夜而旦四時冬而春道在其中淨明之教周流八荒道藏輯要

淨明宗教錄

三

危集四
×リ×

雖許太史道尊德貴功蓋九州而吾弟子功成行滿洞隱玉真備符淨明無爲一也

郭景純玉真壇疏

天靈地寶成大道藏玉真其生也無名其出也有數今就黃堂山立壇奉道祝國壽報親恩如是道在其中矣師真君作記銘璞具疏而成之疏曰龍沙仙識八百始自玉真烏晶麗景三千中藏靈寶將周氣運用立壇場須教白水真人大家慈悲便看黃山處士特地功成籍桂名香卽日均書玉府蟠桃性熟他時共宴瓊居

純陽呂真人自記

吾京川人唐末三舉進士不第因遊江湖間遇火龍子授延命之術尋又遇苦竹真君傳日月交並之法久之通終南山再見鍾離子得金液大丹之功年六十四道始成身長五尺二寸面黃白鼻聳直左眉有黑子服白襴衫繫皂條變化不可測或爲道士或爲兵世多稱吾能飛劍戮人者吾聞之笑曰慈悲者佛也仙猶佛耳安有取人命乎吾固有劍蓋異於彼一斷貪嗔二斷愛欲三斷煩惱此其三劍也吾道成以來所度者何仙姑郭上竈二人性通利吾授之以歸根法吾嘗謂世人奉吾真何若行吾行既行吾行又行吾法不必見吾自成大道不然日與吾遊何益哉此記見江州望江亭

道藏輯要

淨明宗教錄

罕

危集四
又三

廬山真寂觀道士侯用晦見一道人臨砌淬劍問之曰先生劍何所用曰地上一切不平事以此去之侯心異之曰先生道貌清高必非風塵中人道人曰無相窮詰以筮書詩四首於壁曰欲整鋒芒敢憚勞凌晨開匣玉龍鳴手中氣概冰三尺石上精神蛇一條奸血默隨流水去凶豪今逐漬痕消削平浮世不平事與爾相將上九霄虎將龍軍氣宇雄佩符持甲去匆匆鋪排劍戟奔如電羅列旌旂疾似風活捉三尸焚鬼窟生擒六賊破魔宮河清海晏乾坤淨世世安居道德中紅爐迸灑煉金英一點靈珠透室明擺動乾坤知道力逃移生死見功程逍遙四海留踪跡歸去三清立姓名直上青雲路穩紫鸞朱鳳日來迎

時人若要學長生先是樞機晝夜行恍惚中間專志氣虛無裏
面固元精龍交虎變三周畢兔走烏飛九轉成鍊出一爐神聖
藥青雲歸去路分明題畢初見若無字而墨跡燦然透出壁後
侯大驚再拜因問劍法曰有道劍有法劍吾道劍飛臨之地立
化爲琳宮紺宇員嶠丹邱有默符道運上應天機者吾則親爲
之接引以導其返本還源法劍則以其術治之此俗眼之所共
見者但能除妖去祟耳侯曰此真仙之言也未審道劍飛何地
出何時可得一與聞乎曰吾前詩悉之矣侯曰願聞姓氏曰吾
純陽也言訖因擲劍飛空中隨之而去

五言律詩二首

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四
又川志

要覓長生路除非認本源都來一味藥剛至數千般丹鼎烹成
汞紅爐鍊作鉛依時服一粒白日上冲天
古往諸仙子根元占甲庚水中聞虎嘯火裏見龍行進退窮三
候相吞用八紘冲天功行滿寒暑不能爭

真人蟾玉隆宮會仙閣記

山圖海誌述符誡多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙太
史高明太使許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年
間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙
生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道以
起之主席玉隆爲黃冠者轄四方風巾雨帽如蟻斯集舊有雲

堂矣吳君俄然視其危將壓焉及撤而新之耳建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道入桂航三湘浮沔江歷廬阜人言玉隆爲天下第一眞仙之居綿歷風雨微賢至人十綱九頽今有人焉克振墜緒鼎然勃興帝后聞而賜之緡錢侯伯見而爲之藩庇黃冠師咸敬慕之廉頑立懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲君者吾別已有年伺謁者至則君爲倒屣茗餘導行閣中諭以名閣之意且萃其徒而勉之曰此西山神仙之會府江漢湖海之士不遠而來旣以飽烟霞飫風月矣知豫章之師不在茲乎請錄其勸進之語而爲之記

玉隆萬壽宮雲會堂記

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥晤良密旣而與彭玉隆作道院記凡宮觀冠偈之原亦曰有可考矣茲焉胡止菴攝領宮事復以雲會堂見屬爲文以記之夫有道之士恨山不深林不密惟恐人聞其名若夫跡接縉紳心交利祿不預焉嘗議之矣砭世劑俗之道未若鏟聲華窆心跡爲人不可爲然後起人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道冲如春煥如夏溽如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足以言道矣人學道者當如何巢居穴處木食草衣僕麋鹿而吏猿猱友麋麋而隣雉兔風餐芝朮雨卧烟霞所養胎仙所儲氣母俄而丹熟名香道成行著四方同志一旦沓來方欲拒之彌久弗去或出力斬營

以薪其炊或發心刈茅以廬其止執篲趨走頓首後先凡可以
放心竭力彌月漫歲覲有金匱刮膜之語使獲階仙陌聖之程
烏有所謂華宮殿美飲饌溫毡涼簟明牕淨几精巾簞奇枕衾
也玉隆雲會堂久矣方茲求記姑以道家可語者告之且使止
菴槌鼓升堂以聲其眾曰汝黃冠師此堂現成行住坐卧受用
此堂折旋俯仰如意自適汝能於此灰心泯慮形如槁枿鍊心
還丹脫胎神仙則汝何殊於徐來勒魏伯陽矣後之張用成石
得之無媿之也汝能於此修鉛辨汞擇地結友鍊九轉藥換骨
飛仙則汝何殊於旌陽尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無
媿矣如所否者丁公縱蛇女以晨逸黃婆抱嬰兒而夜奔九城

道藏輯要

淨明宗教錄

望

危集四
X 文 8

被圍五官受侮泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權於朱宮三彭構
妖於黑域勞人費賄喪命失身汝又否乎如此而琴悟成連海
水之鳴於此而暮參王喬斧柯之旨更不然者能如陶隱居役
心禪那陸修靜留神蓮社至若聯石鼎而誚侯喜下嵩阜而過
昌黎運六丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌
猶賢乎哉否則鶴辭竹林鹿竄松壑山靈抵掌廟鬼聞驚吾恐
失汝爲黃冠之義矣汝黃冠師益亦知乎風符雨印龍兵虎騎
濟生度死通真達靈此所謂法嘿蜂化鴿誘蟻呼龜飛劍斬星
投簡擾龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓爲萬法之功曹
耶天罡爲萬術之媒師耶法術之妙不過乎是得之則可以馘

洪都之毒虬絜博羅之點虎起白骨於芳草束黃魂於蒼郊天
魑效奴石妖請罪嶽祇乞命并女獻珍汝黃冠師生當末世弗
遇匠師何如且究三洞四輔之書七元六甲之法於此而上可
凭扶搖泛汗漫三龍四虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝妬夜復六月
而息三冬以成彼有烟瓢雨笠寄跡四方雲衲風巾裹糧千里
爲何事哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽怒於其師
資或取侮於親隣不得已而曰吾爲方外之遊每到楓村水館
烟嶼風房有米無鹽衝寒冒熱未免有去國懷鄉之思則其尋
師訪道之志淺矣入此堂者雖人不媿汝汝不自媿乎知有此
堂有利有害有損有益乎何以言之及其卧酣睡蛇蝕心及其

道藏輯要

淨明宗教錄

器

危集四
八二八

坐穩夢蝶蒙晝至於靜處心路生雲所以素殮性根受蠹曾不
思星冠月帔神仙中人霧閣雲牕風塵表物昔之在天不能爲
神仙墮而爲人今復不能爲人則將墮而爲鬼長夜萬苦去夫
凡塵又復不能爲鬼則散而爲萬趣之殊吾不知矣主此堂者
居此堂者能調碧玉之弦能吟碧雲之章朗詠步虛清磬搖空
閉光垂簾金花聚鼎講究玄牝知天地根握摘陰陽鍊日月髓
燃燈於海底鏤氷於火中知黃帝之金砂得廣成之黃輿辨張
正一之明窗飲呂純陽之刀圭授魏華存之一七如是則餐青
餌翠苦節昭昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有
所謂火鈴寶詔於柏庭太帝降經於玉局矣葛仙翁云神仙可

以學得不死可以力致近年而言百歲之內有升舉有尸解有
坐脫有立亡者居多可不勉強抑又思之內蘊至美外宗汗狂
人皆怪之此堂亦不可以處之也所以者何爲規儀人心藥石
後進而設又奚庸汝所謂狂且怪而敗羣哉余舊聞老子之道
今日觀之正所謂道德有負於初心聰明不及於前時尙能以
所授於師爲有力於學者告

許旌陽贊

曾傳謔母鍊丹訣夜夜西山採明月壺裡滿盛烏兔精劍尖尙
帶蛟龍血一自旌陽解組歸拔宅騰空入金闕但留行道八百
人未教他喫東華雪

道藏輯要

淨明宗教錄

聖

危集四
XOL

題玉隆宮壁詩

旌陽歸去太康年石竈灰寒古洞前笑斬白龍橫蓼岸醉騎黃
鶴步雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然四十二口家何
在猿嘯西山栢樹烟

疏闊鴻濛乃見混沌之心返混沌而得造化之體心爲用行
爲體造化之元也心爲體行爲用沌混之元也故聖人心常
混沌不爲造化所觀造化常混沌不爲萬物所執得其元本
無爲而無所有爲有所爲有所不爲也靜觀此心天道也觀
天之道涵煦也執天之行忠孝也體淨明忠孝之心合天道
法日月星之華文章始昭然則至若之黑暗爛爛然

見事物之真機得之於心者萬物之神得月之
言元氣陰長於合而之德備矣雖明忠孝之道著矣淨明
妙合萬物之至則文之德備矣雖明忠孝之道著矣淨明
忠孝之教立矣當其時仙與真諸弟子演真詮於千百世之
前又賴列祖羣仙敷揚於後今日學者心達此道若同日而
同堂也千百世之後力行此道亦同日而同堂也仰見諸祖
之立文垂訓繼往開來莫不同此心同此理天地我人運會
其中天人合發文字見之道德法之功行培之淨明忠孝之
文章昭昭乎不可掩矣

衍淨明忠孝得一之學也天下之至繁至怪變幻離奇而不

道藏輯要

淨明宗教錄

哭

危集四

可窮詰者惟文字爲然善學者觀其至簡至易正大光明而
昭垂萬古者惟祖師之文章爲寶鑑矣仰推伏羲畫卦倉頡
著書原爲發明至道之淵深乃河出圖洛出書乃見顯然至
理之昭著而文之所以成文字之所以成字章之所以成章
者卽鬼神亦不能遁其情至妖魔愈不能逞其變矣遙觀自
昔元始洞玄靈寶赤書玉篇真文靈圖開化玄象推遷結氣
浮空乘機應會言乘玄運之機正道宣行之時也合之符識
之說益有所自來矣稽之都仙神霄伏蛟鉄券印已卽此
一字便有無限變幻離奇而不可窮詰者至於靈寶赤書玉
篇真文其神化莫測有大不可思議者在夫至道之淵深至

理之昭著彌宇宙貫古今而無窮而文章又乃道理之燦然
燦然列星宿排海嶽照耀輝煌洵爲媲美聞之辨玉貴選無
瑕淘金精求無滓況金丹豈常滿鼎玉粒何必盈倉所以呂
祖師文集與白真人文集俱家傳戶誦僅錄其數篇以見其
同符淨明忠孝之旨非棄尺璧而寶珮玦也高明其原之

道藏輯要

淨明宗教錄

畢

危集四

正一天師清微弟子百暨製作

道教學術資訊網