

重刊道藏輯要

南華真經

馬漆園吏莊周著

海陽復圭子程以寧注疏

雜篇外物第二十六

狗外則伐生損道有鈞利者有盜儒者均之不知神聖自全之道惟得意忘言之人而始可與言內而忘外

外物不可必凡不言性命而言形色人與物皆外物也外物有不免而不故龍逢誅比干戮箕子狂惡來紂死桀紂亡人

主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流於江吳王戮之畏

江莫弘死於蜀藏其血三年而化為碧周靈王臣被放歸蜀

地三年化為碧玉人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂殷

道藏輯要 南華真經 程疏四 壹 牛集二

道藏輯要

宗子逐而曾參悲上誤斷瓜根大杖幾死以木與木相摩則然

於後母於木因動而發反傷其母金與火相守則流金本至堅見火則流陰陽

錯行則天地大絪駭音於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐陰

雜其氣鬱而不伸則雷雨交作或焚樹木有甚憂兩陷而無

所逃至人修真五志之火一時俱伏不知道者甚憂兩陷於蠱

蠱音陳不得成忱惕不安也心若懸懸音於天地之間慰警昏沈屯

也陷溺利害相摩生火甚多眾人焚和利害交戰燥急心熱甚

之月固不勝火於是乎有償音然而道盡月水母也尙在天

近火於是惟有頽然莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯

曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨

來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來

子何為者邪對曰我東海之波臣猶云水官也君豈有斗升之水而

活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎

鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活

耳若然可活君乃言此會不如早索我於枯魚之肆莊子貸粟明養生者止於活身

而不必務有餘意魚以水為天所與者惟水而已一失水則失其所與而無處所矣枯魚乾魚也肆處所也任公

子為大鈞巨緇五十犗音界犗牛也以為餌喻經世者躡乎會稽投

竿東海巨且而約期年不得魚已而大魚食之牽巨鈞鉛音陷沒

而下驚揚而奮翬音須白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里

任公子得若魚離而腊音昔之也乾肉也自澗音浙河以東蒼梧以北莫

道藏輯要

南華真經 程疏四

二 牛集計 上百川

不厭若魚者已而後世音權才諷說之徒皆驚而相告也夫揭

竿累趨灌瀆守鮒鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於

大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠

矣喻言有大抱負者必有大設施有大設施者必有大成就厭飽飫也輕才小才也累小繩也灌瀆田中灌水之瀆鮒鮒小

魚也文氣跌宕與巨魚爭雄擢文之士允宜熟讀儒以詩禮發冢詩禮古人之陳述也猶冢為古人之

臭腐也取陳迹而稱述之何異大儒臚傳自上語下曰臚自於發冢而竊古人之臭腐哉曰東方作矣事之何若

傳此為遊談竊先生之緒餘者發曰東方作矣事之何若

小儒曰未解裙襦口中有珠不須解其裙襦口中有珠在焉詩固有之曰引詩以證

有珠青青之麥生於陵陂音披生不布施死何含珠為議富者生而鄙

吝死後含珠以下大儒語 接其髮壓音壓以手按之其顛音歲下儒以

小儒之言計取珠之法



金椎控

開也

其頤徐別其頰無傷口中珠

詩禮乃古人口中之珠世儒教子弟竊而取之

又欲其不失古而無損或哉

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人

於彼脩也

長上而趨也

下末僂

背微

而後耳

耳帖腦後視若營四海

而憂

不知其誰氏之子老萊子曰是邛也召而來仲尼至曰

邛去汝躬矜持也

與汝容知

動容知慮

斯為君子矣仲尼揖而退慶

然改容而問曰業可得進乎老萊子曰夫不忍一世之傷而驚

音

萬世之患抑固窶邪亡其略弗及邪

驚放也不忍一世放

窶耶抑其知慮不及此耶

惠以歡為驚終身之醜中民之行進焉耳相引

以名相結以隱

以恩惠買人之歡為自得甚可醜也常人之行進於此以耳語耳相引以名也或推心置人腹

中或施恩於人所不知相結以隱也與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽

道藏輯要

南華真經程疏四

三

牛集計

不忍一世之傷者莫若堯坐至一世之傷者莫若桀是堯而非桀斯毀譽生吾堯桀兩忘則無毀無譽矣

反無非

傷也動無非邪也

教化必以其漸民亦歸正而不覺如頽欲反斯世於唐虞民必以為駭而傷其天頑欲鼓

動其民舍舊而從新民必放逸而趨邪然則聖人將奈之何哉

聖人躊躇以興事以每成功

奈何哉其載焉終矜爾

聖人豫若冬涉川猶若畏四鄰躊躇而不輕為所以往往有成功今汝奈何哉

不忍一世之傷而以萬世事自任哉終見其矜持而徒勞爾

宋元君夜半而夢人披髮闕

阿門曰予自宰路

淵名

之淵予為清江使河伯之所漁者余

音

趨得予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎

左右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且

之網得白龜焉其圓

音

五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之

再欲活之心疑卜之曰殺龜以下

吉乃刻

音

龜七十二鑽而無



遺笑仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七

十二鑽而無遺筴音策不能避刻腸之患如是則知有所困神有

所不及也神知根於有生之前數定於有生之後老子曰雖有

至知萬人謀之雖有至知不如與萬人謀之合眾知以為知也魚不畏網而畏鵜鶘音提

胡去小知而大知明去善而自善矣網大而無情猶之萬人謀也鵜鶘小而有情猶

之一人智也魚之畏鵜鶘者畏有情耳小知任己大知任物

人能去其任己之知則大知自現善者自善吾不知其善也

也此言俗之移人見人雖有知亦當與眾謀之惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知

無用而始可與言用矣呂吉甫曰世情以有知有能者為有用無知無能者為無用而不知無用者乃

有用之所自出也夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則厠音側

道藏輯要 南華真經 程疏四 四 牛集三 上三八

足而墊音店掘也之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則

無用之為用也亦明矣足之所步踐地幾何必有餘地而後始敢於徐行濶步若掘餘地至黃泉則人

不敢行無用之用此為最著莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊

且得遊乎遊即雲遊也出家之意人生根器有利鈍故遊有能

自然是人世之人夫流遁之志決絕之行其非至知厚德之任與音餘

覆墜而不反火馳而不顧大抵世緣難斷私欲易牽流遁之志決絕之行乃至知厚德之所任常人

不能也夫墮物者誰不反顧火逸者雖相與為君臣時也易

世而無以相賤故曰至人不留行焉吾觀塵世雖一時之間有

後何貴何賤故至人等為浮雲而廟堂之閒無轍迹也所謂人有能遊者且得不遊乎夫尊古而卑今

學者之流也且以狶音喜章氏之流觀今之世夫孰能不波唯至



人乃能遊於世而不僻順人而不失已彼教不學承意不彼夫

有古今學無古今尊古而卑今者俗學也上遡豨韋下及今世前浪後浪也後之視今亦猶今之視昔夫孰能禁其不波波相逐乎惟至人知之遊於世而無所偏倚順於人而不失已居塵出塵也彼教不能遊也至人豈惟不學之即時或承不能遊之意而自我我也彼目徹為明耳徹為聰鼻徹為顛自彼也豈為彼教所移哉

音 鷓口徹為甘心徹為知知徹為德凡道不欲壅壅則哽哽而

不止則跼跼則眾害生人耳目口鼻心知不為聲色臭味所壅則為聰明為顛甘為知德壅則哽而不

通不通則相躐踐得失物之有知者恃息其不殷非天之罪

天之穿之日夜無降人則顧塞其實人息存則生息去則死息之出入隨子午以消長循

陰陽而左右不殷氣不盛也天為人穿其孔竅有升有降人顧自塞其實俾真元之氣不能與天同周流也哀哉胞

有重聞浪音心有天遊室無空虛則婦姑勃褻音心無天遊則六

藏輯要 南華真經 程疏四 五 牛集三 上 八 文

鑿相攘大林邱山之善於人也亦神者不勝陸西星曰此言虛之為用胞人身身膜也重闔空曠之地所以行氣者人心亦然中常清淨便為

太虛故曰心有天遊於室亦然故室有虛空然後長幼各適不然則婦姑勃褻而怒爭矣以况人心而無天遊則六鑿攘奪終無寧已六鑿即六賊也元神被擾欲求幽靜之地以自安故見大林邱山即以為善也精神不能勝之故也若吾之精神足以勝之何為善之哉德溢乎名名溢

乎暴謀稽乎諛音知出乎爭柴生乎守官事果乎眾宜上德不德故無

名有名則德之溢而如水之滿也表暴不藏則名之溢也諛急也御下急則人思以智巧當之故用稽彼此交爭則智慮所由出也執滯於物故柴塞於胸中而與物為梗官者司也謂司事者或宜於一人而不可果決惟眾宜而後可果斷行也春雨日時草木怒生銚鏹於是乎始修草木之到

植者過半而不知其然春雨時若草木沛然而怒生生之速也農人當此時尚知修田器以治田大修

行人不知做仙師設丹房器皿以採藥而接命也獨不聞草木之子入土曰種根入土曰栽折彼枝而插此枝上曰到植



草木無知尚可以老而接嫩况人為萬物之靈而命不可接乎故祖師之插梅寄柳亦本乎易之枯楊生稊耳子得仙師之傳而知其然惜人未有信靜然可以補病皆滅音恣滅可以其然者而不思接命何也

休老寧可以止遽雖然若是勞者之務也非佚佚作逸者之所未

嘗過而問焉人知靜功而行之則火降水升其病自己皆滅滅其嗜慾則老境自安靜能鎮動故一止可止眾止

遽急遽也皆有病而求藥也若佚人則不待遽而先安於止故勞者之務佚者未嘗過而問焉聖人之所以

誠音戒天下神人未嘗過而問焉賢人所以誠世聖人未嘗過而

問焉君子所以誠國賢人未嘗過而問焉小人所以合時君子

未嘗過而問焉佚者兼神聖而言神聖不同迹賢人君子不同者才君子小人則有義利之分矣誠與駭同聳

人之視聽也問講求也承上而言勞者之務佚者不問則聖人之事神人不問可知君子賢人小人愈失愈下故其所不問者不過禮樂文物之具小人則惟術數而已道不同不相為謀是故有過而不問者

演門有親死者

道藏輯要

南華真經 程疏四

六

牛集三 上白文

以善毀爵為官師其黨人毀而死者半堯與許由天下許由逃

之湯與務光務光怒之紀他音陀聞之帥弟子而踐音存鄙薄之義於窾

音水諸侯弔之三年申徒狄因以踣音二音河是親死而哭之

哀者上之人以為善毀爵之而為官師其黨慕之毀而死者過半不得爵而反以喪其生則姓名之過也若乃許由避堯紀他聞之而踐窾務光赴淵申徒狄因之而自沈何為哉則二子始作俑也名也者非聖人之所貴也故至人無名人不得而慕

忘蹄言者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而

言哉筌魚筍也蹄兔置可以取兔者既得則無用矣以言寓意得意則可忘言矣惟忘言之人可與言而行不言之教矣

釋氏云渡河須用筏到岸不必船做此

復圭子曰天下物有內外內者可必而外者不可必也若禍



自外來忠佞同盡如以忠者爲必報與則伍員不沈於江莨  
弘不化爲碧如以孝者爲必達與則孝已不憂其逐而曾參  
不悲其傷豈惟人事不可必木非火也木與木摩則火生而  
然金非水也以火而守金則金鎔而流猶爲順也如陰陽錯  
行則天地大駭雷雨交作水中有火大槐可焚此天地之水  
火也而人心憂甚則水生焉溺於淵猶可遊也兩陷於方寸  
之水無所逃也棟宇焚於祝融猶可救也利害相摩心火生  
焉焚和甚多月中之水不能解人心之火聽其無可救藥而  
生理絕矣莊周家貧往貸粟於監河侯監河侯欲候邑金以  
三百貸之莊周作色曰周昨來視車轍中有鮒魚曰我東海

道藏輯要

南華真經  
程疏四

七

牛集十二  
文名

之波臣也君安得升斗之水而活我哉莊周曰我將遊吳越  
之王激西江之水而活子可乎鮒魚作色曰我失其常處得  
升斗之水則活耳與其遠而待西江之水來不如早索我於  
枯魚之肆近而得生之爲愈也然則養生家身中有真水不  
能醜醜灌頂而五氣朝元也惜哉任公子爲大鈎巨緇五十  
犗以爲餌投竿東海大魚食之海水震蕩任公子得若魚而  
腊之以爲後世諷說者之驚告况矜小說以干縣令者不如  
大道以經世也又明矣詩禮古人之陳迹也而所以迹非詩  
禮也精神也今人誦讀古人之詩禮者何異於發古人之冢  
得其臭腐而不能得其精神也小儒曰未解裙襦是未見其



典藉也口中有珠卽詩禮也小儒有詩譏大儒曰青青之麥  
生於陵陂生不布施死何含珠爲是嘲其生不能救世而僅  
以詩禮傳後也千古而下有讀其書者曰無傷口中珠是摹  
其陳迹而遺其神理也可乎哉老萊子之弟子出薪遇仲尼  
於途反以告曰有人於彼修上而趨下未僂而後耳視若營  
四海不知其誰氏之子老萊子曰召而來仲尼至老萊子曰  
耶也去而矜躬與容知斯爲君子矣仲尼曰夫子之業可得  
進乎老萊子曰夫不忍於一世因而憂萬世者非其命之窮  
也乃其知之不及此也不知以利買人之歡者中民以爲德  
之進也以名引人以隱結人者是譽堯而非桀也吾以爲不

道藏輯要

南華真經  
程疏四

八

牛集十二

如兩忘而無毀無譽故急欲反斯世爲唐虞者適以鑿人之  
真性急欲以仁義而動人者適以啟仁義之邪徑惟聖人能  
無爲而後能無不爲彼澤不及一世而欲齊萬世徒勞而無  
功也宋元君夜半夢人訴之曰予爲清江使者至河伯之所  
適有余且獲予覺而使人占之曰此神龜也因訪漁者余且  
召之至曰漁何得且對曰得白龜焉命獻之殺之以卜七十  
二鑽而無遺筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且  
之網數也知能七十二鑽而無遺筴而不能避剗腸之患亦  
數之無所逃也如是則知有所通必有所困神有所及必有  
所不及也故一人之知不如萬人之謀亦猶魚之知畏鵜鷗



而不知畏網耳何也小知者大知之害故去小知則明有善者反爲善之累故去善則愈善嬰兒不必學言而自能言與能言者處也何也不能言者大言之根也無用者大有用之基也足之所踐其地幾何其不及踐者乃踐者之大用以爲壯行之本也無用願不重與莊子曰人之根器有利鈍出世之士遊于方之外且得拘于方之內乎人世之人志在方之內且得遊于方之外乎夫雲遊卽流遁之志決絕之行非至知而有覺厚德而有道氣者不能非覆墜而不反火逸而不顧者不能吾觀塵世一時之君臣有貴賤而易世何貴何賤故廟堂之上無至人之轍迹夫古之不能不今亦猶水之無

道藏輯要

南華真經  
程疏四

九

牛集十二

平不波也惟至人可方可員正行而不倚旁行而不流非一敬盡徹者安能目明耳聰鼻顫口甘心智知德乎徹則不壅故道不欲壅壅則猶噎者之哽而不通其食必爲人所踣而百病集也一呼一吸人之一息也一升一降氣之上下也天固與之人固塞之何哉胞無重閭此一氣不能周流心無天遊則六鑿相攘而不安不然神擾者何喜得邱山之善地若吾神果靜世途自闢吾心自寂何善之有哉德不欲溢名之溢者必自累也謀貴容與稽乎諶者必其御下急也知識出於爭競執滯生於拘守司事者宜於一人不如宜於眾人之果決也春兩日時陰陽和也草木之興沛然何異於怒而生



乎種植者固多而倒植者過半草木無知尙可移接莫知其  
然而然人知接木之理當知接命之道我命由我不由天矣  
靜功可以却病滅恣可以休老大定可以止遽勞人之所務  
也逸者未嘗過而問焉神聖不同者迹賢人君子不同者才  
其未嘗過而問者均以德言也君子小人則以義利分矣其  
未嘗過而問者道不同也宋人居喪有善毀而得爵者黨人  
因毀而死者半許由務光均聞讓天下之語一洗耳一投淵  
和也申徒狄聞之因而跋水沈河皆名爲之崇也孰知至  
人無名乎筌蹄所以取魚兔既得魚兔則筌蹄可忘立言所  
以達意入意已得則言語亦可相忘安得忘言之人而與之

道藏輯要

南華真經  
程疏四

十

牛集上  
上三

崇無言之教哉