

人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋目植睛植睛怪尾見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者眾而難識矣是故不可不察也

修務訓

修勉務超聖人趨時冠敝弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰修務用以題篇

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者

乃得道之像

或人以為先爲術如此乃可謂爲得道之法也

吾以為不然嘗試問之矣

以為不如或人之言嘗問之於聖人矣

若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者

道藏輯要

淮南鴻烈解

圭

虛集八

必不能廢

言五人可謂聖人邪有論者何能廢其道也

以五聖觀之則莫得無爲明

矣

言不得無爲也

古者民茹草飲水采樹木之實食羸蛇之肉時多疾

病毒傷之害也

害患也

於是神農乃始教民播植五穀

菽麥黍稷稻也

相土

地宜燥濕肥瘠高下

相視也燥乾也瘠也壟高陵也下濕也

嘗百草之滋味水泉之

甘苦令民知所避就當此之時一日而遇七十毒

此神農之爲也堯立

孝慈仁愛使民如子弟

言雖役使其民必加仁愛遇之如已之子弟也

西教沃民東至

黑齒北撫幽都南道交趾

沃民西方之國黑齒東方之國陰氣所聚故曰幽都今雁門以北是交趾

南方之國四者遠裔不覩聖人之化故親往行教導撫之以仁義也

放謹堯於崇山竄三苗於三

危

放棄也謹堯堯侯臣也南極之山三苗蓋謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇緡雲氏之裔子饕餮三族之苗裔

故謂之三苗三危西極之山名

流共工於幽州殛鯀於羽山

堯時

有共工官鯀禹父為治水績用不成堯殛之羽山東極之山是則堯之為洪範曰鯀則殛死然則渾敦窮奇饕餮生至四裔可知舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室南

征三苗道死蒼梧三苗之國在彭蠡舜時不服故往征之書曰舜陟方乃死時舜死蒼梧葬於九嶷之山在

蒼梧馮乘縣東北禹沐浴靈雨櫛扶風禹勞力天下不避風雨以久雨為沐浴扶風以

疾風疾風決江疏河鑿龍門闢伊闕決巫山令江水得東過故為梳根也

疏龍門本有水門鮪魚游其中上行得過者便為龍故曰龍門禹闢而大之故言鑿伊闕山名禹開截山體令伊水得北過

入雒水故修彭蠡之防乘四載隨山栞木平治水土定千八百言闢也

國修治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隄四載山行用橐水行用舟陸行用車澤行用絕隨循也栞石刊識之四海之內

凡萬國禹定千八百湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬民國是禹之所為也

氓早起夜寐以思萬事能得其精故布德施惠以振困窮弔死氓日以致聰明寬猶富野民日氓也

道藏輯要淮南鴻烈解齒虛集八問疾以養孤孀幼無父曰孤孀寡婦百姓親附政令流行乃整

兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名南巢今廬江居巢是譙責讓其罪過

於歷山歷山蓋歷陽之山是湯為之也此五聖者天下之盛主勞形盡慮為民興

利除害而不懈懈墮奉一爵酒不知於色言其輕也挈一石之尊則

白汗交流言其重也又況羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊

亦遠也遠猶多也且夫聖人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命

之短而憂百姓之窮是故禹之為水以身解於陽昞之河為治水

禱以身為質解讀解除湯早以身禱於桑山之林桑山之林能與雲致雨故

之解陽昞河在秦地之聖人憂民如此其明也而稱以無為豈不悖哉悖繆也且古之

立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也安逸

也為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積

財而不以相分故立天子以齊之齊等一為一人聰明而不足

以遍照海內故立三公九卿以輔翼之輔正也絕國殊俗僻遠

幽間之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之絕遠殊異能猶及也立置以為

達國是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利言官無隱病失職之

事以利民故所以衣寒食饑養老弱而息勞倦也若以布衣徒

步之人觀之則伊尹負鼎而干湯伊尹處於有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲其調陰陽

行其道詩云賁惟阿呂望鼓刀而入周呂望姜姓四嶽之後四

日姜氏有呂望其後居殷乃屠於朝諤故曰鼓刀入周伯里奚

轉伯里奚虞臣自知虞公不可諫而去管仲束縛管仲傳相齊公子糾

道藏輯要淮南鴻烈解奎虛集八

不死子糾之難而奔魯束縛孔子無默哭墨子無煖席默言其

以歸齊桓公用之而霸也至於黑坐席不至於溫是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以

行諸國汲汲施行道也干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害聖人蓋

不以山為高不以河為蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦癯舜黹黑

禹胼胝由以觀之則聖人之憂勞百姓甚矣甚重故自天子以

下至於庶人四朕不動思慮不用事治求贍者未之聞也夫地

勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢東流人必事而通之使得循谷而行也

禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長加功謂是蘆是菰聽其耘耔之也遂成也

自流待其自生則鯀禹之功不立而后稷之智不用若吾所謂

無為者私志不得入公道嗜欲不得在正術循理而舉事因資

而立權自然之勢而曲故不得容者曲故巧詐政事而身弗伐伐自矜大

其功立而名弗有不名有其功也非謂其感而不應攻而不動者若夫

以火熯井以淮灌山此用已而背自然故謂之有為火不可以熯井淮不可以灌山而以用之非其道故謂之有為也

若夫水之用舟沙之用肆泥之用輶山

之用藁夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂為之此皆因其宜用之故曰非

聖人之從事也殊體而合於理殊異體行理道也

其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘於欲利人何以

明之昔者楚欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟宋大夫悼傷也自魯趨而十

日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見楚王自從趨走郢楚

曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之

道藏輯要淮南鴻烈解美虛集八

乎忘其苦眾勞民頓兵剄銳負天下以不義之名而不得咫尺

之地猶且攻之乎頓罷剄辱折銳精攻無罪之宋故負天下以不義之名猶且必攻也王曰必不

得宋又且為不義曷為攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不

得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取

守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子

九却之弗能入入猶下也於是乃偃兵輟不攻宋輟止也段干木辭祿

而處家魏文侯過其閭而軾之閭里周禮二十五家為閭軾伏軾敬有德曲禮曰軾視馬尾又

曰兵車不軾尚威武也其僕曰君何為軾文侯曰段干木在是以軾其僕

曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨

勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里聲名也寡人敢勿軾乎

勿無也段干木光於德寡人光於勢段干木富於義寡人富於財

勢不若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不為使干木之已賢易寡

人之尊不肯為之矣吾曰悠悠慙於影影形也子何以輕之哉其後秦將起

兵伐魏司馬庾諫曰段干木賢者庾秦大夫也或作唐其君禮之天下莫

不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟

不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋跌疾行也蹠趨走也段干木闔

門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所

謂異路而同歸者也異路謂行與止也同歸謂歸於存國今夫救火者汲水而趨

之或以甕瓴或以盆盂其方員銳橢不同盛水各異其於滅火

道藏輯要淮南鴻烈解圭虛集八

鈞也故秦楚燕魏之謂也異轉而皆樂轉音聲也九夷八狄之哭也

殊聲而皆悲一也東方之夷九種北方之狄八類夫謂者樂之徵也哭者悲之

效也徵應也效驗也憤於中則應於外憤發也故在所以感也感發也夫聖人

之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者効亦大矣効功也世俗

廢衰而非學者多非者不善之辭故曰非也人性各有所修短若魚之躍若

鵲之駁此自然者不可損益推此揆之故不欲學吾以為不然夫魚者躍

鵲者駁也猶人馬之為馬筋骨形體所受於天不可變以此論

之則不類矣言人自為人馬自為馬不相類也夫馬之為草駒之時跳躍揚蹠

翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒放在草中故曰草駒翹舉也制禁也齧咋足以嗜

肌碎骨蹶蹠足以破盧陷匈咋齧也嗜穿也及至國人擾之良御教之

園養馬官

掩以衡扼連以轡銜則雖歷險塹弗敢辭故其形之

為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬驛蟲也

蟲喻無知也

而可

以通氣志猶待教而成又況人乎且夫身正性善發憤而成帽

憑而為義

帽憑盈滿積思之貌

性命可說不待學問而合於道者堯舜文

王

言有善性命可教說者聖人不學而知之者堯舜文王詩云不識不知順帝之則是也

沈酗耽荒不可

教以道不可喻以德嚴父弗能正賢師不能化丹朱商均也

朱丹

堯子商均舜子弗能化詩云誨爾諄諄聽我遐邇是其類也

曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉

芳澤而性可說者西施陽文也

曼頰細理也肌弱佳好性猶姿也西施陽文古之好女者也

嗟朕哆嚙遽蔭戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母此佳也

讀

權衡之權急氣言之朕讀夔哆讀大口之哆嚙讀楚遽氏之遽遽蔭偃戚施嫫母此佳古之醜女嫫讀如模範之模此

道藏輯要

淮南鴻烈解

矣

虛集八

讀人得風病之靡惟讀近

夫上不及堯舜下不及商均美不及

西施惡不若嫫母此教訓之所諭也

喻導也

而芳澤之施且子有

弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者眾也儒有邪辟者而

先王之道不廢何也其行之者多也今以為學者之有過而非

學者則是以一飽之故絕穀不食以一躋之難輟足不行惑也

躋躋楚人謂躋也言以飽而不食躋而不行喻丹朱商均不可教也而復學故謂之惑也

今日良馬不待册

綴而行驚馬雖册綴之不能進為此不用册綴而御則愚矣

良為

馬能自走不復用册得驚馬無以行之故曰愚也

夫怯夫操利劒擊則不能斷刺則不

能入及至勇武攘捲一搗則折脇傷幹

武士也楚人謂士為武摺折也

為此棄

干將鎮邪而以手戰則悖矣所謂言者齊於眾而同於俗今不

稱九天之頂則言黃泉之底九天八方中央故曰九頂極高底極卑也是兩未之端

議何可以公論乎公平也夫橘柚冬生而人曰冬死死者眾薺麥

夏死人曰夏生生者眾多江河之回曲亦時有南北者而人謂

江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以大

氏為本歲星在寅日攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮胡人

有知利者而人謂之騷騷忿戾惡理不通達胡人性皆然亦舉

越人有重遲者而人謂之訛訛輕利急亦以多者言訛讀燕以

多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私堯母慶都蓋

伊長孺家年二十無夫出觀於河有赤龍負圖而至曰赤龍受

天下之圖有人赤衣光面八彩鬚鬚長赤帝起成元寶奄然陰

雲赤龍與慶都合而生堯帝如圖故眉有一言而萬民齊仁言

八彩色也洞達聖道也無私無所愛憎也

道藏輯要淮南鴻烈解堯虛集八

齊無舜二瞳子是謂重明言能知人作事成法出言成章作事

世所法論語舜有天下煥乎禹耳參漏是謂大通參三漏穴也

其有文章巍巍乎此之謂也禹其魚乎故曰興利除害也文王四

下滯興利除害疏河決江傳曰劉子觀於雒汭云微禹文王四

乳是謂大仁乳所以養人天下所歸百姓所親文王為西伯遭

下而有二受命而王故百姓所親也皋陶馬喙是謂至信喙若馬口出言皆決獄

明白察於人情察猶知也禹生於石禹母修已感石而生契生於卵契

有娥氏之女簡翟吞燕卵而生契史皇蒼史皇產而能書史皇蒼

而出詩云天命玄鳥降而生商是也史皇蒼若此九賢者千歲

見鳥迹知著書故日史皇或曰顓皇羿左臂修而善射羿有窮若此九賢者千歲

而一出猶繼踵而生以千歲為近今無五聖之天奉堯舜禹湯

奉助四俊之才難才千人為俊謂欲棄學而循性是謂猶釋船

也也

而欲展足水也

展履也

夫純釣魚腸劍之始下型擊則不能斷刺

則不能入

純釣利劍名魚腸文理屈辟若魚腸者良劍也型或作盧也

及加之砥礪摩其鋒

剗則水斷龍舟

龍舟大舟

陸剗犀甲

言利也

明鏡之始下型矇然未見

形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉毛可得而察

於摩微細察見

夫學

亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過

以用也過非也

知者之所

短不若愚之所修

短謂缺修長明有所不足謂愚有所不逮也

賢者之所不足不若

眾人之有餘

眾凡

何以知其然夫宋書吳治刻刑鑊法亂修曲

出宋人之畫吳人之治刻鑊刑法亂

其為微妙堯舜之聖不能

及

及猶如也蔡之幼女衛之稚質

蔡國今南陽胡曲衛故在河內後徙頓邱今東陽郡稚質亦少女

相纂組雜奇彩抑黑質揚赤文

相叩核纂織組邪文如今禹湯之短沒黑耳亦言其巧也

道藏輯要

淮南鴻烈解

全

虛集八

之智不能逮

言不能及二國之女巧也

夫天之所覆地之所載包於六合之

內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距

奮翼攫肆蛟行蟻動之蟲喜而合怒而鬪

攫搏也肆極蛟讀車趾之蛟蟻讀饒多之

見利而就避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異

人亦避害就利有不相如故言雖也

然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知

不能相通才力不能相一也各有其自然之勢

勢力也

無稟受於

外

無有學問受謀慮於外以益其思也

故力竭功沮

竭盡也沮敗也

夫雁順風以愛氣力

銜蘆而翔以避矰弋

未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其翼也

螳知為埴

驩貉為曲穴虎豹有茂草野兔有芄葶櫛堀虛連比以像宮

室陰以防雨

防衛也

景以蔽日

蔽擁也

此亦鳥獸之所以知求合於

其所利今使人生於辟陋之國辟遠陋鄙小也長於窮櫛漏室之下長

無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨

守專室而不出門專室小室使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者

蒼頡作書容成造厯容成黃帝時造作厯知日月星辰之行度胡曹為衣易曰黃帝垂衣裳胡

曹亦黃帝臣也后稷耕稼詩曰播厥百穀儀狄作酒見世本奚仲為車傳曰奚仲為夏車正

封於薛也此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後

世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達達通也遂為天

下備備猶用也今使六子者易事而明弗能見者何見猶知言人各有所不能萬

物至眾而知不足以奄之奄蓋之也周室以後無六子之賢賢才也而

皆修其業當世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順

道藏輯要淮南鴻烈解全虛集八

施績而知能流通施設績猶傳也由此觀之學不可已明矣已止也今夫

盲者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫弦參彈復徽攬援擗

拂手若薤蒙不失一弦參彈并弦復徽上下手攬援擗標拂敷薤蒙言其疾學之習微讀維車之維攬

讀屈直木令句欲句此木之句標讀刀標之標也使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攬掇

之捷猶不能屈伸其指離朱黃帝時人明目能見百步之外秋毫之末攬掇亦黃帝時捷疾者也何

則服習積貫之所致謂上不失一弦故已待撤而後能調劍待砥而後

能利撒矯弓之材讀日敬砥礪石玉堅無敵鏤以為獸首尾成形磬諸之功

磬諸治玉之石詩云他山之石可以為錯是礪讀廉氏之廉一日濫也木直中繩揉以為輪其曲

中規規員之也隱括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用唐碧

石似玉皆堅鑽之物又況心意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推

移推移猶轉易也雲蒸風行在所設施施用君子有能精搖摩監砥礪其

才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境所

以逍遙仿佯於塵埃之外塵埃猶窮冥也超然獨立卓然離世不羣於俗

此聖人之所以游心若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上

古及賢大夫學問講辯日以自娛講論辯別然否自娛樂蘇援世事分白

黑利害蘇猶索援別分別白黑知利害之所在籌策得失以觀禍福籌策日視設非常日觀

儀立度可以為法則窮道本末究事之情窮盡也立是廢非明

示後人是善也非惡也死有遺業生有榮名遺餘功業榮寵也如此者人才之

所能逮逮及然而莫能至焉者偷慢懈惰多不暇日之故偷薄慢易

薄易之人懈惰於庶幾多言而不暇日而不學推此故也夫瘠地之民多有心者勞也義之

道藏輯要淮南鴻烈解全虛集八

也沃地之民多不才者饒也饒逸也由此觀之知人無務不若愚

而好學自人君公卿至於庶人不自彊而功成者天下未之有

也詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也詩頌敬之篇言為善者日有所

成就月有所奉行當學之是明此勉學之謂也名可務立功可彊成彊勉也故君子積

志委正以趣明師師所以取法則勵節亢高以絕世俗不羣於眾也何以明

之昔者南榮瞞恥聖道之獨亡於己身率霜露軟躑躅跋涉山

川冒蒙荆棘滓浴軟猶著躑躅趣不從蹊遂日跋涉故觸犯荆棘南姓策瞞字蓋魯人也百舍重跡

不敢休息百舍重跡南見老聃受教一言老聃老子字伯陽楚苦縣賴鄉曲里人今

陳國東瀨鄉有祠存據在魯南故曰南見老子聃一言道合也精神曉冷鈍聞條達曉明冷猶了鈍聞猶

惛欣然七日不食如饗太牢丈夫七日不食則斃故以七日為極三牲具曰太牢也是以

明照四海名施後世施延也達畧天地達通也畧猶數也察分秋毫察明稱

譽葉語至今不休葉世言策疇見稱譽世傳相語至今不止此所謂名可彊立者吳

與楚戰吳王闔閭與楚昭王戰於柏舉莫囂大心撫其御之手曰今日距彊敵

犯白刃蒙矢石莫大也囂眾也主大眾之官楚卿大夫心楚成得臣子玉之孫彊謂吳蒙冒石矢弩也一日發

也戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎庶幾得安遂入不返

決腹斷頭不旋踵運軌而死言入吳不旋踵因軌而死申包胥

竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才在車日士步日卒而此者一人之功

也 不如約身卑辭求救於諸侯申包胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡謂申包胥日我必覆

楚國申包胥日子能覆之我必與之及昭王敗於柏舉奔隨申包胥如秦乞師故日不如求救於諸侯於是乃羸

糧跣走跋涉谷行羸裹一日囊跣走不及上峭山赴深谿游川

道藏輯要淮南鴻烈解 全 虛集八 上五又

水峭山高山深谿大壑游渡自楚至秦所經由也犯津關獵蒙籠蹙沙石蹠達膝曾繭

重抵七日七夜至於秦庭犯觸觸津關則捲獵蒙籠之山一日葛莫所蒙籠言非人所由蹙僵蹠足

達穿幽通賦日申重繭以存荆者也鶴時而不食晝吟宵哭面若死灰顏色黢黑

黑其面色欲速得秦救也涕流交集以見秦王秦王秦哀公也曰吳爲

封稀修蛇蠶食上國虐始於楚封修皆大稀蛇喻貪蠶食盡無餘上國中國虐害始先言將以

次至秦也寡君失社稷越在草茅寡君昭王越遠在於隨矣百姓離散夫婦男女

不遑啟處遑暇也啟跪也處安使下臣告急秦王乃發車千乘步卒七萬

屬之子虎秦大夫子車鍼虎傳日率車五百乘以救楚凡三萬七千五百人此日千乘步卒七萬不合也踰塞

而東塞函谷一日武關塞也擊吳濁水之上果大破之以存楚國濁水蓋江水傳

日敗吳於公壻之谿公壻之溪楚地烈藏廟堂著於憲法此功之可彊成者也烈功

憲法也 夫七尺之形心致憂愁勞苦膚之知痛疾寒暑人情一也

也 一同 聖人知時之難得務可趣也苦身勞形焦心怖肝不避煩

難不違危殆怖肝猶蓋聞子發之戰子發楚威王之將也進如激矢合如

雷電解如風雨員之中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰

必克克勝也攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺利於後故

名立而不墮名武中甯國之名墮廢也此自強而成功者也成猶立也是故田者

不强困倉不盈強力也官御不厲心意不精精專將相不强功烈不

成烈業也侯王懈惰後世無名世猶身也詩云我馬唯騏六轡如絲詩云

小雅皇皇者華之篇六轡四馬如絲言調勻也載馳載驅周爰諮謨以言人之有所務

也 諮難也謨言當馳驅以忠信往謨難事通於物者不可驚怪

道藏輯要 淮南鴻烈解 虛集八

通達言怪物喻於道者不可動以奇喻明非常日奇察於辭者不可耀

以名耀眩名虛實之名也審於形者不可遜以狀遜欺也狀貌也世俗之人多尊

古而賤今故為道者必託之於神農黃帝而後能入說說言也言為二

聖所作乃能入其亂世闇主高遠其所從來因而貴之為學者

蔽於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見是非

之分不明誦之喻若影之隨形響之應聲夫無規矩雖奚仲不

能以定方圓無準繩雖魯般不能以定曲直是故鍾子期死而

伯牙絕弦破琴知世莫賞也鍾官氏子通稱其名達於音律伯牙楚人觀世無有知音若子期故

絕弦破其琴也惠施死而莊子寢說言見世莫可為語者也惠施宋人仕於梁為

惠王相莊子名周宋蒙縣人作書三十三篇為道家之言也夫項託七歲為孔子師孔子有

以聽其言也以年之少為閭丈人說救鼓不給何道之能明也

閭里敲橫丈人長老年少為之說事昔者謝子見於秦惠王惠

王說之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少

主謝姓也子通稱也唐姓名姑梁秦大夫言謝子辯士也常發其巧說以取少主之權少主謝子之君一日謂惠王惠王秦孝公之子也

惠王因藏怒而待之後曰復見逆而弗聽也聽猶說非是也

其說異也所以聽者易易革也夫以徵為羽非絃之罪罪在聽也以甘

為苦非味之過過在嘗也楚人有烹猴而召其隣人以為狗美也而

甘之召猶請也後聞其猴也攄地而吐之盡寫其食此未始知味者

也喻以惠王初說謝子唐姑梁聞之因藏怒也邯鄲師有出新曲者託之李奇師樂也出猶作也新曲非雅也諸人皆爭學之諸眾也後知其非也而皆

樂也李奇古之名倡也

道藏輯要 淮南鴻烈解 金 虛集八 上上三

棄其曲此未始知音者也知非李奇所作而皆棄之故未始知也鄙人有得玉璞

者喜其狀以為寶而藏之鄙人以示人人以為石也因而棄之

此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今古符驗驗者有明也是實也

言中心能明實是者則貴之古今一也故曰同也無以聽其說則所從來者遠而貴之

耳言無中心明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便珍貴之耳近世之事有可貴者亦有不貴之也此和

氏之所以泣血於荆山之下荆人和氏得美玉之璞於荆山之

趾及文王即位復獻之如是乃泣血證之為寶文王曰先王輕於刖足而重剖石遂為剖之畢如和言因號為和氏之璧也

今劍或絕側羸文齧缺卷鉏而稱以頃襄之劍則貴照爭帶之

絕無側羸無文齧齒卷鉏鉏弊無刃託之為楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之一說頃襄王善為劍人名鉏鎖犀之稔也

琴或撥刺枉撓闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之撥刺不正

枉桡曲弱濶解壞漏越音聲散託之為楚莊王苗山之鉦羊頭

琴則側室之寵人爭鼓之也側室或作廟堂也

之銷雖水斷龍舟陸剽兇甲莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子刀雖有

利用無所稱託故無人服帶也山桐之琴濶梓之腹雖鳴廉隅修營唐牙伐山桐以

為琴谿澗之梓以為腹言其鳴音聲有廉隅修營音清涼聲和調唐猶堂營讀營正急之營也

通人則不然服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪通人通於事類不然不如

利而已墨陽莫邪美劍名也乘馬者期於千里而不期於驕驕綠耳鼓琴者

期於鳴廉修營而不期於濫脇號鍾濫脇音不和號鍾高聲非耳所及也誦詩書

者期於通道畧物而不期於洪範商頌畧達物事也聖人見是非若白黑之於目辯辯別清濁之於耳聽清商也濁宮也眾人則不然

然如中無主以受之譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所是也

道藏輯要

淮南鴻烈解

笑

虛集八

歸心自不識父之顏心不哀也故夫孿子之相似者唯其母能知之知猶玉別也

石之相類者唯良工能識之卞和是也書傳之微者唯聖人能論之

微妙論叙也今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必眾矣

眩於孔墨之名而或不故美人者非必西施之種通士者不必知其實非孔墨所作也

孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以為知者也喻

也作書者以明古今傳誠得清白之士執玄鑑於心照物明白代之事以為知者施也

不為古今易意玄水也鑑鏡也皆以自見能攄書明指以示之

攄舒也雖闔棺亦不恨矣朝聞道夕死可矣何恨之有乎昔晉平公令官為鍾

鍾成而示師曠曰鍾音不調平公晉悼公之子彪師曠識音故知其不調也平公曰寡

人以示工工皆以為調而以為不調何也而汝師曠曰使後世

無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師曠之欲善調

鍾也以爲後之有知音者也喻上句作書三代與我同行五伯

與我齊智我謂作書彼獨有聖智之實我曾無有閭里之間窮巷之

知者何曾則也我則無聲名宣聞於閭里彼并身而立節我誕

謾而悠忽彼謂三代五伯并身同行而五伯以立今夫毛嬙西

施天下之美人若使人銜腐鼠蒙蜩皮衣豹裘帶死蛇則布衣

韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻言雖有美姿人惡聞其

曰西施之蒙不潔則人皆掩鼻而過之是也嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿

錫曳齊紈笄婦人首飾珥瑱阿細粉白黛黑佩玉環榆步體搖

足雜芝若籠蒙目視雜佩芝若香草籠冶由笑目流眇治猶笑

道藏輯要

淮南鴻烈解

全

虛集八

云巧笑倩兮是也流眇精盼詩云美目盼兮是也口曾撓奇牙出猷輔搖曾則也撓弱

冒若將笑故好齒出詩云齒如瓠犀是也猷輔頰邊文婦人之媚也則雖王公大人有嚴志頡頏

之行者無不憚慘癢心而悅其色矣憚慘貪欲癢心煩悶也今

以中人之才蒙愚惑之智被汗辱之行無本業所修方術所務

焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞鄭者鄭

攻舞因名鄭舞一繞身若環車輪曾撓摩地扶於猗那動容轉

曲曾撓摩地鼓車平解扶便媚擬神擬象身若秋葍被風葍白

草被風髮若結旌屈而騁馳若驚騁馳言木熙者舉梧檟據句

言其弱枉熙戲舉援也梧桐檟梓皆大木媛白縱好茂葉言舞者若媛

之枝葉龍天矯燕枝拘言其著樹如燕附枝也援豐條舞扶疏

援持持大條以龍從鳥集搏援攫肆獲蒙踴躍言其舞體如龍附雲如鳥集山

持捷大極其巧獲且夫觀者莫不為之損心酸足觀者見其微妙危險皆為

之損動中心彼乃始徐行微笑被衣修擢彼謂舞者更復徐行小笑被倡衣修擢舞

酸酢其足也為後夫鼓者非柔縱言非其人生自柔而木熙者非眇勁眇絕

曲也非能也自有絕淹浸漬漸靡使然也淹久浸漬漸於教久使之然

妙之強力也是故生木之長莫見其益有時而修長者今砥礪確監莫見

其損有時而薄有時積時言非一藜藿之生蠕蠕然日加數寸

不可以為櫨棟加猶益也櫨屋也梗桷豫章之生也七年而後知故可

以為棺舟知猶覺覺其大也夫事有易成者名小難成者功大君子修

美雖未有利福將在後至美善也故詩云日就月將學有緝熙於

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷

虛集八

光明此之謂也

已說在二章也

泰族訓

泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾

之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見

其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所

由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則疎

稽之弗得察之不虛日計無筭歲計有餘夫濕之至也莫見其

形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不

見其移騏驥倍日而馳草木為之靡縣養未轉縣養邊侯見虜舉養轉相受行

道里最疾者而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居知