

重刊道藏輯要

洞靈真經

周庚桑楚著

一名亢倉子

何燦注

全道篇第一

夫心冥虛極德洞玄微功並四時蒼生自化

亢倉子居羽山之顏三年

羽山尚書禹貢在徐州舜典云殛鯀于羽山蓋在東裔後屬魯顏山之南面也莊子引此章云北居隈壘之山卽此山是也

俗無疵癘而仍穀熟

賢聖之居天祐神助近無疵癘而五穀豐稔頻熟曰仍也

道藏輯要

洞靈真經

女集七

其俗竊相謂曰亢倉子始來吾鮮然異之

鮮然驚異之貌也異其虛懷寂泊不在近情

今吾日計之不足歲計之有餘其或聖者耶

驗其利益故疑之爲聖人

盍相與尸而祝之社而稷之乎

盍何不也旣蒙厚利欲立爲君何不建置宗廟并及社稷尸

穀祝祭南面事之者乎

亢倉子聞之色有不釋其徒顰蹙從而啟之

顰蹙亢倉子之門人也欲亢眾心故從而啟之

亢倉子曰吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其所如

往

至人冥心絕慮有類於尸無事蕭然獨居環堵蒼生欣慕共往歸依察其所歸非由知者也

今以羽俗子父竊竊焉將俎豆予我其的之人耶

竊竊私議之謂也我本棲隱全道任真今乃俎豆相尊反成人之標的也

吾是以不釋於老聃之言

老聃言我無爲而民自化我無事而民自足我好靜而民自正今乃反此故不釋然

鑿啜曰不者

道藏輯要

洞靈真經

二

女集七
川〇文

不者猶不然也

夫尋常之汙巨魚無所還其體而鯢鰭音爲之制步仞之邱巨獸無所隱其軀而夔狐弱之祥

八尺曰尋倍尋曰常汙池也還迴也鯢小魚而有腳制猶專擅也六尺曰步七尺曰仞夔妖也祥善也言小水不能容巨魚小邱不能藏大獸喻亢倉德道既高必須厚祿也

且也尊賢音事能嚮善就利自堯舜以固然而况羽俗乎先生其聽矣亢倉子曰諱來

諱歎聲也惟其不達己志故發諱歎將欲告之遠致故呼之曰來也

夫二子者知乎

二子堯舜也知乎言豈知也

函車之獸介而離山網罟制之吞舟之魚蕩而失水螻蟻苦之故鳥獸居欲其高魚鱉居欲其深夫全其形生之人藏其身也亦不厭深渺而已

函盈也介孤介也渺遠也

吾語若大亂之本祖乎堯舜之間其^音終存乎千代之後千代之後必有人與人相食者矣

若汝也夫事有先成後敗始吉終凶胡可必耶故堯舜禪讓光一時之美迹流後代成篡煞之禍故莊子云堯舜讓而帝

道藏輯要

洞靈真經

三

女集七
川上

之噲讓而絕湯武爭而王白公爭而滅斯其效歟夫唯不立善名者則事跡宜絕無所企慕耳

言未戾男子榮之檇色蹙然膝席曰檇年運而長矣將奚以託業以貴斯言

榮之檇莊子所謂南榮趯也既聞高義深欲蹙然變色斂膝于席願垂告示以敬事此言

亢倉子曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營若此緒年或可以及此言

營營運動不息也緒終也全形抱生不運思慮虛心冥寂道自居之若此終年可及此言也

雖然吾才小不足以化子子胡不南謁吾師聃

聃老子之字也

亢倉子既謝榮之樛不釋羽俗而龍已乎天下

謝猶遣也不釋羽俗潛遁而遊如龍變化與時昇降

水之性欲清土者滑音之故不得清人之性欲壽物者滑之故不得壽

滑亂也人性壽考爲外物所亂故使不終天年

物也者所以養性也今世之惑者多以性養物則不知輕重也衣食養性不可一日而無而惑者乃損性以求物物愈積而性愈傷殊不知性重而物輕蓋倒置者也

道藏輯要

洞靈真經

四

女集七

是故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也萬人操弓音共射一招招無不中萬物章章以害一生生無不傷

捐棄也操持也招射的也章章猶擾擾也

故聖人之制萬物也全其天也

聖人抑制萬物不使傷性以全天真

天全則神全矣神全之人不慮而通不謀而當精照無外志凝宇宙德若天墜然上爲天子而不驕下爲匹夫而不愠此之爲全消之人

神全之人智慮充溢精明照於無外志氣凝乎宇宙覆載之

德同乎天地雖貴爲天子賤爲匹夫不以窮達而迴其志者也

心平正不爲外物所誘曰清清而能久則明明而能久則虛虛則道全而居之秦佚死亢倉子哭之

秦佚古之有道者蓋老子之友也

其役曰天下皆死先生何哭歸也

役謂門人充使役也死生之道古今是常達人體之不哭可也

亢倉子曰天下皆哭安得不哭

順物而哭雖哭而非哭也

道藏輯要

洞靈真經

五

女集七
川上

其役曰哭者必哀而先生未始哀何也

未始猶未嘗也世人之哭必生哀痛今先生雖哭不見悲傷敢問何故也

亢倉子曰舉天之下吾無與樂安所取哀

夫有樂必有哀人之常情也達人大觀豈有疎親既不與爲樂亦無所取哀

蛻墜之謂水蛻水之謂氣蛻氣之謂虛蛻虛之謂道

蛻者免蛻之謂也夫脫地之謂水脫水之謂氣脫氣之謂虛脫虛之謂道猶至人不係情於哀樂然後爲極也

虛者道之體靖者道之地理者道之綱識者道之目

言至人能虛能靜有識有理者則能契道之形體知道之綱目

道所以保神德所以弘量禮所以齊儀物所以養體

四者皆可以資身不可暫無也

好質白之物者以黑爲汙好質黑之物者以白爲汙吾又安知天下之正潔汙哉由是不主物之潔汙矣夫瞽視者以黈爲赤以蒼爲玄吾乃今所謂皂白安知識者不以爲黈黃吾又安知天下之正色哉由是不遁物之色矣

瞽風眩也黈黃色也黈赤色也夫有風眩之疾者視物不能審也故以黃爲赤以青爲黑亦猶凡俗之情妄執潔汙雖有

道藏輯要

洞靈真經

六

女集七
川×ノ

大聖孰能正之故不主一其潔汙不流遁於眾色也

夫好貨甚者不見他物之可好好焉甚者不見他物之可好好書甚者不見他物之可好吾又安知天下之果可好者果可惡者哉由是不見物之可以保戀矣無能滑吾友音長矣

果決定也保猶懷也

陳懷君柳使其大夫禱行聘於魯

懷君諡也柳名也禱陳大夫之名也

叔孫卿私曰

叔孫氏世爲魯卿也

吾國有聖人若知之乎

聖人謂仲尼也

陳大夫曰奚以果明其聖叔孫卿曰能廢心而用形

聖境超殊非凡情所測徒見其能應接世務便證以爲聖人豈知其所聖哉

陳大夫曰弊邑則小亦有聖人異於所聞曰聖人曷誰陳大夫曰有亢倉子者偏得老聃之道

門人之中最爲稱首故曰偏得也

其能用耳眇而目聽定公聞而異焉使叔孫氏報聘且致亢倉子待以上卿之禮亢倉子至賓于亞寢

亞寢公之次殿

道藏輯要

洞靈真經

七

女集七

魯公卑辭以問之亢倉子曰吾能聽視不用耳目非能易耳目之所用告者過也公曰孰如是寡人增異矣其道若何寡人果願聞之亢倉子曰我體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之表邇在眉睫之內來于我者吾必盡知之乃不知聞是我七竅手足之所覺六腑五臟心慮之所知其自知而已矣

心形混合神氣冥符洞然至忘與無同體然後心彌靜而智彌遠神愈默而照愈章理極而自通不思而玄覽非夫至聖至神其孰能與於此哉斯固靈真之要樞重玄之妙道也

用道篇第二

無非利物上合天心
克己歸仁化行刑措