

矣必也假其五金八石積日累月煉成三品每品三等乃曰九品龍虎大丹助接真氣煉形住世輕舉如飛若修持內事識交合之時知採取之法胎仙既就指日而得超脫彼人不悟執在外丹進火加日服之欲得上升天界誠可笑也彼既不究外藥之源當以詳陳內丹之理內丹之藥材出於心腎是人皆有也內丹之藥材本在天地常日得見也火候取日月往復之數修合效夫婦交接之宜聖胎就而真氣生氣中養氣如龍養珠大藥成而陽神出身外有身似蟬脫蛻是此內藥本於龍虎交而變黃芽黃芽就而分鉛汞

論鉛汞第十

傳道集

三

危集二

大川上

道藏輯要

呂曰內藥不出龍虎虎出於坎宮氣中之水是也龍出於離宮水中之氣是也砂中之汞比於陽龍鉛中之銀比於陰虎而鉛汞外藥也內藥中之鉛汞何以龍虎交而變黃芽黃芽就而分鉛汞

鍾曰抱天一之質而爲五金之首者黑鉛也鉛以生銀鉛乃銀之母感太陽之氣而爲眾石之首者硃砂也砂以生汞汞乃砂之子難取者鉛中之銀易失者砂中之汞銀汞若相合煅煉自成至寶此鉛汞之理見於外者如此若以內事言之見於人者今古議論差別有殊取其玄妙本自父母交通之際精血相合包藏真氣寄質於母純陰之宮藏神在陰陽未判之內三百日

胎完五千日氣足以五行言之人身本是精與血先有水也以五藏言之精血爲形像先生腎也腎中之水伏藏於受胎之初父母之真氣隱於人之內腎所謂鉛者此也腎中生氣氣中真一之水所謂鉛中銀者此也腎氣傳肝氣肝氣傳心氣心氣太極而生液液中有正陽之氣所謂硃砂者心液是也所謂汞者心液之中正陽之氣是也以氣中真一之水顧戀和合於液中正陽之氣積氣液爲胎胞傳送在黃庭之內進火無差胎仙自化乃比鉛銀合汞煅煉成寶者也

呂曰五金之中鉛中取銀八石之內砂中取汞置之鼎器配之藥餌汞自爲砂而銀自爲寶然而在人之鉛如何取銀在人之砂如何取汞汞如何作砂銀如何作寶也

道藏輯要

傳道集

三

危集二
X七二

鍾曰鉛本父母之真氣合而爲一純粹而不雜既成形之後而藏在腎中二腎相對同升於氣乃曰元陽之氣氣中有水乃曰真一之水水隨氣升氣住水住氣散水散水與氣如子母之不相離善視者止見於氣不見於水若以此真一之水合於心正陽之氣乃曰龍虎交媾而變黃芽以黃芽而爲大藥大藥之材本以真一之水爲胎內包正陽之氣如昔日父母之真氣卽精血爲胞胎造化三百日胎完氣足而形備神來與母分離形外既合合則形生形矣奉道之人腎氣交心氣氣中藏真一之水負載正陽之氣以氣交氣水爲胞胎狀同黍米溫養無虧始卽

陰留陽次用陽煉陰氣變為精精變為汞汞變為硃硃變為砂砂變為金丹金丹既就真氣自生煉氣成神而得超脫化火龍而出昏衢驂玄鶴而入蓬島

呂曰以形交形形合生形以氣合氣氣合生氣數不出三百日分形之後男女形狀不同自己丹砂色澤何似也

鍾曰父母之形交父精先進而母血後行血包於精而為女女者內陽而外陰以象母蓋以血在外也母血先進而父精後行精包於血而為男男者內陰而外陽以象父蓋以精在外也所謂血者本生於心而無正陽之氣所謂精者本生於腎而有正陽之氣正陽之氣乃汞之本也即真一之水和合而入黃庭之

道藏輯要

傳道集

三

危集二

中汞用鉛湯煮鉛以汞火煎鉛不得汞不能發舉真一之水汞不得鉛不能變化純陽之氣

呂曰鉛在腎中而生元陽之氣氣中有真一之水視之不可見也鉛以得汞汞有正陽之氣以正陽之氣燒煉於鉛鉛生氣盛而發舉真一之水可以上升然而汞本正陽之氣即真一之水而為胎胞保送黃庭之中已是龍虎交媾陰陽兩停亦以鉛湯煮之莫不陰太過耗散真陽安得成大藥而氣中生氣也

鍾曰腎氣投心氣氣極生液液中有正陽之氣配合真一之水名曰龍虎交媾曰得黍米之大名曰金丹大藥保送黃庭之中且黃庭者脾胃之下膀胱之上心之北而腎之南肝之西而肺

之東上清下濁外應四色量容二升路通八水所得之藥晝夜在其中若以採藥不進火藥必耗散而不能住若以進火不採藥陰中陽不能住止於發舉腎氣壯暖下元而已若採藥有時而進火有數必先於鉛中作用借氣進火使大藥堅固汞鎮下田名曰採補之法煉汞補丹田延年益壽可爲地仙若採藥須以元鉛抽之肘後飛金精既抽鉛須添汞不添汞徒還精補腦真氣如何得生真氣不生陽神如何得就既添汞須抽鉛不抽鉛徒煉汞補丹田汞如何變砂砂既不變金丹如何得就

論抽添第十一

呂曰採藥必賴氣中之水進火須借鉛中之氣到底抽鉛方成

道藏輯要

傳道集

三

危集二

大藥若添汞止可以補丹田所謂抽添之理何也

鍾曰昔者上聖傳道於人間以太古之民清而復朴冥然無知不可得聞大道指諭天地陰陽升降之宜交換在溫涼寒暑之氣而節候有期一年數足周而復始不失於道天地所以長久又慮人之不知而闔於大理蔽在一隅比說於日月精華往來之理進退在旦望茲朔之時而出沒無差一月數足運行不已不失於道日月所以長久奈何寒來暑往暑往寒來世人不悟天地升降之宜月圓復缺月缺復圓世人不悟日月往來之理恣縱無窮之慾消磨有限之時富貴奢華算來皆過眼之浮雲恩愛愁煩到底做來生之業債歌聲未絕而苦惱早來名利正