

今以此語俗人殊不肯信乃云水精本自然之物玉石之類況於世間幸有自然之金俗人當何信其有可作之理哉愚人乃不信黃丹及胡粉是化鉛所作又不信驃及駢驃是驢馬所生云物各自有種況乎難知之事哉夫所見少則所怪多世之常也信哉此言其事雖天之明而人處覆餗之下焉識至言哉

對俗

或人難曰人中之有老彭猶木中之有松栢稟賦之自然何可學乎抱朴子曰夫陶冶造化莫靈於人故達其淺者則能役用萬物得其深者則能長生久視知上藥之延年故服其藥以求仙知龜鶴之遐壽故效其導引以增年且夫松栢枝葉與眾木

道藏輯要

抱朴子

士

虛集九
又上文

則別龜鶴體貌與眾虫則殊至於彭老猶是人耳非異類而壽者得道由於道得非自然也眾木不能法松栢諸虫不能學龜鶴是以短折耳人有明哲能修老彭之道則可與之同功矣若謂世無仙人乎然前哲所記近將千人皆有姓字及有師授服食非末非虛語也若謂彼皆特稟異氣然其相傳皆有師授服食非生知也若道術不可學得其變易形貌吞刀吐火坐在立亡興雲起霧召致蟲蛇合聚魚鼈三十六石立化爲水涓玉爲炤瀆金爲漿入淵不沒就刃不傷幻化之事九百有餘按而行之無不皆效何爲獨不肯信仙之可得乎但仙道遲成多所禁忌自無超凡之志強力之才不能守之其或頗好心疑中道而廢便

謂仙道長生果不可得耳仙經曰服丹守一與天相畢還精胎
息延壽無極此皆至道要言也民間君子猶內不負心外不愧
影上不欺天下不食言豈况古之真人甯當虛造空文以必不
可得之事誑誤將來何所索乎苟無其命終不肯信亦安可強
令信哉或難曰龜鶴長壽蓋世間之空言耳誰與二物終始相
隨而得知之也抱朴子曰苟得其要則八極之外如在指掌百
代之久有若同時不必在乎庭宇之左右俟乎瞻視之所及然
後知之也玉策記曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角
浮於蓮葉之上或在叢蓍之下其上時有白雲蟠旋千歲之鶴
隨時而鳴能登於木其未千載者終不集於樹上也色純白而
道藏輯要

抱朴子

三

虛集九
又文川

腦盡成丹如此則見便可知也然物之老者多智率皆深藏遠
處故人少有見之耳按玉策記及昌宇經不但此二物之壽也
云千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有
物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲又云蛇
有無窮之壽獮猴壽八百歲變爲猿壽五百歲變爲玃玃千歲
蟾蜍壽三千歲麒麟壽二千歲騰黃之馬吉光之獸皆壽三千
歲千歲之鳥萬歲之禽皆人面而鳥身壽亦如其名虎及鹿兔
皆壽千歲滿五百歲者其毛色白能壽五百歲者則能變化狐
狸豺狼皆壽八百歲滿五百歲則善變爲人形鼠壽三百歲滿
百歲則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外

事如此之例不可具載但博識者觸物能名洽聞者理無所惑耳何必常與龜鶴周旋乃可知乎苟不識物則園中草木田池禽獸猶多不知况乎巨異者哉史記龜鶴傳云江淮間居人爲兒時以龜支床至後老死家人移床兩龜故生此亦不減五十歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物不同亦遠矣亦復何疑於千歲哉仙經象龜之息豈不有以乎故太邱長穎川陳仲弓篤論士也撰異聞記云其郡人張廣定者遭亂常避地有一女年四歲不能步涉又不可擔負計棄之固當餓死不欲令其骸骨之露村口有古大塚上巔先有穿穴乃以器盛繩之下此女於塚中以數月許乾飯及水漿與之而捨去候此平定道藏輯要

抱朴子

三

虛集九
×文×

其間三年廣定乃得還鄉里欲收塚中所棄女骨更殯埋之廣定往視女故坐塚中見其父母猶視之甚喜而父母猶初恐其鬼也入就之乃知其不死問之從何得食女言糧初盡時甚飢見塚角有一物伸頸吞氣試效之轉不復飢日月爲之以至於今父母去時所留衣被自在塚中不行往來衣服不敗故不寒凍廣定乃索女所言物乃是一大龜耳女出食穀初小腹痛嘔逆久許乃習此又足以知龜有不死之法及爲道者効之可與龜同年之驗也史遷與仲弓皆非妄說者也天下之蟲鳥多矣而古人獨舉斯二物者明其獨有異於眾故也覩一隅則可以悟之矣或難曰龜能土蟄鶴能天飛使人爲須臾之蟄有頃刻

之飛猶尚不能其壽安可學乎抱朴子答曰蟲之能蟄者多矣鳥之能飛者饒矣而獨舉龜鶴有長生之壽者其所以不死者不由蟄與飛也是以真人但令學其道引以延年法其食氣以絕穀不學其土蟄與天飛也夫得道者上能竦身於雲霄下能潛泳於川海是以蕭史偕翔鳳以凌虛琴高乘朱鯉於深淵斯其驗也何但須臾之蟄頃刻之飛而已乎龍蛇蛟螭狃猖蠭蠡皆能竟冬不食之時乃肥於食時也莫得其法且夫一致之善者物多勝於人不獨龜鶴也故太昊師蜘蛛而結網金天據九雁以正時帝軒俟鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月終歸知往乾鵠知來魚伯識水旱之氣蜉蝣曉潛泉之地白狼知殷家之道藏輯要

抱朴子

西

虛集九
卷之四

興鸞鷺見周家之盛龜鶴偏解導養不足怪也且仙經長生之道有數百事但有遲速煩要耳不必皆法龜鶴也上士用思遐邈自然玄暢難以愚俗之近情而推神人之遠旨或曰我等不知今人長生之理古人何獨知之此蓋愚暗之局談非達者之用懷也夫占天漢書繆大初見武帝試令鬪棋棋自相觸而後漢書又載魏尚能坐在立亡張楷能興雲起霧皆良史所記信而有徵而此術事皆在神仙之部真非妄作可知矣小記有驗則長生之道何獨不然乎或曰審其神仙可以學致翻然凌霄蓋聞身體不傷謂之終孝況得仙道長生久視天地相畢過於

受至歸完不亦遠乎果能登虛躡景雲輞霓蓋餐朝霞之沆瀣
吸玄黃之醇精飲則玉醴金漿食則翠芝朱英居則瑤堂瑰室
行則逍遙太清先鬼有知將蒙我榮或可以翼亮五帝或可以
監御百靈位可以不求而自致膳可以咀茹華瓊勢可以總攝
羅酆威可以叱咤梁柱誠如其道罔識其妙亦無饑之者得道
之高莫過伯陽伯陽有子名宗仕魏爲將軍有功封於段干然
則今之學仙者自可皆有子弟以承祭祀之事何緣便絕或曰
得道之士呼吸之術既備服食之要又該掩耳而聞千里閉目
而見將來或委華駟而轡蛟龍或棄神川而宅蓬瀛或遲迴於
流俗逍遙於人間不便絕跡以造玄虛其所尚則同其逝止或
道藏輯要

抱朴子

子集九
卷之二十一

圭

虛集九
卷之二十一

異何也抱朴子答曰聞之先師云仙人或昇天或住地要與俱
長生住留各從其所好耳又服還丹金液之法若且欲留在世
間者但服半劑而錄其半若後求昇天便盡服之不死之事已
定無復奄忽之慮正欲但遊地上或入名山亦何所復憂乎彭
祖言天上多尊官大神新仙者位卑所奉事者非一但更勞苦
故不足役於天而止人間八百餘年也又云古之得仙者或身
生羽翼變化飛行失人之本更受異形有似雀之爲蛤雉之化
蜃非人道也人道當食甘肥服輕暖通陰陽處官秩耳目聰明
骨節堅強顏色悅懌老而不衰延年久視坐處任意寒溫風濕
不能傷鬼神衆精不能犯五兵百毒不能中憂喜毀譽不能累

乃爲貴耳若委棄妻子獨處山澤邈然斷絕人理塊然與木石爲鄰不足多也昔安期先生龍眉甯公修羊公陰其長生皆服金液半劑者也其止世間或近千年然後去耳篤而論之求長生者正惜今日之所欲耳本不汲汲於昇虛於飛騰爲勝於地上也若幸可上家而不死者亦何必求於速登天乎若得仙無復任理者復一事耳彭祖之言爲附人情者也或曰我等今人不知長生之理古人何獨知之抱朴子曰此蓋愚暗之局談非達者之用懷也上士用思遐邈自然玄暢難以愚俗之近情而推神人之遠旨今如術家缺文步七政之盈縮論凌犯於既往審崇替於將來仰望雲物之徵祥俯定卦兆之休咎運三墓以定道藏輯要

抱朴子

卷六

虛集九
入文川

行軍之興亡推九符而得分野之禍福乘除一算以究鬼神之情狀錯綜六情而處無端之善否其根元可考也形理可求也而庸才近器猶不能學之徒銳思於糟粕不能窮測其精微也夫鑿柄之驪伎而輪扁有不傳之妙掇螭之薄術而偃儻有入神之巧在乎其人由於至精也況於神仙之道旨意深遠求其根荄良未易也松喬之徒雖得其効未必測其所以然也况凡人哉其事可學故古人記而垂之以傳識者耳若心解意得則可信而修之其猜疑在胸皆自其命不當詰古人何以獨曉此而我何以獨不知之意邪吾今知仙之可得也吾能休糧不食也吾保流珠之可飛也黃白之可求也若責吾求其本理則亦

實復不知矣世人若以思所能得謂之有所不能及則謂之無
則天下之事亦渺矣故老子有言以狸頭之治鼠漏以啄木之
護齦齒此亦可以類求者也蟹之化漆麻之壞酒此不可以理
推者也萬殊紛然何可以意極哉設令抱危篤之疾須良藥之
救而不肯卽服須知神農岐伯所以用此草治此病本意之所
由則未免於死也或曰生死有命修短素定非彼藥物所能損
益夫指既斬而連之不可續也血既灑而吞之無所益也豈况
服彼異類之松柏以延我短促之年命甚不然也抱朴子曰若
夫此論必須同類乃能爲益然則旣斬之指已灑之血本自一
體非爲殊族何以旣斬之而不可續已灑之而不中服乎余數
道藏輯要

抱朴子

七

虛集九

見人以蛇銜膏連已斬之指桑豆易雞鴨之足豆一作虫異物之益
未可誣也若子言不恃他物則宜擣肉治骨以爲金瘡之藥煎
皮熬髮以治禿髮之疾耶夫水土不與百卉同體而百卉仰之
以植焉五穀非生人之類而生人須之以爲命焉脂非火種水
非魚屬然脂竭則火滅水竭則魚死伐木而寄生枯蔓草而鬼
絲萎川蟹不歸而皓敗棄樹見斷而蠹殄觸類而長之斯可悟
矣金玉在於九竅則死人爲之不朽鹽鹵沾於肌髓則脯腊爲
之不爛況於以宜身益命之物納之於己何怪其令人長生乎
或難曰神仙方書似是而非將必好事者妄所造作未必出黃
老之手經松喬之目也抱朴子曰若如雅論宜不驗也今試其

小者莫不効焉今數見人以方諸求水於夕月陽燧引火於朝日隱形以淪於無象易貌以成於異物結巾投地而兔走鍼綴丹帶而蛇行瓜果結實於須臾魚龍灑滌於盤盂皆如說焉接觸而後漢書又載魏尚能坐在立亡張楷能興雲起霧皆良史所記信而有徵而此術事皆在神仙之部其非妄作可知矣史記有驗則長生之道何獨不然乎或問曰爲道者當先立功德審然否平抱朴子答曰有之按玉鑰經中篇云立功爲上除過次之爲道者以救人危使免禍護人疾病令不枉死爲上功也欲求仙者要當以忠孝和順仁信爲本若德行不修而但務求道藏輯要

抱朴子

六

虛集九
八十三

玄道無益也上天司命之神察人過惡其行惡事大者司命奪紀小過奪算隨所輕重故所奪有多少也凡人之受命得壽自有本數所稟本多則紀算難盡而遲死若所稟本少而所犯者多則紀算速盡而早斃又云人欲地仙當立三百善欲天仙當立千二百善若有千一百九十九善而忽復中行一惡則盡失前善乃當復更起善數耳故善不在大惡不在小也雖不作惡事而口及所行之事及責求布施之報便復失此一事之善但不盡失耳又云積善事未滿雖服仙藥亦無益也若不服仙藥並行好事雖未便得仙亦可無卒死之禍矣吾更疑彭祖之輩善功未足故不能昇天耳