

化陰雌而闢化黃包以含滋杳冥混沌之中兩相交接權輿
牝牡初媾始樹根基權輿者始初之義古人造衡自權始造
車自輿始此言造化之初毓也又權者暫也輿者穩也言暫
時工用要最穩當而不僵踏也經營一炁以養鄴鄂凝布陽
精以成形軀此章但言太極肇分之初陰陽順行之始而生
人也生萬物也故曰眾夫蹈以出蟻動莫不由世人不知後
天順行之道亦借朝屯暮蒙之喻亦有根基鄴鄂之比乃指
爲還丹鼎中造化非也

聖人上觀章第四

於是仲尼讚鴻蒙乾坤德洞虛稽古當元皇關睢建始初冠婚

道藏輯要

參同契
上陽子注

七

虛集三
X81

氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈
伸以應時故易統天心復卦建始萌長子繼父體因母立兆基
消息應鍾律升降據斗樞三日出爲爽震庚受西方八日兌受
丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月炁
雙明蟾蜍視卦節兔者吐生光七八道已訖屈折低下降十六
轉受統巽辛見平明良直於丙南下弦二十三坤乙三十日東
北喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終
七八數十五九六亦相應四者合三十陽炁索滅藏八卦布列
曜運移不失中元精眇難覩推度效符證居則觀其象准擬其
形容立表以爲範占候定吉凶發號順時令勿失爻動時上察

河圖文下序地形流中稽於人心叅合考三才動則循卦節靜則因象辭乾坤用施行天下然後治一本云可得不慎乎非是

翼曰易有太極是生兩儀是仲尼讚鴻濛也乾坤之德混沌虛妙元皇為盤古開闢之初是仲尼稽古也關雎者男女人倫之正夫婦冠婚之首仲尼定詩先夫婦者正陰陽無邪之道仲尼翼易先乾坤者明剛柔必配之理是繫辭曰易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理是知幽明之故原始返終故知死生之說何謂原始蓋順行陰陽之道以生人物故云冠婚氣相紐也是之謂知生也何謂返終能逆行先天之道超凡入聖故云元年乃芽滋是之謂

道藏輯要

參同契 上陽子注

三

虛集三 卷上三

知死也昔者子路問死子曰未知生焉知死聖人好問好察惜子路當時不就問生死之說以發露易之道使後世人知有順死逆生之理知有和順道德之義知有窮理盡性以至於命之道是以聖人之降世也仰觀俯察精審陰陽以陰為符以陽為命何謂上觀顯天符蓋陰氣在天地間曰天符陽氣在天地間曰天命陰炁在人身中曰火符陽炁在人身中曰性命若陰陽屈伸之時則符為進退之候符候準乃不失時故易之道統乎天心天心乾之正位子為天心陽生之戶乾為陽物天符純陰乾陽初生於二陰之下為震震為長子復生於坤復者一陽伏五陰也坤為母故云因母立兆基也

鍾律應斗樞者黃鍾之律在子斗樞之運建子皆應一陽始萌之時卽於三日之晡月之微陽生於西南陽生於月之下比震故云震庚受西方八日上弦兌受丁火陽升至半其平如繩十五對望日西月東月免盡吐其光陽滿卦體成乾十六平明巽見於辛陰符包陽使無奔逸二十三日陰符半爨光止下弦坤乙三十日月體全晦白盡黑純光向於天東北喪朋東北爲艮箕水之鄉艮爲鬼路卽於人身癸滿經行喪損其炁節盡癸竭一陽復生故以壬癸而配甲乙如乾始復七八九六數終三十終則成坤眞炁歸藏是知八卦乾坎居北艮震歸東巽離返南坤兌還西交布列曜運用推移不失

道藏輯要

參同契
上陽子注

三

虛集三
卷上

於中中乃天心卽太極中元精之物眇不可覩天生聖人推考度量以效爲驗以符爲證觀日月之象擬諸其形容若司天者立表測影以爲格範占知時候察定吉凶若一發號必順時令準擬爻動則知陽生上察河圖明乾象陰陽之交會下序地形詳坤體金水之妙化中稽人心應時發號動循卦節復震從先靜因彖辭大哉乾元雲行雨施品物流形含弘光大柔順利貞天文旣察地形已序人心又正則乾坤之門施陰陽之道使天地人物皆得自然之治矣此章引聖人稽古觀天之喻明日月之合體乾坤之用使世人辯陰陽識進退明造化擬形容應符節謹動靜如是而比一身之天地治

矣非有龍虎鼎中抽添之語

君臣御政章第五

御政之首鼎新革故管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐
爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七垂戾謬離俯仰
文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部日合五行精月受六
律紀五六三十度度竟復更始原始要終存亡之緒或君驕佚
亢滿違道或臣邪佞行不順軌望盈縮垂變凶咎執法刺譏
詰過貽主辰極受正優游任下明堂布政國無害道

仙翁以修丹之難借喻御政則知亂民之難治凡修丹則知
意馬之難拴繫舊染俗污咸與維新御政之首也是謂鼎新

道藏輯要

參同契
上陽子注

古

虛集三
X8X

也懲忿窒慾見善則遷修身之本也是謂革故也若為政若
修身先從自己至微至密者首當管括而究治之則為政而
政成寶身而身修孔子曰為政以德譬如北辰居其所而眾
星共之德之一事不但為政德乃百行之原修丹之士可無
德乎且何謂德仁慈愛明誠上德之士也恭寬信敏惠入道
之門也凡欲修丹當以惠敏為先惠則足以使人仙翁乃曰
開舒布寶者外得民之歡心內寶己之真炁此為要道之魁
柄若數布寶乃能統化其綱紐綱紐者執法之主善加統化
則執法者不苦其法若爻象內動則吉凶外應亦猶五緯錯
順吉凶應時感動謬離與此意同謬即改離猶移遷也言四