

外篇刻意第十五

通篇以養神守神作主以靜虛無為為宗此莊文中之最近時好者

刻意尚行刻苦用意以行為尚也離世異俗避世不以俗為伍高論怨誹自立高論不免

怨天尤人為亢抗音而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之

所好也自甘寂寞而投於深山淵谷之中為避世之士語仁義忠信恭儉推讓為修而

已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也隱居求志之士語大

功立大名禮君臣正上下為治而已矣此朝廷之士尊主強國

之人致功并兼者之所好也行義達道之士就數澤處間音曠釣魚閒

音閑處無為而已矣此江海之士避世之人間音暇者之所好

也忘世之士如漠陰丈人抱甕灌園之類吹响音呼吸吐故納新吐故氣納新氣熊經鳥

道藏輯要南華真經程疏全牛集十卷上卷

申若熊之攀樹而引氣如鳥之伸吟也為壽而已矣此道音導引之士養形之人彭

祖壽考者之所好也靜坐養氣之士若夫不刻意而高從容中道無仁義而

修純是道德不知仁義無功名而治天爵在我何所往而不可無江海而聞音閑居不

道音導引而壽元神既全何必打坐無不忘也無不有也即無為而無不為之意澹然

無極而眾美從之此天地之道聖人之德也五等之士總屬有我未免蔽於一曲

聖人則無我故忘形而備眾善故曰夫恬淡寂寞虛無無為此天地之平而

道德之質也故曰聖人休休也止也焉則平易矣平易則恬淡矣平

易恬淡則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧故曰

聖人之生也天行順天理而行無容心也其死也物化脫然不為物累也靜而與

陰同德動而與陽同波同波同流也動靜相生波平則水靜不為福先不為禍始

感而後應迫而後動不得已而後起感而後應三句正見不為福先不為禍始無心應物

之意也去知音智先事之謀去則無意必也與故故者已然之迹去故無固我也循天之理故

無天災無物累不逆物故無累無人非與人同故人不非無鬼責與鬼合故鬼不責其

生若浮其死若休不思慮不豫謀光矣而不耀耀光之露也不耀則韜光矣

信矣而不期期信之必也其寢不夢其覺無憂其神純粹其魂不罷

音皮虛無恬淡乃合天德故曰悲樂音洛者德之邪喜怒者道之

過好惡者德之失故心不憂樂德之至也憂樂盡忘所謂不思善不思惡直透本來

面目者一而不變靜之至也無所於淫虛之至也順事應物無所乖戾也

不與物交澹之至也無所於逆粹之至也太虛之體一物不着故一有憂樂則德分

一有變動則心擾一有淫觸則胸中有物而不虛一與物交則征逐世情而不淡一有拂逆則胸中有疵而不粹淫與逆

道藏輯要 南華真經 程疏 畝 牛集十 上X上二

相似但逆細而迂粗無迂易而無逆難耳故曰形勞而不休則弊精用而不已則

勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清

天德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而無為動而以

天行此養神之道也眾人失之於動聖人養之以靜然聖人能靜能應常靜故以水喻夫有

干越之劍者干溪吳地吳越出善劍櫛而藏之不敢用也寶之至也以劍喻精

神不可輕用神為主宰精為作用神存則精自固矣精神四達並流無所不極上際於

天下蟠於地化育萬物不可為象如天地萬物皆精神之旁達處其名為同帝

功用與天同也純素之道惟神是守守而勿失與神為一一之精通

合於天倫純素之道莫要於守神守而勿失則我即一一即我一之精上通於天則與天載脗合而無間矣周子曰

一故神是神之與精相為依附野語有之曰眾人重利廉士重名賢士尚志

聖人貴精

眾人三句所以起聖人貴精一句無勞爾形無搖故爾精是也貴精二字乃玄門第一着切要之工夫

素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素

謂之真人

無雜謂不雜於物也不虧謂不虧其神也能體純素則神存而精自固而真常不壞之體全矣謂之真人

不亦宜乎

復圭子曰此篇以精神二字為主保精守神為工夫精完神

至面目不虧自然而然乃聖人也若夫刻意離世以為卓高

談腹誹以自異不與世為伍樂山藪者往而不能返耳有仁

義忠信以相宣恭儉推讓以自律與世為浮沈恬於教誨者

屈而不能伸耳功垂旗常名勒鼎彝君逸臣勞之禮明上畧

下詳之義正於主為甚尊於國為富強特固圉肆封者之所

道藏輯要

南華真經 程疏

全

牛集十

好已耳邃壑大澤可以藏吾身執竿垂釣可以適吾適理亂

不入耳是非不關心特避世逃名者之所好已耳一呼一吸

所吐者心中之濁氣所納者天地之正氣河車運轉周流而

不息特導引養形者之所好已耳若夫不刻意而高者從容

中道也無仁義而修者道德渾全也無功名而治者自性自

度也無江海而聞者心曠則神怡也不導引而壽者及至無

為眾始知也何者着吾心何者能踰吾心渣滓水釋也眾美

畢集也非有聖人忘我之德者安能具此天地之道乎故曰

恬淡寂寞虛無無為者聖人之所休休也休休則平易矣憂

患不能入平易則恬淡矣邪氣不能侵故聖人以天行物化

爲生死而不爲陰陽之所生死以我之動靜爲陰陽而不爲
福先禍始之陰陽何以能感而後應迫而後動不得已而後
起哉則以其無意必無固我去知與故耳此所以天不能災
物不能累人不能非鬼不能責視生死若浮休謀慮若兩忘
韜光融信寢覺一致神粹魂王非虛無恬淡者不能有此天
德也故悲樂喜怒好惡皆有道德者之所禁也而無憂樂變
遷無迂逆物交可以想見其盛德靜虛淡粹之至矣焉肯勞
其形而耗其精乎觀於水之性以不雜而清莫動而平則知
所以養神矣我無駁雜以擾其神則神常靜我無二三以亂
其神則神常甯以淡而無爲者爲神之體動而天行者爲神
之用養神之道曷以加焉知寶劍者猶藏而不敢輕試懼其
鋒之易折也况吾之精神放之則彌六合與天帝同功用卷
之則退藏於密吾神惟守此純素之道而已守之既久則不
知神之爲我我之爲神惟有此一耳天得此一於穆不已聖
人得此一其精與天通故聖人貴精良有以也然則素而無
所雜者謂不雜一之精也純而無所虧者謂不虧一之神也
能體純素精神完固謂之真人

道藏輯要

南華真經
程疏

卷

牛集十