

內篇應帝王第七

帝王治人者也亦得人矣而必出於非人如壺子之無壽者相然後可保其混沌而為帝王合應之道也

齧音缺問於王倪四問而四不知此知字乃人之知識分別齧

以不知齧缺因躍而大喜此知乃大道之所忌因其不知有悟而喜行以告蒲衣

子即被衣王倪之師也蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏古之

有虞氏其猶藏仁以要人懷仁以結人之心亦得人矣而未始出於非

人非人天也不出於天則非自然無為可知泰氏其臥徐徐行徐貌其覺于于自得貌

以已為馬一以已為牛不辨是非即老氏呼馬亦馬呼牛亦牛之意斯可謂出於非人之域其知

情信其德甚真而未始入於非人有人有非人樊然殺亂泰氏之知情信而不疑德真而不

偽惡知不仁之為否而入於非人乎唐荆川曰言舜猶有意尚出於人道而非天道未始入於非人泰氏之於天道不期

道藏輯要

南華真經一

三

牛集九

而合也 褚伯秀曰真知無知是以能無不知帝王之道尤宜忘知以任物使聰者代聽明者代視知者代謀勇者代捍吾則端拱無為道合乎天而人自歸之此應帝王之第一義也肩吾見狂接輿狂接輿曰日

中始人何以語汝肩吾曰告我君人者以已出經經綸天下之大經也式

義度人以義為程式以法為尺度孰敢不聽而化諸狂接輿曰是欺德也離

已遠以已制物則物失其真也其於治天下也猶涉海鑿河而使蛟負山也

夫聖人之治也治外乎正而後行確乎能其事者而已矣治外

乎治內乎治內者治之以不治正謂正性求諸己也而後行則加諸人矣為治不過確乎盡性命之能事不强人以所不能

也且鳥高飛以避矰音弋之害鼯音鼠深穴乎神邱之下以

避熏鑿之患而會二蟲之無知夫鳥鼠二蟲尚知高飛深穴以全性命會謂斯民之不若而必

作為經式義度以拂亂其常性使百姓有避患之心天下安得而治乎天根人遊於殷陽殷山之陽

至蓼了音水之上適遭無名人而問焉曰請問為天下無名人曰

去汝鄙人也何問之不豫也使我予方將與造物者為人造物

以治人厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊無何有

之鄉以處墳垠音之野汝又何昂音以治天下感予之心為厭

屑也不屑遊人世思以出世乘莽眇出六極凌虛履空超陰

陽也遊何有處墳垠造道域也欣厭在已出入無迹豈肯以

天下為事汝又何昂又復問無名人曰汝遊心於淡合氣於

以治天下感其心為漠順物自然而無容私焉而天下治矣遊心於淡常清靜也合

作為而無容私陽子居音見老聃曰有人於此嚮疾敏於

此上古之治也梁力勇於物徹知周疏明疏通學道不勸音如是者可比明王乎

比猶老聃曰是於聖人也胥易胥徒之更技係工技之居勞

及也道藏輯要南華真經一形怵心者也若人適人之適而不能自適其適且也虎豹之文

勤於學道而不自適亦此類耳來田以皮之文致猨音狙之便執音絜音之狗來藉猨狙絜狗皆

藉如是者可比明王乎則夫勞形怵心而為天下用陽子居

係蹇然改容曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似

不自已化貨施萬物而民弗恃有莫舉名有古今之使物自

喜立乎不測所存而遊於無有者也不測無有只是

鄭有神巫曰季咸善相知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月

旬曰若神鄭人見之皆棄而走畏其列子見之而心醉心服歸

以告壺子曰始吾以夫子之道為至矣則又有至焉者矣壺子

曰吾與汝既其文既盡也盡未既其實未盡其內而固得道與與音

道藏輯要

南華真經一

三

牛集九

子論應帝王而言此者夫帝王之應世惟寂然不動故眾雌感而遂通若弊弊焉以天下為事則人得而相之矣而無雄而又奚卵焉卵胎于雌而朕于雄無雄之卵不可抱又奚以卵為兆呈于色而生于心無心則無

兆而汝也以道與世亢必信夫故使人得而相汝汝未懷道則

亢張于外以取信于世故人可得而相之嘗試與來以予示之明日列子與之見

壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾

見怪焉見濕灰焉如灰已濕而火已滅列子入泣涕沾襟以告壺子壺子

曰鄉吾示之以地交將生機萌于九地之下萌乎不震不正是殆見吾杜

德機也萌芽也震動也正定也日萌則似生不動又似死故曰不正杜者閉也德機即生意也嘗又與來

明日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有

瘳矣瘳愈也全然有生矣吾見其杜權矣權動也即權衡之權杜閉中動機已露列

道藏輯要 南華真經一 程疏 畜 牛集九

子入以告壺子壺子曰鄉吾示之以天壤先不日地壤而日地文此不日天文而日

天壤用字之奇處游心于虛空也名實不入而機發於踵是殆見吾善者機

也諸無所有故名實不入只有一段生機自踵而發踵即真人之息以踵之踵人之湧泉穴也善機即生機猶言好機括也

嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰子之先生不齊

動靜不定吾無得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子壺子

曰吾鄉示之以太冲莫勝是殆見吾衡氣機也呂吉甫曰地文則陰勝陽天壤

則陽勝陰太冲之氣莫之勝而不一是以疑其不齊莫勝則平猶平衡故謂衡氣機也太冲莫勝與天壤地文皆是觀名

鯢鯢言桓之審為淵鯢魚也桓盤桓也審處也淵靜深不測也鯢魚盤桓之處乃靜中微動喻天壤善者機

止水之審為淵喻地文杜德機流水之審為淵水且流且止正得其平有衡之

意喻太冲莫勝衡氣機淵有九名此處三焉機發于踵是鯢桓也不震不正是止水也不齊是流

水也故曰此處三焉言方嘗又與來明日又與之見壺子立示其三猶未盡其妙也

未定自失而走壺子曰追之列子追之不及反以報壺子曰已

滅矣已失矣吾弗及矣壺子曰鄉吾示之以未始出吾宗宗即禪家

之本性道家之元神未始出者凝聚那點陽神下藏于氣穴之內即深根甯極是也季咸以其心而相人之心我無心則

彼所心相者亦不能獨立故自失而走吾與之虛而委音威陀音陀不知其誰何惟

杜機不動併機亦無順化因以為音靡音因以為波流故逃

也其止也因為為第靡則莫知其為靡也其動也因為波流則莫知其為流也求我于動止之間皆不可得此其所以逃

也季咸見其尸居而坐忘即謂之將死見其神動而天隨即謂之有生誠能應不以心而理自立符與化升降而以世為

量然後足為物主而順時無極故非然後列子自以為未始

學而歸三年不出以下直指為其妻爨音食音豕如食音人於

道藏輯要南華真經一 妻音 牛集九

事無與親雕琢復朴塊然獨以其形立紛而封哉一以是終為

妻爨不知有妻食豕如食人不知有物于事無與親不知有

人事也雕琢復朴即已雕已琢復歸于朴也塊然獨以其形

立無情無為之貌紛而封哉不至紛而無為名尸無為謀府

有封畛也一以是終終身以此為常也

無為事任無為知主實者名之主吾韜其光無為名尸集思廣

清所以任事吾同其塵無為事任也為學日益所以求知吾

示以地文無為知主也學道人必先有此四無而後可以入

道最為體盡無窮而遊無朕盡其所受乎天而無見得亦虛

而已凡人以形骸為體故體有窮而遊有朕至人以精神為體

故體無窮而遊無朕盡其所受于天而無一虧損所見所

得不為不多矣而彼不自以為為見得至人之用心若鏡不將

也亦虛而已即顏子之實若虛也

不迎應而不藏故能勝物而不傷郭象曰若鏡者鑒物而無情

即止也物來即鑒鑒不以心故雖天下之廣而無神勞南海

之帝爲儵音叔北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌儵與忽時相與

遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆

有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而渾

沌死陸西星曰南海之帝火德也北海之帝水德也中央之帝

土德也水能流火能燄故名之曰儵曰忽土沖氣故名之

曰渾沌此箇寓言卻是人身中法象五行四象全入中宮故

中央之帝待之甚善爲二帝者日宜收聽返觀和合混融方

爲報德奈何以聲色香味報之日鑿一竅使人視聽食息七

竅開而渾沌死乎此箇渾沌人人有之自形生神發之後知

誘物化因六根而染六塵因六塵而起六識于是逐妄迷真去道日遠矣

復圭子曰此章大旨本老氏王法天天法道道法自然來欲

今之帝王合應亦如此也蓋齧缺問於王倪治天下之道四

問而四不知含有不識不知順帝之則意烏知不知之非知

道藏輯要

南華真經一

程疏

庚 牛集九

即謂有虞氏爲藏仁以要人而未始出於非人其泰氏之卧

徐徐而覺于于乎想此有道氣象舉止自如夢覺皆真渾然

一天也而猶未始入於非人者何哉至道忘道故君人者經

可已出義可已式度可已裁欲任此以化人而未必能化化

也狂接輿之所謂欺德是已何異於涉海鑿河而使畜負山

乎聞聖王之治形端影端令人各正其性命未聞其知出於

鳥鼠二蟲避害之下也猶未也不觀無名人身在造物之內

神遊六極之外謂之出有人無也亦可謂之處墟垺之野也

亦可不以天下爲事者而強問以治天下之道彼未調天下

之人而先調一已遊心於淡合氣於漠而已治矣順物自然

而無容私焉而天下治矣猶未也陽子居以嚮疾疆梁物徹
疏明者爲學道不倦而比明王不知自聖人視之不啻如胥
易技係之勞苦也亦猶虎豹之文而來田執爨之狗而來藉
均之不能自適其適者也有道於此功高天下而已不居化
貸萬物而民不恃不惟難名亦難測不惟無譽亦無迹老氏
之所謂明王何容易哉鄭有神巫能知人之死生禍福者知
無雄之卵雖眾雌不能抱也知鋒穎在外雖立覩易窺測也
特皮相耳不知壺子能自爲死生不聽造物爲死生故季咸
一見壺子而以爲死矣豈知壺子將生意藏之於地文不震
不定自杜其德機耳再見壺子而以爲有瘳矣豈知壺子將

道藏輯要

南華真經一
程疏

七

牛集九
X L L

生意升之於天壤機發於踵悉現其善機乎三見壺子而以
爲顏色不齊無可相焉豈知壺子示之以太冲莫勝不動不
靜爲衡氣機也壺子之道其有淵源乎機發於踵爲鮪桓之
淵不震不正爲止水之淵氣色不齊爲流水之淵壺子之九
淵卽淵泉而時出之淵僅露其三未罄其中藏也四見壺子
望之而反走豈知壺子示之以未始出吾宗宗也者在道爲
太虛在天爲斗杓在儒爲一貫在玄爲真主人翁在釋爲本
來面目未始出則深根甯極變化莫測相者將何處著眼乎
故不得不逃列子於是見所見而來學其學而歸杜門不出
者已三年矣爲其妻饜食豕如食人忘物我也於事無親太

朴已復志玄同也無爲名尸名自去無爲謀府謀不集無爲
事任事漸解無爲知主知渾忘體無窮而遊無朕渾然一實
若虛之至人也至虛莫如鏡物來而不著物去而不留任其
自來自去而我不傷至人其庶幾乎南帝識主火德也火能
明亦能燥故名儻北帝情君水德也水能澤亦能流故名忽
中央黃帝正位居體土德也旺於四季火得之則熄水得之
則止故其名爲渾沌人身之水火會合於中宮之土故曰甚
善報德之法無過於虛靜恬淡寂寞無爲而已奈何投之以
聲色臭味日鑿一竅未免魂漏于眼魄漏于鼻神漏于口精
漏于耳意漏于四肢孔竅鑿至七日元神喪而識神用事一
身皆純陰也故渾沌死矣不知復卦之陽以七日而來復大
修行人乘此七日之後眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎
舌不聲而神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾則
五氣朝元矣此之謂報渾沌之德

道藏輯要

南華真經一
程疏

庚

牛集九
川川