

有三車凡聚火而心行意使以攻疾病而曰使者車凡既濟自上而下陰陽正合水火共處靜中間雷霆之聲而曰雷車若以心爲境役性以情牽感物而散真陽之氣自內而外不知休息久而氣弱體虛以成衰老或入邪五疫返以般入真氣元陽難爲抵當既老且病而死者曰破車

呂曰五行顛倒而龍虎相交則小河車已行矣三田返復而肘後飛金精則大河車將行矣然而紫河車何日得行焉

鍾曰修真之士既聞大道得遇明師曉達天地升降之理日月往來之數始也匹配陰陽次則聚散水火然後採藥進火添汞抽鉛則小河車固當行矣及夫肘後金精入頂黃庭大藥漸成道藏輯要

一撞三關直超內院後起前收上補下鍊則大河車固當行矣及夫金液玉液還丹而後鍊形鍊形而後鍊氣鍊氣而後鍊神鍊神合道方曰道成以出凡類入仙品當時乃曰紫河車也

### 論還丹第十三

呂曰鍊形成氣鍊氣成神鍊神合道未敢聞命所謂還丹者何也

鍾曰所謂還丹者非色也紅黃不可以象之所謂丹者非味也甘和不可以合之丹乃丹田也丹田有三上田神舍中田氣府下田精區精中生氣氣在中丹氣中生神神在上丹真水真氣合而成精精在下丹奉道之士莫不有三丹然而氣生於腎木

朝於中元神藏於心未超於上院所謂精華不能返合雖三丹終成無用

呂曰玄中有玄一切之人莫不有命命中無精非我之氣也乃父母之元陽無精則無氣非我之神也乃父母之元神所謂精氣神乃三田之寶如何可得而常在於上中下三宮也

鍾曰腎中生氣氣中有真一之水使水復還於下丹則精養靈根氣自生矣心中生液液中有正陽之氣使氣復還於中丹則氣養靈源神自生矣集靈爲神合神入道以還上丹而後超脫呂曰丹田有上中下還者既往而有所歸曰還丹還丹之理其旨淵微敢望細說

道藏輯要

傳道集

三

危集二

鍾曰有小還丹有大還丹有七返還丹有九轉還丹有金液還丹有玉液還丹有以下丹還上丹有以上丹還中丹有以中丹還下丹有以陽還陰丹有以陰還陽丹不止於名號不同亦以時候差別而下手處各異也

呂曰所謂小還丹者何也

鍾曰小還丹者本自下元下元者五藏之主三田之本以水生木木生火火生土土生金金生水既相生也不差時候當生而引未生如子母之相愛也以火剋金金剋木木剋土土剋水水剋火既相剋也不失分度當剋而補未剋如夫婦之相合也氣液轉行周而復始自子至午陰陽當生自卯至酉陰陽當停凡



一晝一夜復還下丹循環一次而曰小還丹也奉道之士於中採藥進火以成下丹良由此也

呂曰小還丹既已知矣所謂大還丹者何也

鍾曰龍虎相交而變黃芽抽鉛添汞而成大藥玄武宮中而金精纔起玉京山下而真氣方升走河車於嶺上灌玉液於中衢自下田入上田自上田復下田後起前來循環已滿而曰大還丹也奉道之士於中起龍虎而飛金精養胎仙而生真氣以成中丹良由此矣

呂曰大還丹既已知矣所謂七返還丹而九轉還丹者何也

鍾曰五行生成之數五十有五天一地二天三地四天五地六

道藏輯要

傳道集

三

危集二  
八八八

天七地八天九地十一三五七九陽也共二十五二四六八十陰也共三十自腎爲始水一火二木三金四土五此則五行生成之數也三陽而二陰自腎爲始水六火七木八金九土十此則五行成之數也三陰而二陽人身之中共有五行生成之道水爲腎而腎得一與六矣火爲心而心得二與七矣木爲肝而肝得三與八矣金爲肺而肺得四與九矣土爲脾而脾得五與十矣每藏各有陰陽陰以八極而二盛所以氣到肝而腎之餘陰絕矣氣到心太極而生陰以二在心而八在肝也陽以九盡而一盛所以液到肺而心之餘陽絕矣液到腎太極而生陽以一在腎而九在肺也奉道之士始也交媾龍虎而採心中正陽之

氣乃心之七也七返中元而入下田養就胎仙復還於心乃曰七返還丹者也二八陰消真氣生而心無陰以絕二也大藥就而肝無陰以絕八也既二八陰消九三之陽可長矣肝以絕陰助於心則三之肝氣盛矣七既還心以絕肺液而助心則九之肺氣盛矣此所謂九轉還丹也

呂曰七返者以心之陽復還於心而在中丹九轉者以肺之陽本是心生轉而復還於心亦在中丹七返九轉既已知矣所謂金液玉液上中下相交陰與陽往復而還丹者何也

鍾曰前賢往聖多以肺液入下田而曰金液還丹心液入下田而曰玉液還丹此論非不妙矣然而未盡玄機蓋夫肺生腎以

道藏輯要

傳道集

三

危集二  
x 1 1 1

金生水金入水中何得謂之還丹腎剋心以水剋火水入火中何得謂之還丹金液乃肺液也肺液爲胎胞含龍虎保送在黃庭之中大藥將成抽之肘後飛起其肺液以入上宮而下還中丹自中丹而還下田故曰金液還丹也玉液乃腎液也腎液隨元氣以上升而朝於心積之而爲金水舉之而滿玉池散而爲瓊花鍊而爲白雪若以納之自中田而入下田有藥則沐浴胎仙若以升之自中田而入四肢鍊形則更遷塵骨不升不納周而復還故曰玉液還丹也陰極生陽陽中有真一之水其水隨陽上升是陰還陽丹也陽極生陰陰中有正陽之氣其氣隨陰下降是陽還陰丹也補腦鍊頂以下還上既濟澆灌以上還中



燒丹進火以中還下鍊質焚身以下還中五行顛倒三田返復  
互相交換以至鍊形化氣鍊氣成神自下田遷至中田自中田  
遷至上田自上田遷出天門棄下凡軀以入聖流仙品方爲三  
遷功成自下而上不復更有還矣

### 論鍊形第十四

呂曰還丹既已知矣所謂鍊形之理可得聞乎

鍾曰人之生也形與神爲表裏神者形之主形者神之舍形中  
之精以生氣氣以生神液中生氣氣中生液乃形中之子母也  
水以生木木以生火火以生土土以生金金以生水氣傳子母  
而液行夫婦乃形中之陰陽也水化爲液液化爲血血化爲津

道藏輯要

傳道集

三

危集二  
XL

以陰得陽而生也若陰陽失宜則涕淚涎汗橫出而陰失其生  
矣氣化爲精精化爲珠珠化爲汞汞化爲砂以陽得陰而成也  
若陰陽失宜則病老死苦而陽不得成矣陰不得陽不生陽不  
得陰不成奉道之士豈可修陽而不修陰鍊已鍊而不鍊物也鉛  
夫已身受氣之初乃父母真氣兩停而卽精血爲胎胞寄質在  
母純陰之宮陰中生陰因形造形胎完氣足是堂堂六尺之軀  
皆屬陰所有者一點元陽而已誠欲長生不死以鍊形住世而  
劫劫長存必在超凡入聖以鍊形化氣而身外有身  
呂曰形象陰也陰則有體以有爲無使形化氣而超凡軀以入  
聖品乃鍊形之上法也因形留氣以氣養形小則安樂延年大