

重刊道藏輯要

女集五

通玄真經

周辛鉞著

默希子注

道原

且物之爲貴莫先於人然不能定心緩而朗照裂愛網於通津遂使性隨欲遷生與物化至人哀之故述

老子曰有物混成

凝湛常存故言有物

先天地生

首出

惟象无

形

如天之高有大象惟道之廣无定形虛凝爲一氣散布爲萬物者也

窈窈冥冥寂寥淡漠

言道性深

不可測

不聞其聲

非聲可聞非色可觀

吾強爲之名字之曰道

既非聲非色即死名无字

无言无說今所言者即非真號故曰強名也

大道者高不可極深不可測

既无形象可觀豈有

可測苞裏天地稟受無形原流汩汩

音冲

而不盈

道範圍天地故曰苞裏稟

道藏輯要

通玄真經

一

女集五

受虛靜故曰无形其原產萬物如水之濁以靜之徐清如動而流滿而不溢酌而不耗汩汩水出之貌

清施之無窮無所朝夕

博施无窮豈止旦暮

表之不盈一握

表之乃有物握之乃無形

約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光

言之幽闇明齊三景

言之柔利繼金石故能陰能陽能柔能剛能大能小能短能長向之則存背之則亡无可无不可變化无方也

山以

之高淵以之深獸以之走鳥以之飛麟以之遊鳳以之翔星厯

以之行

高山深淵麟遊鳳翥宿離不忒升沉遂所者至治玄感得如是焉

以亡取存以卑取尊

以退取先

謂遺生而後身存自卑而人尊自後而人先也道性好謙故以謙而受益

古者三皇得道

之統立於中央神與化遊以撫四方

三皇伏羲神農黃帝治天下神運乎中德澤充乎外

也是故能天運地帶輪轉而無廢水流而不止與物終始風興

雲蒸雷聲雨降並應無窮

天運動也地帶靜也言聖人能法天地之動靜與萬物之終始發號出令

雷動風興雲行雨施生已雕已琢還復於樸雷動風興雲行雨施生已雕已琢還復於樸修直慎行所謂琢磨絕待虛凝自然

復無爲爲之而合乎生死大道無心任物自然故曰无爲夫生者不得不生生者自然爾死者不得

不死死者自然爾無爲言之而通乎德恬愉無矜而得乎和故曰合乎生死無爲言之而通乎德恬愉無矜而得乎和

言而達乎德不有萬不同而便乎生萬類雖差各隨其性和陰陽節四時矜而至於和也

調五行夫陰陽以和四時以節五行以調道之常也非謂聖人更能改作但俛察人事上法天時中察人情俾兇慝不

作以治太潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗平者也

獸胎不殯音讀道之行各遂父無喪子之憂兄無喪弟之哀治上

順下童子不孤枉也婦人不孀皆得虹蜺不見邪氣盜賊不行自匿

天下含德之所致也言上數者皆聖人天常之道無窮生物而

不有成化而不宰不有之有而妙有生焉萬物恃之而生莫之

道藏輯要通玄真經二女集五

知德恃之而死莫之能怨生非我有欲誰德收藏畜積而不加

富布施稟受而不益貧散之不盈忽兮恍兮不可爲象兮恍兮

忽兮用不詘兮音窮窈兮冥兮應化無形兮忽恍之間應用无窮

原之似有物尋遂兮通兮不虛動兮神用既周與剛柔卷舒兮

與陰陽倂仰兮屈伸老之曰大丈夫能體恬然無思惔然無慮與道周旋以天爲蓋

以地爲車以四時爲馬以陰陽爲御行乎无路遊乎无怠出乎

無門以天爲蓋則無所不覆也以地爲車則無所不載也四時

爲馬則無所不使也陰陽御之則無所不備也大丈夫乘天地

運行無盡之城游无是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明

窮之道豈不盛哉

不損而照見天下者執道之要觀無窮之地也

得道之要觀八方在乎掌握致

理之妙萬物存乎方寸豈有馳於遠近而坐致勞弊

故天下之事不可為也

敗者因其自

然而推之

遂也

萬物之變不可救也秉其要而歸之

雖變化多端可精詳

其是以聖人內修其本而不外飾其末

內正一心

屬其精神

明也

偃其知見

止非道也

故漠然無為而無不為也無治而無不治也

所謂無為者不先物為也無治者不易自然也無不治者因物

之相然也

夫物因可然而然之則無不然也可治而治之則无不治矣

老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之化無

不應也百事之變無不耦也

言聖人御天下因人事所便利而安之則萬民不得不化百事不得

不諧也故道者虛無平易清靜柔弱純粹素樸此五者道之形象

道藏輯要

通玄真經

三

女集五

也

非備此五德則不能見

虛無者道之舍也

舍者居也

平易者道之

素也

素者質也

清靜者道之鑒也

鑒者明也

柔弱者道之用也

用者通也反者

道之常也

俗用有為道用無為

柔者道之剛也弱者道之強也

積柔以成剛積弱以

成純粹

素樸者道之幹也虛者中無載也平者心無累也嗜欲

不載虛之至也無所好憎平之至也一而不變靜之至也不與

物雜粹之至也不憂不樂德之至也

義解五

夫至人之治也棄其

聰明

無飾智也

滅其文章

存素質也

依道廢智

全清虛之道去迷妄之智

與民同出乎

公

無私心也

約其所守寡其所求去其誘慕除其貴欲捐其思慮約

其所守即察寡其所求即得

心能得一即萬有其術約以知微寡以御眾者也

故以中

制外百事不廢中能得之則外能牧之中之得也

中者在國即君也在人即

心也君明則國安心正則身治故以中制外天下
无對以外制中或達或窮知中知外萬舉不敗 五藏甯思慮

平筋骨勁強耳目聰明皆守中所致也大道坦坦去身不遠求之遠者

往而復返徒涉遠而迷津不知近而求諸已也

老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎自得

自得即天下得我矣未有身不治而能治人居勢位而不驕人

好以我情得彼情故曰自得自樂忘乎富貴而在乎和驕富貴

而保其知大已而小天下幾於道矣得其道一身雖微可以有

則天下雖大无所容故曰至虛極也守靜篤也萬物並作吾以

觀其復言物生虛靜故歸根曰靜靜曰復命言往復无窮萬物不終也夫道者陶冶萬物終始

無形寂然不動大通混冥夫道寂寥洪鑪埏埴始於无象中而

道藏輯要 通玄真經 四 女集五

莫知神靈者也深閎廣大不可為外折毫剖芒不可為內無環堵之宇

至大不可以外求而生有無之總名也言其无則觸類森羅言

之精有物之妙總言萬物真人體之以虛無平易清淨柔弱純

粹素樸不與物雜至德天地之道故謂之真人體同虛无德合

真人者知大已而小天下貴治身而賤治人以人觀之則天下

則天下為小矣自遠觀之則治身貴矣不以物滑和不以欲亂情心非

情豈隱其名姓而人不知隱之至也有道則隱無道則見時之

則退而默然時之為無為事無事知不知也為而不恃事而懷

天道包天心嘘吸陰陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔

卷舒與陰陽俯仰與天同心與道同體嘘吸順理卷舒有宜動

靜有節屈伸從時也

無所樂無所苦無所喜無所怒萬物之同無非無是

憂樂不挂於心喜怒

不形於色觸事即真故曰立同者也夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究而神杜神

傷於喜怒思慮之患者神盡而形有餘

寒暑攻於外喜怒作於內精神將逝餘形雖存

其能久乎故真人用心復性依神相扶而得終始是以其寢不夢覺

而無憂

真人知陰陽害正去偏正之情養恬漠之性故得形神相持憂夢不入也

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至

一形正則四體皆端一心平則羣邪

不忤一其見則所遇皆真攝汝知正汝度神將來舍德將為汝

容道將為汝居

无他知守常度則神无不在也瞳兮若新生之犢而

無求其故

此謂專氣致柔唯求食於母更无餘慮也形若枯木心若死灰

不知形之為形心之

為心枯木邪死灰邪真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四

道藏輯要

通玄真經

五

女集五

達能無知乎

所謂無形之形无心之心不可以狀貌詰不可以處所尋蕩蕩焉非可謨度而得其唯四達能無知

乎是謂實知也

老子曰夫事生者應變而動變生於時知時者無常之行

事來必應

變適於時所貴故道可道非常道名可名非常名

隨時而應書豈有定方

者言之所生也言出於智智者不知非常道也

書者謂詩書禮樂也言者謂先

王賢智之言也皆以陳之芻狗非常道也名可名非藏書者也

夫寫之簡素緘之金縢是名可名且名生

則有真偽故書者不真名者不實也多聞數窮不如守中

多聞力屈守一无勞絕學無憂絕

聖棄智民利百倍

止非道絕標顯去偏知任一原故有百倍之利

人生而靜天之性也

感物而動性之欲也物至而應智之動也智與物接而好憎生

焉好憎成形而智出於外不能反已而天理滅矣

性靜而欲動物感而害隨

是智以生孽欲以亂真好憎是生損是故聖人不以人易天外

與物化而內不失情故通於道者反於清靜有道者則清靜究於物者

終於無為外物者故无為以恬養智以漠合神即乎無門智非靜而不生神非寂而

故聖人不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信若天道无心中

四時不慮而得不為而成得非役慮是以處上而民不重居前

而人不害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與

之爭至德所加姦衰伏匿萬姓戴之而不重天下莫敢與爭之

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身則穢

欲之為害亡國喪身其應如響豈不誠之故不聞道者無以反其性不通物者不能

道藏輯要

通玄真經

清靜不明於道理不達於物原人之性無邪穢久湛於物即易

易而忘其本即合於其若性言人本性至靜不覺感物而動是欲之害真妄之蔽正惑者不悟以

為合如其性終身不遷何其痛哉水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害

之唯聖人能遺物反已水性本清穢在沙石人性本平害在嗜欲能遺物反已其唯聖人也是故

聖人不以智役物不以欲滑和其為樂不忻忻其於憂不惋惋

鳥貫切以樂為樂樂極則哀以憂為憂憂不忘也

是以高而不危安而不傾保以虛白何慮傾危

故聽善言便計雖愚者知說之稱聖德高行雖不肖者知慕之

愚者尚知向慕而況賢德者乎說之者眾而用之者寡慕之者多而行之者少

悅慕者過萬進修者无一所以然者擊於物而繫於俗以其貪饕滋味故曰

我無為而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲

女集五

而民自樸此明人君法此四者主清靜者德之至也柔弱者道

之用也虛無恬愉者萬物之祖也三者行則淪於無形無形者

一之謂也一者無心合於天下也一者无也言无定形行於天下周於萬物而无窮也布

德不溉用之不勤无澤可潤視之不見聽之不聞妙絕无聲無安可聞見

形而有形生焉无聲而五音鳴焉无味而五味形焉无色而五

色成焉故有生於无實生於虚音之數不過五五音之變不可

勝聽也味之數不過五五味之變不可勝嘗也色之數不過五

五色之變不可勝觀也夫形聲色味皆自无而有原其正數不

靡固非視聽之所音者宮立而五音形矣味者甘立而五味定

矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣已上皆宗一為主故物得

道藏輯要

通玄真經

七

女集五

一而有常人得主而化光故一之理施於四海无所一之觀察

於天地明得一之人知天地造其全也敦兮其若樸外愚其散

也渾兮其若濁迹晦而徐清冲而徐盈濁而能清澹然若大

海漠然汎兮若浮雲飄然而適若無而有若亡而存非无非有能存能亡自若樸已

下比體道之人能若是者也

老子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門萬物萬事皆出眾妙之門

故聖人一度循軌不變其故不易其常放准循繩曲因其直直

因其常聖人循大道之原審萬物之性不使陸者淵居巢者穴

也夫喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過也嗜

欲者生之累也此八者大才夫所不處也人大怒破陰大喜墜陽薄氣發暗

驚怖為狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者即合於神明此五

者修身之至誠人能知飛金鍊石以祈久壽而不能節欲平和

以全天性且喜怒妄作藥石奚救若審得其理自合神明矣

神明者得其內也得其內者五藏甯思慮平耳目聰明筋骨勁

強內得者抱元守一神閑慮淡故耳目聰明筋骨勁強疎達而不悖不與物競堅強而不匱用柔

也假言通理廣不可極深不可測長極無窮遠淪無涯音宜息耗

減益過於不訾音紫上天為雨露下地為潤澤萬物不得不生百

事不得不成大苞羣生而無私好澤及蚊音蚊虻音虻而不求報富

贍天下而不既德施百姓而不費行不可得而窮極微不可得

而把握擊之不創音瘡刺之不傷斬之不斷灼之不熏綽約流循

道藏輯要通玄真經八女集五

而不可靡散利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與稟受

萬物而無所先後無私無公與天地洪同是謂至德夫水所以

能成其至德者以其綽約潤滑也故曰天下之至柔馳騁天下

之至堅無有入於無間水者五行之長以其德一故道濟天下德合萬類仁追草木義堅金石信合四

時智出無窮故柔不可斷剛不可折動則有威強而元敵散為

雨露積為泉原用之不置施之無邊汚之不垢潔而自全曠哉

水德與道合焉夫無形者物之太祖無音者類之大宗夫萬物生於无形五音起於无

聲故至无者不生而能生故无者為物之祖宗真人者通於靈府與造化者為人執立

德於心而化馳如神是故不道之道芒乎大哉未發號施令而

移風易俗其唯心行也萬物有所生而獨如其根百事有所出

而獨守其門故能窮無窮極照物而不眩響應而不知得內

一心外通萬有潛孚之道其
化如神物應无方孰知其極

老子曰夫得道者志弱而事强心虛而應當志弱者柔義安靜

藏於不取行於不能澹然無爲動不失時得者謂无爲无爲之

其故貴必以賤爲本高必以下爲基聚庫成嶽積流成海託小以包大在

中以制外行柔而剛力無不勝敵無不陵虛心前物是无力而

也應化揆時莫能害之物何能害欲剛者必以柔守之欲强者

必以弱保之積柔即剛積弱即强觀其所積以知存亡知剛知

允修知存知亡其身必昌强勝不若已者至於若已者而格强者不可勝弱

道也柔勝出於已者其力不可量言不可輕侮或更勝於已故兵强即滅木

强即折革强即裂用强者故材不全也齒堅於舌而先斃觀夫齒舌之理可察剛柔之道

道藏輯要

通玄真經

九

女集五

是剛者先斃故柔弱者生之幹也堅强者死之徒事勢相召先

唱者窮之路後動者達之原持後則不屈也夫執道以耦變先以制後

後以制先何即不失所以制人人亦不能制也謂握夫化機人

人不拒後之則雅合其宜先後俱制動靜无爲此執道耦變也所謂後者調其數而合其時時

之變則間不容息先之則太過後之則不及夫事有適然物有

不容息在於調數候日迴月周時不與人遊謂去速也故聖人不貴

尺之璧而貴寸之陰時難得而易失故聖人隨時而舉事因資

而立功聖人不重積其實而貴全於道惜光陰守清道拘雌節

因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定攻大靡堅不能

與爭也故體清靜守雌弱攻天下之强者其時不爭

老子曰機械之心藏於中即純白之不粹夫機未忘智巧斯神

德不全於身者不知何遠之能壞近失於身欲害之心忘乎中

者即飢虎可尾也而況於人乎夫欲害忘于中者雖踐飢虎體

道者佚而不窮治道得者任數者勞而無功窮數術者夫法刻

刑誅者非帝王之業也筆策繁用者非致遠之御也刑濫民怨

好憎繁多禍乃相隨自然故先王之法非所作也所因也其禁

誅非所為也所守也謂不專任刑殺求民之禍惡者故能因即

大作即細能守即固為即敗如大禹治水因下民昏墊不勝其

俾无有害巍巍乎其有成功為是從令者賞違法者誅一日之間戮

身死車裂是所害者大所成者細守而不固為之者敗也夫任耳目以聽視者勞心而不明

道藏輯要 通玄真經 十 女集五 上三六

以智慮為治者苦心而無功夫任耳目竭志慮則曷足以言哉

為不慮而成此任一人之材難以至治一人之能不足以治三

畝之宅過則力分不及循道理之數因天地自然即六合不足均也其

宜量其力雖六合之大必能均齊萬物之眾必究其極也聽失於非譽或於目淫於彩色禮

實不足以放愛誠心可以懷遠唯言禮不足以防閑故兵莫憚乎

志鏐鏐為下寇莫大於陰陽而枹鼓為細所謂大寇伏尸不言

節中寇藏於山小寇遯於民間五兵道之末者也陰陽寇之大

聲而威至道无利而能斷无威而善服故鏐鏐雖利道為下枹

鼓存聲於道而細夫陰陽為男女愛惡也凡欲利斯興心將緣

情取捨之間必有生殺之患故大寇藏於胸臆故曰民多智能

奇物滋起法令滋章盜賊多有去彼取此天殃不起治國法繁而民亂

者亡之兆治身法繁則形勞勞者弊之微故以智治國國之賊

不以智治國國之德至人以智為賊世人以智為德夫无形大

有形細無形多有形少無形强有形弱無形實有形虛有大有小則有

多无少少有少則形為小是小有形也无大无小有形者遂事也

本乎无形莫知其名無形者作始也遂事者成器也作始者樸

也樸散而有形則有聲無形則無聲有形產於無形故無形者為器也

有形之始也道不死也生者有也因生悟道體存廣厚有名有

名者貴全也此言有名者即无名之名非求儉薄無名無名者賤

輕也此言无名者非是无名之名謂殷富有名有名尊寵也貧

寡無名無名者卑辱也有道即尊辱雄牡有名有名者章明也雌

牝無名無名者隱約也自非用牡豈全有名自非有雌豈全有

餘者有名有名者高賢也不足者無名無名者任下也不矜其

餘不高而自高者非賢也不修其名為不足不下而自下者愚也有功即有名無功即無名道

虛有名產於無名無名者有名之母也夫道有無相生也難易

相成也夫有不自有自無而生有難不自難因易以成難知有

然物不孤運是以聖人執道虛靜微妙以成其德忘機故有道

即有德有德即有功有功即有名有名即復歸於道道德既修

有非我有有自自耳功名長久終身無咎全保功名王公有功

名孤寡無功名故曰聖人自謂孤寡歸其根本唯聖人能立無

名有此功名猶稱孤功成而不有故有功以為利無名以為用

道藏輯要

通玄真經

十一

女集五

有功利物而不顯無名常用而無窮古者民童蒙言雖成立猶若童子不知東西無分貌不

離情天和順也言不出行行出無容動與道合言而不文尙質其衣煖而

無采不增華飾其兵鈍而無刃不治凶器行踵踵詳徐貌視瞑瞑音緜若嬰兒之視也

鑿井而飲耕田而食衣食之外餘無所求不布施不求德高下不相傾長

短不相形外不求報內不祈德潛符道真闇合天理風齊於俗可隨也事周於能易

爲也令不施而俗自整人無欲而事自簡也矜僞以惑世輒行以迷眾聖人不以

爲民俗夫詐僞爲事坎輒而行斯迷世惑眾聖人之所不爲也

道藏輯要

通玄真經

女集五