

金鼎虛無論

金鼎抱神室之外

余聞上古修丹須憑妙法多生夙契相遇成真是謂其獲生天生地之靈也或問天地之靈生於何所答曰鑿開混沌土分黃黑生天地之金精深藏溟滓爲道根本羽客受得可造金鼎且金鼎者夫何爲而生何爲而有曰生於自然無形無名之始有名萬物之母子得金精作命基命基卽是金華池華池神水太淵精太淵金精絕萬靈萬靈號曰萬物母先聖將來爲鼎金鼎金元來藥裡尋尋來不是世間金世間金何足異金鼎鼎金通天地通得三光鼎受符永侵金鼎氣生虛虛生氣氣生虛無生有有生無元有虛無虛化樞樞紐的然真種類何憂水火不吹

道藏輯要

石函記

雷

危集三

噓水在上水潤下魄吸水銀魂蕩漾火在下火炎上火養水生逐爻象陽象流珠火作丹陰象白金逐水長金水火名三五金主象外汞相處震青龍兌白虎乾體圓明金三五金漸晦水漸舉白虎虧盈變黑虎玄武陰生入癸鄉巽艮還坤水三五金爲子水爲母陰符陽火分子午剛柔文武運推移火生火滅化爲土此是火三五一月三十日三五一十五日屬金三五一十五日火生十五日水火交四維水作火將衰一作生火則終水則始衰則終生則始定浮沈兮金化水分刻漏兮白化黑黑則終白則始黑白往來逐月矣知白來守黑去三百六十有五度開生門閉死戶水火優游居鼎釜水火無差藥有靈水消燂火薰

蒸水火爲媒招曰魂魄張神碎飛陽華魄啖魂華食碧砂食碧
砂食馬牙馬牙靈異藥無比得號流魂魂涉水水涉魂震陽明
天符降奉日辰准日訖急急如律令勅追魂來伏虎窟呼吸風
雲水火入水火烹轟虎噴聲水靈晶火靈晶水靈火靈魄與魂
魄靈能吸魂靈晶魂吸魄魄吸魂魂吸魄兮魂定鼎魄吸魂兮
魄鼎魂且魂鼎者制伏水銀不飛揚翔翔戲鼎光散霞消爍爍
紫金紅粉故曰魂定定則不動動則火直火直往來不往不來
著而成寶且魄鼎者玄武甯靜靜則金生水金能生水水乃澄
明明生聚景故曰魄鼎金養水水養金魂戀魄魄戀魂自然金
鼎宰神明產出丹砂性合情不是硃砂及水銀大藥金丹三八

道藏輯要

石函記

三

危集三
文川

品萬象交銖列金鼎水火加臨有淺深二十四氣相推准視之
不見聽不聞高壽妙年修金鼎金鼎燒成無價珍回陽換骨紫
霄金通神靈金烏入陽光進青霞舞紅霞運青紅同入歸金鼎
修成造化爐九還七返煉虛無七返煉成紅玉粉九還煉就紫
金酥紅玉粉魂和魄魄和魂元有虛無虛化神神化氣氣化水
水化木木化火火化土土化金金化水攢簇五行金鼎裏騰騰
兩耀運光輝水飛火飛在坎離離化火坎化水水激火火激水
離咀坎坎咀離相咀相嚼碎虹蜺虹蜺氣結如硝屑馬齒槎牙
光皎潔光逐金生琥珀中紫金臺上凝霜雪色若瓊瑤虛飄飄
陽氣輕清輕拂拂輕清陽砂光耀日耀日爭光砂奪色熒煌晃

見黃輿靈輿靈能點化生靈輿靈本在扶桑出體因砂有鉛中
得騰光粟亂星飛亂星研碎青龍骨至神至聖飛騰物飛騰不
飛何得知試將些子望空擲果然能有回天力丹砂高奔登太
空朱兒走入金烏窟輕清陽光養陽藥華射陽光光射藥相輝
相爍混其光虛虛紫華昇太陽太陰太陽真水火水剋火滅化
爲土隱明伏火土潛輝潛輝藏虛虛化氣虛氣接連通上下通
上下今火隨卦卦火虧盈盈則昌陽燧逐火火招陽陽燧爍日
照陽光照陽光火著光幾千萬丈光生火無窮無極火勝光炁
運沖光光徹地地通元氣火隨光火氣運行生萬物目前火光
暉陽光陽燧聚陽光感激感而遂通生恍惚熒熒赫赫燄陽精

道藏輯要

石函記

五

危集三
又文

光透煙生火燭燧陽光隨入黃金舍照耀乾坤沙世界金砂噴
火散陽光大地陽光生世界光逐神生神逐光大千沙界此中
藏劫盡恒河沙世界一砂一劫失陽光陽光歸失何所名龍漢
延康至赤明此言劫數已沈淪劫數難逃不可聞黑風飄蕩失
三才倒嶽摧山盡作塵地水火風皆席捲屋宇樓臺盡底沈蠢
動含靈皆失養不分南北與東西森羅萬象無蹤跡五行四象
何所覓影響聲形不可逃混混元光皆暗黑之寂寂復玄玄不
明深處至深極至深極則返還元返本還元天地先天地先一
氣能分天地元元黃正氣真一祖能生萬象爲丹母因母立兆
作丹基兆召青腰使者

東方

木

歸青腰召入留光殿煉作窗塵光

不現窗塵亦名曰黃埃黃埃黃埃太陽變太陽變則有何爲水

火通流十二時十二時無中有子午卯酉分四九四九火攢三

十六晝夜百刻子午卯酉各多一刻爲四九三十子午卯酉分

南北午屬陰陰火發未申戌亥分四八四八火攢三十二水火

烹煎成既濟子屬陽陽火發丑寅辰巳分四八四八火攢三十

二百刻時辰分晝夜晝爲暑夜爲寒寒暑分明順陰陽陰陽兩

分如雞子生死常常在終始三日庚生震受西謂魂坤在東北

魄喪乙謂魂生死相接無休息木三金四合成七陰陽兩分分

兩弦合就金胎坤承乾包裹乾坤須固密手搏日月爲神室坎

殿光輝張麗華神室圓明三五一三五庚生震兌乾坤包乙癸

道藏輯要

石函記

卷

危集三

爲陰黑包藏弦望晦朔宮黑白虧盈吉或凶吉當圓凶卻缺神

明變化失符節金胎神室象太陰不信但觀天上月黃白在裏

立精魂魄白魂黃魂入魄黃入白裏白迴黃精黑轉迴黃轉黑

混其精魂煉魄黑散光生現黃白黃白團圓光相接生天太陽

生地月虎吸龍光透體明白金胎內產黃金黃金白金分二八

萬古傳流不敢洩說與凡流都不信不信但教如華看向上元

來有一著認取生天生地藥生天生地亦生人君且思量仔細

尋尋得之時赴玉京跨鸞騎鶴君上昇