

老子曰上聖法天為無其次尚賢形教其下任臣任臣者危亡之

道也權政在人危亡無日尚賢者疑惑之原也君尚賢則下矯性而為之矯性者非正真故曰疑惑

法天者治天地之道也治世之道則天下之行也虛靜為主虛無不受靜無

不持守清靜故能維持天下而萬物之主也知虛靜之道乃能終始故聖人以靜

為治以動為亂自靜者則心不撓故曰勿撓勿纓萬物將自清自治者故物不亂

勿驚勿駭萬物將自理是謂天道也撓者煩動也駭者散亂也言治民之道如是則萬姓萬

物皆不失其所也

守弱

老子曰天子公侯以天下一國為家以萬物為畜懷天下之大

有萬物之多即氣實而志驕矜其大者雖大必亡憂其危者雖危必存大者用兵侵

道藏輯要通玄真經三女集五

小小者倨傲凌下恃强者亡凌下者滅用心奢廣譬猶飄風暴雨不可長

久明强不可恃暴不可久是以聖人以道鎮之執一無為而不損冲氣唯

人知强暴不久故鎮以道德一以好憎則和氣不傷太平可至見小守柔退而勿有不可法於

江海江海不為故功名自化弗强故能成其王言聖君有功不居民自從化有

德不宰物自歸往也為天下牝故能神不死神者淪九幽之不昧騰三清而不皎本乎無始豈曰有終

也自愛故能成其貴萬乘之勢以萬物為功名權任至重不可

自輕自輕則功名不成夫聖人以萬物為貴今輕萬物是輕其身輕其身是輕天下輕天下物不歸矣

夫道大以小而成多以少為主道以小而成大物緣眾而宗之一也故聖人以道

蒞天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成

其大見少故能成其美有天下者不遺小國之臣故能成其大治身者不棄片善之益故能歸其美也

天之道抑高而舉下損有餘補不足天道惡盈而益謙也江海處地之不

足故天下歸之奉之聖人卑謙清靜辭讓者見下也江海以容納為大聖

人以謙濟為尊虛心無有者見不足也見下故能致其高見不足故能

成其賢矜者不立奢也不長強梁者死滿日者亡保虛柔者久存矜奢溢者

速飄風暴雨不終日小谷不能須臾盈飄風暴雨行強梁之氣

故不能久而滅小谷處強梁之地故不得不奪是以聖人執雌

牝去奢驕不敢行強梁之氣執雌牝故能立其雄牡不敢奢驕

故能長久唯人不驕侈執雌牝而英雄歸之為羣雄之王也

老子曰天道極即反盈即損日月是也故聖人日損而沖氣不

敢自滿日進以牝功德不衰天道然也天道惡淫而好謙故唐虞法之而成大人道惡

道藏輯要

通玄真經

三

女集五

暴而忌驕故桀紂忽之以致亡也人之情性皆好高而惡下好得而惡亡好利

而惡病好尊而惡卑好貴而惡賤眾人為之故不能成執之故

不能得是以聖人法天弗為而成弗執而得眾人隨俗好尊高惡卑下故欲高而

不能自高聖人法天不好尊高不惡卑下故不尊而自尊不高而自高也與人同情而異道故能長

久晦其光同其塵故三皇五帝有戒之器命曰侑卮其沖即正其盈即

覆其器今亦有之以存至戒夫物盛則衰日中則移月滿則虧

樂終而悲天道有盈虧人道有盛衰或始吉終凶或前樂後悲是故聰明廣智守以愚任

則太多聞博辯守以儉縱辯則害正也武力勇毅守以畏恃勇則富貴輕也

廣大守以狹乘亢則多悔也德施天下守以讓此五者先王所以守天

下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以弊不新成謹守弊陋不令盈滿服膺

此道可保天下
况於一身也

老子曰聖人與陰俱閉與陽俱開

可隱則隱可顯則顯也

能至於無樂也

即無不樂也無不樂即至樂極矣是內樂外不以外樂內故有

自樂也即有自志貴乎天下所以然者因天下而為天下之要

也

夫至樂者非謂鏗鏘八音端妍殊色所貴清虛澄澹無為絕欲以為至樂而亡內樂外者以樂樂人而與天為傳外樂內

者以樂樂身即與身為仇故因

其樂而樂之為天下要道也不在於彼而在於我不在於人

而在於身身得則萬物備矣

求之於外與道相背修之於身與德為鄰

故達於心術

之論者即嗜欲好憎外矣是故無所喜無所怒無所樂無所苦

萬物玄同無非無是

心術既明道德將備苦樂兼忘好

憎安係萬物不異自然玄同也

故士有

一定之論女有不易之行

士之有道萬偽不能遷其心女之有行千金不能變其節

不待勢

道藏輯要

通玄真經

三

女集五

而尊不須財而富不須力而強不利貨財不貪世名不以貴為

安不以賤為危形神氣志各居其宜

尊道富德輕勢委利志氣清凝形神相接矣

夫

形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失其位即三

者傷矣

此三者謂形神氣也精神即逝形氣亦周失其所三者何依也

故以神為主者形從

而利以形為主者神從而

害養神為主虛靜存乎本則神運而氣全養形為主欲害傷乎末則形

斃而其生貪饕多欲之人顛冥乎勢利誘慕乎名位幾以過人

之知位高於世即精神日耗以遠久淫而不還形閉中拒即無

由入矣是以時有役忘自失之患

夫精神難御勢名易惑必宜中拒不可開兌猶恐有失於

濟事則終身不救也

夫精神志氣者靜而日充以壯躁而日耗以老

躁則失生也

是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道浮沉

如此則萬物之化無不偶也百事之變無不應也

神和氣平志強形泰故能

與道浮沉乘時變化無不應者也

守樸

老子曰所謂真人者性合乎道也故有而若無實而若虛治其

內不治其外明白太素無爲而復樸體本抱神以遊天地之根

芒然仿佯塵垢之外逍遙乎無事之業履真返樸即遊天地之根無爲無事即逍遙塵

垢之機械智巧不載於心審於無假不與物遷真性已著外物不移見事

之化而守其宗心意專於內通達禍福於一守本不易見化無疑禍福素冥升沉

何累也居不知所爲行不知所之修然無心不學而知弗視而見弗爲

而成弗治而辯知於無知見於不見爲而不爲辯感而應迫而

道藏輯要

通玄真經

三

女集五

動不得已而往如光之耀如影之效動之如光流而不滯靜之如影處而隨意以道

爲循有待而然廓然而虛清靜而無廓然獨處忽若有待泛然不係實亦無謂以千

生爲一化以萬異爲一宗千生雖殊同乘一化萬形各異同出一虛有精而不使有

神而不用內保湛然外無役用守太渾之樸立至精之中含真育神樸渾精粹其寢

不夢絕諸想也其智不萌無他慮也其動無形神用微也其靜無體存而若亡

生而若死出入無間役使鬼神精神之所能登假于道者也以今

存爲亡以生爲死者謂隳體黜聰離形去智故能出入無間役使鬼神是登假於道也使精神暢達而不

失於元元者精氣也日夜無隙而與物爲春如陽春之照萬物豈有邊際者也卽是

合而生時於心者也非假他術唯心契道故形有靡而神未嘗化形有同無神無

有常以不化應化千變萬轉而未始有極唯不化者能化故隱顯無窮變化無極也