

魔也如幾多姝麗艷質濃粧蘭臺夜飲玉體輕裳婦人驕態爭  
要成雙如見不得認是女色魔也是此十魔惟有不認者是也  
既認則著既著則執所以不成道者良以此也若奉道之人身  
外見在而不認不執則心不退而志不移夢寐之間不認不着  
則神不迷而魂不散內觀之時若見如是當審其虛實辨其真  
偽不可隨波逐浪認賊爲子急起三昧真火以焚身一揮而羣  
魔自散用紫河車般運自己之陽神超內院而上天宮然後以  
求超脫今占好道之流有清淨之心對境改志往往難逃於十  
魔九難空有好道之虛名終不見得道之實迹或出離塵勞幽  
居絕迹而志在玄門於九難不能盡除在十魔者或着一二非  
道藏輯要

傳道集

番

危集二  
又川文

不得道也而於道中或得中成或得小成而於仙中或爲人仙  
或爲地仙若盡除魔難序證驗而節節升遷以內觀合就陽神  
指日而歸三島

### 論證驗第十八

呂曰嫌者病而好道之人求無病而長安怕者死而好道之人  
欲不死而長生舉世人在世中而好道之人欲升仙而遊物外  
舉世人在地上而好道之人欲超凡而入洞天所以甘勞苦守  
貧賤遊心在清淡瀟灑之中潛迹於曠野荒僻之地一向行持  
不知功之深淺法之交換難測改易之早晚所謂下功之後而  
證驗次序如何

鍾曰苦志行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不從明師而所受非法依法行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不知時候以致無成若已遇明師而得法行大法以依時何患驗證而不有也

呂曰所謂法者有數乎所謂時者有數乎

鍾曰法有十二科匹配陰陽第一聚散水火第二交媾龍虎第三燒鍊丹藥第四肘後飛金精第五玉液還丹第六玉液鍊形第七金液還丹第八金液鍊形第九朝元鍊氣第十內觀交換第十一超脫分形第十二其時則年中法天地陰陽升降之宜月中法日月往來之數日中有四正八卦十干十二支一百刻

道藏輯要

傳道集

靈

危集二

六十分依法區分自一日之後證驗次序以至脫質升仙無差毫末始也姪邪盡罷而外行兼修凡採藥之次而金精充滿心境自除以煞陰鬼次心經上湧口有甘液次陰陽擊搏時時腹中間風雷之聲次魂魄不定夢寐多有恐悸之境次六府四肢或生微疾小病不療自愈次丹田夜則自煖形容晝則清秀次居暗室而目有神光自現次夢中雄勇物不能害而人不能欺或如抱得嬰兒歸次金關玉鎖封固以絕夢泄遺漏次鳴雷一聲關節通連而驚汗四溢次玉液烹漱以成凝酥次靈液成膏漸畏腥羶以充口腹次塵骨將輕而變陽神步趁奔馬行止如飛次對境無心而絕嗜慾次真氣入物可以療人疾病次內觀

明朗而不暗昧次雙目童人如點漆皺臉重舒而紺髮再生已少者永駐童顏次真氣漸足而似常飽所食不多飲酒無量終不見醉次身體光澤神氣秀媚聖丹生味靈液透香真香異味常在口鼻之間人或知而聞之次以目視百步而見秋毫次身體之間舊痕殘靨自然消除涕淚涎汗亦不見有次胎完氣足以絕飲食次內志清高以合太虛凡情凡愛心境自絕下盡九蟲上死三尸次魂魄不遊以絕夢寐神彩清爽更無晝夜次陽精成體神府堅固四體不畏寒暑次生死不能相干而坐忘內觀以遊華胥神仙之國女樂樓臺繁華美麗殆非人世所有也次功滿行足陰功報應密授三清真錄陰陽變化可能預知人

道藏輯要

傳道集

卷

危集二  
X文川

事舉止先見災福次觸目塵冗以厭往還潔身靜處胎仙可現身外有身是爲神聖次真氣純陽噓呵可乾外汞次胎仙常欲騰飛祥光生於臥室次靜中時聞樂聲次常人對面雖彼富貴之徒亦聞腥穢蓋凡骨俗體也次神彩自可變移容儀成而仙姿可比玉樹異骨透出金色次行止去處常有神祇自來朝見驅用指呼一如己意次靜中外觀紫霞滿目頂外下視金光罩體次身中忽化火龍飛或而玄鶴起便是神靈以脫凡骨而超出俗流乃曰超脫次超脫之後彩雲繚繞瑞氣紛紜天雨奇花玄鶴對飛異香散而玉女下降授天書紫詔既畢而仙冠仙衣之屬具備節制威儀前後左右不可勝紀相迎相引以返蓬萊

而於紫府朝見太微真君契勘鄉原名姓校量功行等殊而於三島安居乃曰真人仙子

呂曰今日特蒙尊師開說希夷大理天地玄機不止於耳目清明而精神秀媚殘軀有託終不與糞壤同類然而知之者未必能行行之者未必能得念生死事大時光迅速雖知妙理未得行持終不成功與不知無異敢告指教以交會之時行持之法如何下手如何用功

鍾曰僕有靈寶畢法凡十卷一十六科中有六儀一曰金誥二曰玉書三曰真原四曰比喻五曰真訣六曰道要包羅大道引喻三清指天地陰陽之升降爲範模將日月精華之往來爲法

道藏輯要

傳道集

卷

危集二  
川三

則實五仙之指趣乃三成之規式當擇日而授於足下

愚讀鍾呂傳道集畢隨於道藏中檢閱至

太清部志字函果有秘傳正陽真人靈寶畢法十卷共三冊  
謹詳味辭旨意見多不可解恐初入門者或難曉焉遂不  
遑錄及倘同志之士異日參閱至此則愚錄不錄之意可  
概見矣

時

天啟二年歲次壬戌仲春朔日復初道人高時明薰沐稽  
首敬書