

中黃八柱經

中黃之道章第一

人生受正委和以生含純一之炁保至真之元陰陽和而後疾
痰不生形骸固而後丹元可守不虧元炁故得大全是以中黃
之道適正爲本知本者不反不側不乖不偏理上下得四隅知
所以在達所以存知所在故不失其方而達所存故不遺其想
辨方知想是爲正道深於道者能之苟不深於道則亡本務末
不歸中正而中黃之道乖矣中言其位黃言其色知位不失識
色不謬非位非色得其所得今黃天之炁橫於胸臆明其本真
不迷不忒此之謂信何謂至信信在其中黃鍾之宮中氣所兆
道藏輯要

淨明宗教錄

六

危集四
又川

年谷以豐人生如是可以守一守一旣修八柱以立八柱旣立
金丹赫奕三千功成步虛昇陟

黃庭之景章第二

渾淪闢而神洲之理明形骸固而五宮之用著天地立乾坤成
如立蜂房如生蟻壤乾坤之外亦有乾坤六合之內豈無六合
惟乾坤之理六合之義求之於身則一身之中天地旣立則青
華之都肝之正宮赤明之府心之正室素輝之景肺之正位黑
玄之郡腎之正樓脾位乎中名曰黃庭以金爲屋以玉爲門門
玉如鼓色如蒸栗有真人焉金縷之衣如童子坐金蓮名蓋珠
字瑤仙識其面者可使與天齊年守其宮闕念之常存故能入

於玄玄

虛四谷章第三

眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口爲靈泉之谷鼻爲眞香之谷
知中黃之道者使眼無非視而神光熒熒使耳無非聽而和聲
殷殷口無妄食而靈泉清鼻無妄聞而眞香馨自然而已惡欲
不至則正氣明正氣明謂之虛恬虛恬者如橐籥可上可下而
正氣交錯不忤於中中局廣漠洞然開濶不流於妄卽是眞作
既曰卽眞可以得道道非他求本自我身四谷不虛所以失道
虛以爲用中局圓融光照內反發乎泰定如有巨室四窗高明
於中居止可謂明白故正中黃中黃者虛四谷也

道藏輯要

淨明宗教錄

七

危集四

塞二兌章第四

二兌者氣精泄之門戶也人之所以夭折易衰者前兌傷其精
後兌傷其氣傷精而精不固則妄淫是名橫流之兌喪氣則氣
易耗而妄發是名賊流之兌善養精氣者以精出乎思思本乎
脾於是絕思以系出乎食食本乎脾於是絕食絕思則眞精內
固不以好色而蕩搖絕食則眞炁內全不以美味而敗散識二
兌之正理則中田固而有養中田固矣所以長壽故正中黃者
必塞二兌

開二洞章第五

二洞者神宮之正位也仙藥之本源炁液之道路頂爲乾靈之

洞能開之則氣出入之門戶也上腭爲玉神之洞能開之則氣液出入之關鍵也能守中黃者既四谷虛而外邪不侵二兌塞而內正不發則無思絕食舉無而向上則慶雲出入於乾靈之門可以飛神取液而漱咽則靈液出於玉神之泉可以灌溉金鼎於此而嘉禾植善得中黃開洞訣方始明爲大列仙比其要知其要得道之本也

立八柱章第六

身者神之舍也以形言之謂之眉宇以炁言之謂之炁宇以性言之謂之泰定之宇故身者神之所舍欲神舍之長存者莫善於立柱柱者屋室之主也元炁者礎也元炁爲礎而八柱立何

道藏輯要

淨明宗教錄

八

危集四

謂八柱虛四谷是謂之五明之柱塞二兌謂之兩極開二洞謂之輔棟以元炁爲基以精神爲覆幬而後居焉以安吾之性以全吾之道道者大而無外也不沉不浮得所住知所生知所定適所安正所正而賓主之道立矣賓猶鉛汞也主猶心腎也心腎正鉛汞生而後可以安金鼎爲大烹也故善學者以身爲安宅以見聞覺知爲風雨立八柱安垣墉而風雨之患消矣所以先識其道次明其景立基定方如王建國面南背北嚮明而治此其道也

正位章第七

道者適乎中正得正中之道則洞然而已何謂洞然如彼卜宅

各安其居宜前堂後室各適其居左青龍右白虎前朱雀後玄武各守其方於是布八卦定三田知升降審節候明白明也而吾以不明明白自白也而吾以不染染不明明則莫大之明不染染物不得而染以之適正果全正真超正路出正途泰然圓融怡然不動此名正位之本識鼎之所既識所還丹可取

正性章第八

有正性有妄性性本一也未嘗有二守一去二得其正性如性之正不失所正正而不泥何事於正正者正也正所不正不正乃正隨其所正合乎正真是名正性性自恬和以和故通以通故達以達故明明明之性是謂正性也

道藏輯要

淨明宗教錄

九

危集四

渾含章第九

中黃本非意立惟渾含斯識中黃八柱本非精思惟中黃斯有八柱柱立而宅成礎堅而柱穩惟渾含而天地之理得矣天地之理得而成位乎中正矣故不知中黃末可以言人也一飲食之肥瘦亦中黃矣一是非之絕累亦中黃也知中黃而大道彰矣