

利言盡爭之也斬艾百姓殫盡太半斬艾百姓以草木論也不養而忻之也殫病也太半過半也

忻然常自以為治忻忻猶自喜得意之貌也是猶抱薪而救火鑿竇而出水

夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死謂植

材也椽枋於溝邊因生為條木也以論申韓商鞅之所為法比於梓條也所以然者何也皆狂生而

無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輪也折潦水曲

不泄瀆養極望旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無源者漢雨瀆疾流者

故曰無源瀆讀燕人強春言勅同也譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔

月恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之恒娥盜食之

得仙奔八月中為月精也奔月或作至肉藥至肉以為死畜

之肉復不知不死之藥所由生也言羿悵然失志若有所喪亡何則

可生也不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不得治之根本如乞藥矣一

道藏輯要淮南鴻烈解是故乞火不若取燧寄汲

不若鑿井

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時窈窕

冥冥芒芒漠漠閔閔濛濛洞洞莫知其門皆未成形之氣也芒讀至

閔讀子騫之閔瀕言項羽之項鴻讀子贛之贛洞有二神混生

經天營地二神陰陽之神也混生俱生也孔乎莫知其所終極孔深貌也滔乎莫知

其所止息滔大貌也於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃

形離散也八極八方煩氣為蟲煩精氣為人是故精神天之有

也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根精神無形故能入天

門骨骸有形故我何何存言人死各有所歸我何猶常存是故聖人法天順情

不拘於俗不誘於人誘猶惑也以天為父以地為母陰陽為綱四時

為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者

神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於

內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬

葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故

曰一生二二生三三生萬物一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤

也二生三三三萬物天地設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以為和萬物

為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽和共生物形君臣以和致太平也故曰一月

而膏始育如膏也二月而胎三月而胎四月而胎五月而筋六月而

骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃

形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目也腎主鼻腎象龜龜水也水

以通氣也膽主口膽勇者決所以處故主口也肝主耳肝金也金內景故主耳也外為表

而內為裏開閉張歛各有經紀歛讀齊也故頭之圓也象天足之方

也象地有四時五行九解四時春夏秋冬也五行金木水火土也九解謂九十為一解也一說九解

六一之所解合也一說八方中央故曰九解也三百六十六日人亦有四支五藏九竅

三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽

也金石雲之所出故為雲肺為氣肺火也火為風肝為風肝木也木為風腎為雨腎水

水故雨雨或作電脾為雷以與天地相參也而心為之主心土

也故為四行之主也是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有踳焉踳猶

道藏輯要 淮南鴻烈解 卷六 虛集六

蹲也謂三足鳥而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者

通也薄讀厚風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃五星

災惑太白歲星辰星鎮星也今災犯角亢則州國受其殃也餘準此也夫天地之道至絃以大尙

猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎息精止

神何能久馳騁而不既乎既是故面氣者人之華也而五藏者

人之精也夫面氣能專於五藏專而不外越則胃腹充而嗜慾

省矣胃腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂

之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行不僻矣教志勝言已之教志

也僻邪也勝或作遜言教或遜去故行正而不邪也教志勝而行之不僻則精神盛而氣

不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以

道藏輯要淮南鴻烈解 矣虛集六

視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也

而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事有求之於四海之外而不能遇得

或守之於形骸之內心無欲也而不見也故所求多者所得少所見

大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候

也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不

定則血氣滯滯而不休矣血氣滯滯而不休則精神馳騁於外

而不守矣多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如

邱山無由識之矣邱山論大識知也使耳目精明玄達而無誘慕氣志

虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而

不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也猶尙也爲

治也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖知以言

夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明不明視五

聲譁耳使耳不聰不聰聽無聞也五味亂口使口爽傷爽病傷趣舍

滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性生然

皆人累也故曰嗜慾者使人之心勞

勞病弗疾去則志氣日耗耗猶亂也夫人之所以不能終其壽命而中

道天於刑戮者何也以其生生之厚言生生之厚者何心極嗜

性故不終其壽命中道夫惟能無以生為者則所以脩得生也

無以性為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相通萬物總而為一合

也一同也萬物合同統於一道能知一則無一之不知也上一道也下一物也不能知一

道藏輯要淮南鴻烈解 七 虛集六

則無一之能知也譬吾處於天下也亦為一物矣不識天下之

以我備其物與與邪辭也且惟無我而物無不備者乎然則我亦物

也物亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也雖然其

生我也將以何益言生我自然之道亦當以何益乎其殺我也將以何損損夫

造化者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我為人無所離之謂不求亦不避也

吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者

之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知其

生我也不彊求已已止也言不惡生也其殺我也不彊求止言不欲生而

不事治事治憎死而不辭唯義所在故不辭也賤之而弗憎貴之而弗喜人有

已者已不憎也人有尊已者已不喜也尊已者已不喜也隨其天資而安之不極資時也一日性也極急也詢道人

意求生也吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾之於比有形

之類猶吾死之淪於無形之中也淪入然則吾生也物不以益

眾吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生

之利不知憎死之害守其正性也夫造化者之攫援物也攫援也譬猶陶人之

埴埴也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其

已成器而破碎漫漶而復歸其故也陶人作瓦器治官也頓泥

不當惡死死復歸其未生之故耳與其為盆盎亦無以異矣無

譬猶瓦器之破而復反於土也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦淪之家

決淪而注之江淪水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也

其在淪也亦無以異其在江也道尚空虛貴無形江水大去不

道藏輯要

淮南鴻烈解

卷六 虛集六

易小消就不消故不樂也淪水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因

時以安其位當世而樂其業業事夫悲樂者德之邪也而喜怒

者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行似天其死也

物化如物之變化也靜則與陰俱閑動則與陽俱開精神澹然無極極

不與物散而天下自服散雜亂貌自服服於德也故心者形之主也而神者

心之寶也形勞而不休則蹶蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴

而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也

半璧曰璜珍玉也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也直猶是故聖

人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其

命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以順於天煬炙也尚火中炎和

氣以順天道也與道為際與德為隣際合也不為福始不為禍

煬讀供養之養先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於已故曰至神變動所

謂真人者性合於道也真人者虛戲黃帝老聃是也故有而若無實而若虛

處其一不知其二治其內不識其外治其內守精神也識其外外不奸憎也明白

太素無為復樸體本抱神以游於天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯也芒然

仿伴於塵垢之外芒讀王莽之莽而消搖於無事之業浩浩蕩蕩乎機

械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不為變不為變者雖天同死生也

地覆育亦不與之珍抱矣珍抱猶持著者言不以天地養育萬物故強與持著守其純熟也審

乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也忤見利欲之貌也見事之亂而

能守其宗見事有者止之亂不能眩或故能守其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精

道藏輯要淮南鴻烈解九元虛集六

神內心志專於內通達耦於一道一者居不知所為行不知所之

言志意無所繫渾然而往遂然而來渾轉行貌遂謂無所為忽然往來也遂讀謂緣衣之緣也渾讀大珠

揮揮之形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱諭無為也忘其五藏損其形

骸不學而知不視而見不為而成不治而辯感而應迫而動迫切

不得不動然後乃動也不得已而往如光之耀如景之放以道為紉有待

而然紉者法也以道待萬物故曰有待而默然如是抱其太清之本而無所容與無所容與

於情欲也而物無能營營惑也一日亂廓憫而虛清靖而無思慮不勞精神大澤

焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風

晦日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶珠玉

猶石礫也視至尊窮寵猶行客也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客視毛

嬌西施猶顛醜也

毛嬌西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之顛貌非生人也但其像耳

日顛醜言極醜也

以死生爲一化以萬物爲一方

方類也

同精於太清之

本而游於忽區之旁

忽區忽恍無形之區旁也

有精而不使者有神而不行

言不濁其精不勞其神此之謂也

契大渾之樸而立至清之中

樸猶質也渾不散之貌也渾讀

揮章

是故其寢不夢其智不萌

其寢不夢神內守也其智不萌無思念也其魄不抑

其魂不騰

魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅

反復終始不知其端緒甘瞑

太宵之宅

大宵長夜之中言其直瞑瞑於大道之處冥視昭昭矣

而覺視於昭昭之宇休

息於無委曲之隅而游放於無形埒之野

無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之

貌

是而無容處而無所得見也

言其人居無形容可得見也處無常所

其動無形其靜無

體無形無體道之容也

存而若亡生而若死出入無間役使鬼神

言能化也人不

道藏輯要

淮南鴻烈解

百

虛集六

與鬼同形而能使之者道

淪於不測入於無間以不同形相嬗

也天神曰神人神曰鬼也

終始若環莫得其倫

倫理也道也此精倫理也道也此精

神之所以能登假於道也

假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣

是故真人之所游

行若吹呴呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴猿踴鳴視虎顧是養

形之人也不以滑心

經動搖也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人爲之道也滑亂

也言此養形者耳不足以亂真人心也

使神消蕩而不失其充

充實日夜無傷而與

物爲春

體道人同日夜論賊害也無傷無所賊害也與物爲春言養物也

則是合而生時于心

也若是者合於道生四時化

且人有戒形而無損於心

戒備也人形體

備具戒或作革革故也言人形體有改更而作化也心論神不損傷也

有緇宅而無耗精

居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精也

夫癩者趨不變狂者形不虧

神將有所遠徙孰暇知其所為言病癘者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不

拜而能趨於步故曰不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所遠徙也故形有摩而神未

嘗化者厚滅猶死也神變歸於無形也以不化應化千變萬珍而

未始有極者形為灰土為日化也化者復歸於無形也不化

者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木

使本生者天也猶充形者之非形也充形者氣也故曰非形也故生生者

未嘗死也其所生則死矣生生者道論道之人若天氣未嘗死也下所生者萬物矣化物者

未嘗化也化物者道也道不嘗化也其所化則化矣物有變故曰則化

輕天下則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是也故其精神無留累於物也細萬物則

心不惑矣以萬物為小事而弗惑故心不惑物也齊死生則志不懼矣齊等也不畏義死不

道藏輯要淮南鴻烈解五虛集六

樂不義生其志意無所懼懼故曰等也同變化則明不眩矣眩惑眾人以為虛言吾

將舉類而實之實明人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而

適躬體之便也今高臺層樹人之所麗也四方高曰臺加木曰榭麗美也而堯

樸桷不斲素題不研樸桷也桷椽也木曰榭麗美也不加采飾故曰不研者不施榑櫨俱交架

也枅讀雞枅或作刮也珍怪奇異人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹

糲粗也染稷也糲讀賴恃之賴染讀齊衰之齊文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形

鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂任讀任狹之任故舉

天下而傳之於舜傳若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕

天下之具也禹南省方濟於江巡狩為省省視四方也濟渡也黃龍負舟舟中

之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民

勞憂也生寄也死歸也何足以滑和也人壽蓋不過百年故曰生寄也

滑亂也視龍猶蜥蜴也或曰守官也東方朔射覆對武帝曰謂為龍無有角謂為蛇而有足驂

驂脉脉喜緣壁非顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物守宮當蜥蜴是也

亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在男曰硯在女曰巫巫其兆徵也告列子列子行泣報壺子列子鄭之隱士壺子持以

微應也言精神天之有也形骸地之有名實不八幾發於踵名實

天壤也死自歸其本故曰持天壤矣名實不八幾發於踵名實

名也實幣帛貨財之實不八者心不恤也機論疾也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼壺子之視死生亦

齊等子求行年五十有四而病偃偻脊管高於頂膈下迫頤兩

髀在上也迫薄至於頤也兩髀下在上軀正員也膈讀精神歇

越無之燭營指天燭陰華也營其竅也上指匍匐自關於井井

歇也天也燭營讀日括撮也匍匐自關於井井

道藏輯要淮南鴻烈解

水自觀照曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪謂天也拘拘好貌

此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也禪觀禹

之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之齊

也論持以見子求之行乃知變化之同也行匍匐關於夫至人

倚不拔之柱行不關之塗倚於不可拔搖之柱行於稟不竭之

府學不死之師無往而不遂遂也無至而不通通也生不足以

挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉禍福

利害千變萬紕紕孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解

游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儼儼而況斤鷗

乎斤澤之鷗雀飛不能勢位爵祿何足以槩志也至人之志晏

出於頃晦論弱也

子與崔杼盟臨死地而不易其義

晏子名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯日不

唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如而利之故日臨死地而不易其義者也殖華

將戰而死莒君厚賂而止之不改其行

殖杞梁也華華周皆齊士也為君伐莒之隊莒

人圍之壯其勇力厚賂而止之不改其行也

故晏子可迫以仁不可劫以

兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏子曰句戟何不殖華可止以

義而不可縣以義

縣視也言不為利動也

君子義死而不可以死亡恐也

彼則直為義耳而尚猶不拘於物又况無為者矣堯不以有天

下為貴故授舜公子扎不以有國為尊故讓位

扎吳壽夢之少子延州來季子

也讓位不受兄國春秋賢之諸侯之子稱公子也

子罕不以玉為富故不受寶

子罕宋戴公六

世之孫西鄉士之子司成樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受獻玉者日以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕日我以

道藏輯要

淮南鴻烈解

三

虛集六

不貪為寶子以玉為寶若予我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告日小人懷璧不可以越鄉納此以請死子罕置諸其里使

玉人為之攻之富而後使復其所故日不受寶也

務光不以生害義故自投於淵

務光湯時

隱士也湯伐桀讓天下於務光人謂務光日湯殺其君將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死

由此觀

之至貴不待爵

以至德見貴許由務光是也故日不待爵也

至富不待財

以至德見富若楚狂

接輿是也王聞其賢使使者齎金百鎰聘之欲以為相而不受故日至富不待財也

天下至大矣而以與

佗人也

堯

身至親矣而棄之淵

務光是也

外此其餘無足利矣

外猶除也

利猶食利或作私私獨受也

此之謂無累之人無累之人不以天下為貴矣

上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也

考觀

也故通許由之意金縢豹韜廢矣

金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書也許由輕天下不受

焉用此書為故日廢矣

延陵季子不受吳國而訟閒田者慙矣

訟閒田者虞芮及暴

桓公蘇信 公是也 子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

貪利偷生者閤矣故不觀大義者不知生之不足貪也 大義死君親之

難也不聞大言者不知天下之不足利也 大言體道無欲之言今夫窮鄙之

社也叩盆拊瓠相和而歌自以為樂矣 窮鄙之社窮巷之小社也盆瓠器叩之有音者

故曰自以為樂也嘗試為之擊建鼓撞巨鍾乃性仍仍然知其盆瓠之

足羞也 仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也藏詩書修文學而不知至論之旨

則拊盆叩瓠之徒也夫以天下為者學之建鼓矣 建鼓樂之大者尊勢

厚利人之所貪也 尊勢窮位厚利厚祿使之左據天下圖而右手刎其喉

愚夫不為由此觀之生尊於天下也 天下至大非手所據故不言手也使得據天下之圖

籍行其權勢而刎喉殺身雖愚者不肯為也故曰生貴於天下矣聖人食足以接氣衣足以蓋

道藏輯要 淮南鴻烈解 一百四 虛集六 上〇上二

形適情不求餘 接續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有天下不羨其

和 虧損也羨過也有天下無天下一實也 實也今贛人教倉予人河

水 贛賜也教地名倉者以之饑而餐之渴而飲之其人腹者不常滿倉也在今榮陽縣北

過簞食瓢漿 簞則身飽而教倉不為之減也少腹滿而河水不

為之竭也 竭也有之不加飽無之不為之饑與守其簞箠有其井

一實 簞箠受穀器也井家人之井水也簞讀顓孫之顓也人大怒破陰大喜墜陽 已說在

大憂內崩大怖生狂除穢去累漠若未始出其宗乃為大通清

目而不以視 清靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮

棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生而若死 昧也厭也楚人謂厭

為昧論無知也 終則反本未生之時而與化為一體 言人之未生時

欲同死生也故曰死之與生一體也今夫繇者揭鑊而魚籠土

與化爲一體也繇役也今河東謂治道爲繇道揭舉也鑊斫也雷鏹也青州謂之鏹有刃也三輔謂之鏹也籠受土籠也鹽汗交流

喘息薄喉也薄迫也氣衝喉也當此之時抹越下則脫然而

喜矣抹陰也三輔人謂休華樹下爲抹也楚人樹上大本小如車蓋狀爲越言多蔭也脫舒也言辭人之得小休息則氣

得舒故喜也越讀經無重越之越也巖穴之間非直越下之休也病疵瘕者捧心

扣腹膝上叩頭扣按也叩或作跑跑讀車軸之軸也踞踞而諦通夕不寐當此之

時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之

樂也謂得安卧極夜者樂於一噲故知宇宙之大則不可劫以

死生劫知養生之和則不可縣以天下養生之和謂正道也已脩正道不惑故不可示

以天下之窮勢而移也知未生之樂則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死不知使之畏

道藏輯要淮南鴻烈解夏虛集六

死言不畏死知許由之貴於舜則不貪物言不貪利欲之物也墻之立不若其

偃也又況不爲墻乎冰之凝不若其釋也又況不爲冰乎未爲

墻冰之時偃凝能變也自無跡有自有跡無自無跡有從無形至有形也自有跡無從有形至無形也

至無形謂死生變化也終始無端莫知其所萌非通於外內孰能無好憎

情欲無外之外至大也無內之內至貴也言大無有垠外而能爲之外論極大也無

內言其小小無內而能爲之內道尙微妙故曰至貴也能知大貴何往而不遂大貴謂無內之內也

言道至微能出入於無間故曰何往而不遂遂通也衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不修

稽古之典苟邀名號耳故曰不知原心反本也直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也

雕琢其天性拂戾其本情以合流俗與世人交接也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節

之以禮趨翔周旋詘節昇拜內凝而不食酒澄而不飲外束其

形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身為悲人

悲衰也謂

衰世之學達至道者則不然理情性治心術養以和持以適樂道而

忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得

言其守虛執持不欲之情性則無有所欲

而不心有不樂無樂而弗為

言其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不為樂言皆為之樂也

無益情者不以累德而便於性者不以滑

亂故縱體肆意而度

制可以為天下儀

縱放也肆緩也儀法

今夫儒者不本其所以欲而禁其

所欲

本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也

不原其所以樂而閉其所樂是

猶決江河之源而障之以手也

障蔽也言不能揜也

夫牧民者猶畜禽獸

也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終

豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵天

道藏輯要

淮南鴻烈解

頁一 虛集六

死季路蒞於衛

顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命死矣故曰天也季路仕於衛衛君父子爭國季路死孔子

日若由不得其死然言不得以壽命終也故曰然衛人臨之以為醬故曰蒞子夏失明冉伯牛為厲

子夏學於西河哭其子而失明曾子哭之伯牛有疾孔子自牖執其手曰斯人也而有斯疾也此皆迫性拂情

而不得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見

富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王

之道勝故肥

道勝不惑眩於富貴精神內守無思慮故肥也

推此志非能貪富貴之位

不便侈靡之樂

此志子夏之志

直宜迫性閉欲以義自防也

宜猶但也雖情

心鬱殫形性屈竭猶不得已白強也故莫能終其天年

義以自防故情

心鬱殫不通形性屈竭也以不得止而自勉強故無能終其天年之命若夫至人量腹而食度形

而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利

委棄也不

以萬物處大廓之宇游無極之野廣虛也登太皇馮太一玩天

地於掌握之中太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故

儒者非能使人弗欲而能止之言不能使人無情欲也已非能

使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴能以禮自禁制之

夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得得蛇

以為上肴中國得而棄之無用得蛇大蛇也其長數丈厚以為上肴故知其無所

用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以

殘忘其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非

欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子伐之先賂以大鍾仇

由之君貪開道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取其國也仇讀仇餘之仇也虞君利垂棘之璧而擒

道藏輯要 淮南鴻烈解 一頁 虛集六

其身晉大夫荀息謀於獻公以屈產之馬垂棘之璧假道於虞以伐虢虞公貪璧馬假晉道既滅虢還館於虞遂襲虞滅

之君死位曰滅獻公豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得故日擒其身也

日美好體曰豔獻公嬖之生奚齊其姊生卓子遂為殺太子申生而立奚齊殺適立庶故曰亂四世謂奚齊卓子惠公夷吾懷

公圉桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓公好味易牙蒸其子首而進之遂見信用專任國

政亂嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殞蟲流出戶五月不葬故曰不以時葬也胡王淫女樂之娛而

亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐得其上地上地美

也使此五君者適情辭餘以己為度不隨物而動豈有此大患

哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動猶惑也故射者非矢不中也學射者不

治矢也不治矢言不為而得用御者非轡不行學御者不為轡

也知冬日之簞夏日之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣故

以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

筵扇也楚人謂扇爲筵已止也

道藏輯要

淮南鴻烈解

頁

×十×

虛集六

