

內篇養生主第三

夫人一身心為王四肢百骸皆是臣妾所以供王之役而神又是王之主宰世人凡為聲色臭味之好皆云所以養生而不知琢喪其主宰實多主既不見養生非養生也養其養生之主乃為善養生者也

吾生也有涯也而知也無涯也以有涯隨無涯殆已

以有盡之生逐無盡之筭危也已而為知者殆而已矣已困於知而又為知以救之真大殆也

為善無近名為惡無近刑上不為仁義之操以近名行以近刑緣督以為

經督督脈也人身有旺督二脈督脈從尾關至泥丸前下與旺脈會至黃庭是緣督以為經可以保

身可以全生可以養親可以盡年不虧體全而生全而歸盡年也庖丁

庖人名丁為文惠君解牛也手之所觸肩之所倚以手用力以

如足之所履膝之所踣音紀跪音翕然嚮然奏刀騞然音畫

道藏輯要南華真經一程疏天牛集九

騞然皆用刀之聲然莫不中音合於桑林之舞宋舞名乃中經首之會

咸池樂章文惠君曰譔音熙善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之

所好者道也長生不死之道進乎技矣技自學道中得來以後皆寓言借牛暗合

大始臣之解牛之時所見無非牛者見牛之解三年之後未嘗

見全牛也一見而得其可解之處方今之時臣以神遇而不以目視到此

用目而以神解也官知止而神欲行耳目手足為官止不依乎天理

牛身自然之脈理批大郤音隙批開也導大窾音款導引刀而入

因其固然刀不加技經肯綮之未嘗而况大軻乎音孤肯綮骨肉聯

在大軻大骨也言我技精好遊刃於空也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也

今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎音刑砥石

也彼節者有間而刀刃者無厚以無厚鋒銳也入有間筋骨交恢

恢乎其有遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於礪

喻世事有自然之理我但順而行之無所撓拂此心泰然也雖然每至於族筋骨結聚處吾見

其難為怵音出然為戒着心視為止行為遲遲視而遲行刀動刀甚微諫

獲音音然已解如土委地如土崩之易提刀而立為之四顧為之躊躇

踏音除躊躇熟思審處也滿志快意也善刀而藏之滿意暗應神遇善刀暗

境能順以應之不動其心事文惠君曰善哉吾聞庖丁之言

得養生焉呂吉甫曰物以有而礙道以虛而通人未聞道則所

道者以心契而不以知知識也

李士表曰物本無物其體自離道無不通安所用解莊子所謂解牛者離物冥心而未嘗見牛乘虛順理而未嘗經可

道藏輯要南華真經一 完牛集九

亦解於無解耳又曰以道觀之在解無解非礙則解亦不知

在礙無礙非解則礙亦不立以庖丁視族庖解者解其礙也

師而驚曰已別足之官是何人也惡乎介也獨足也天與音其人

與音余天生其介抑人曰天也非人也天之生是使獨也別是

人而曰天者天生人之貌有與也天與之形道與之以是知

其天也非人也其人皆兩足而被獨足知非人則不當尤人知

澤雉十步一啄音卓百步一飲無拘無束不斲不意也畜乎樊中

為人所拘束即無飲啄之慮神雖王不善也神雖居中而王

何如澤中十步百步之樂秦失弔之弔其失三號而

出弟子曰非夫子之友邪呂吉甫曰弔之為禮哭死而弔生三

為不情此弟子所曰然也是吾友然則弔焉若此可乎何弔之不用情如此

曰然始也吾以為其人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭

之如哭其子子子氣也少者哭之如哭其母母母氣也彼其所以會之以所

會合人心者必有不斲言而言不求譽而譽者自至不斲哭而哭者不求哭而哭者

自是遁天倍情遁天理倍人情忘其所受古者謂之遁天之刑忘其未始

有物之先所受之正而隨俗化適來夫子時也適去夫子順

也視生死如來去安時而處順哀樂不能入也常情以生為樂而死為哀是哀樂非內出入

也至人視生死外也哀樂內也外境有變幻而內古者謂是

帝之縣解縣音玄帝天帝也以生為懸以死為解又云以有係者為懸則無係者懸解也懸解而性命之情得矣此

養生之要也 指窮於為薪火傳也不知其盡也窮盡也以薪熾火指薪觀之薪有窮

道藏輯要 南華真經一 程疏 三 牛集九 上

盡而世間之火傳不絕未嘗見其盡窮

內典曰火之傳於薪猶神之傳於形火之傳異薪猶神之傳異形前薪非後薪則知指窮之術妙前形非後形則悟情數

之感深惑者見形朽於一生便謂神情共喪猶睹火窮於一木便謂終期都盡可乎此語甚精前言生之當養此言死生

如一豈故相反哉知死生之如一者乃為善養生者耳

復圭子曰篇以養生為名首尾皆寓言養生之事築基以清

心為本故先戒人不可以有涯之偽生而遂無涯之妄念以

自取其危殆被褐懷玉而人不知無近名也斬滅三尸而無

罪無近刑也督脈乃坐功之起手處自尾閭後上三關至泥

丸前與王脈會而降黃庭緣督以為經也人能識此內工終

身用之而不盡庖廚也丁火也不言解龍解馬為二物屬陽

也而解牛者坤爲牛也凡言牛指一身之陰也以吾身之陽神而與羣陰神戰用吾之慧劍莫不一一中節始而所見一身莫非陰也三年之後羣陰已剝盡矣不以目視而以神行一身之大關大竅皆迎刃而解無有巨魔與我角者彼旁門小智之士鑄劍不靈卽月更歲更一鋒刃何益哉十地數也九天數也今臣之劍乃得天地之精陰陽之髓鍛鍊而成已解數千陰魔矣此劍益磨益銳萬里誅妖一電光也甯有厚而不入間而阻礙者乎族眾也每至於族乃眾人之不知養生主者吾見其難爲不可以道論也吾以有涯逐無涯之說戒之一行一止欲以吾之慧劍而解族人奈族人不受解吾劍徒委之於地猶然四顧躊躇而有望於人不得已乃善刀而藏之不復言養生也文惠君因言技而悟道易悟也哉人有四端猶有四體介一足耳喻言之琢喪其四端者是無足之人不能行也澤雉飲啄自如一入樊中喻人在名利樊籠神思甚苦不如散人之逍遙神雖居中而王亦多勞瘁不如百體之逸也天地篇云可爲眾父而不可爲眾父父老聃乃眾父父也老聃死喻言人自喪其先天之祖氣也子是子氣在我母是母氣在彼哭眾人不知以彼先天之母氣而伏吾身之子氣也似亦言乎不得不言哭乎不得不哭蓋人生受於天陰陽之患爲天刑忘其所受性命之本來雖欲遁天

刑惡可得哉何也天下惟忘死生者乃可以出死生亦惟出
死生者乃能無哀樂人生於世不知跳出陰陽之樊籠者皆
木強人也其線索皆懸於天帝之手提之則生不提則死哀
樂不能入之人造化不能拘天帝亦爲解其懸而壽與天齊
矣火氣也火附於薪而無盡期不可謂此火非彼火人一氣
也氣必寄於形凡人也人之傳子孫者特傳氣耳形以傳形
不可謂祖父之神爲子孫之神形如薪而有盡神如火而可
傳故仙人傳神不傳形蓋悟薪者形也火者神也養形者養
生也是留薪也養神者養其養生之主也是留火也仙佛之
長存特得天地之眞火如日月之常懸耳

道藏輯要

南華眞經一
程疏

三

牛集九

弄丸子曰莊子所謂丁者日之光也刀者月初得日之光以
象偃月刀也牛者亥位上十月坤卦爲牛也十一月變一陽
解成復卦而牛受一刃十二月變二陽解成臨卦而牛受二
刃正月變三陽解成泰卦而牛受三刃二月變四陽解成大
壯卦而牛受四刃三月變五陽解成夬卦而牛受五刃四月
變六陽解成乾卦而牛受六刃皆上弦之刃也 五月變一
陰是牛受七刃解成姤卦六月變二陰是牛受八刃解成遯
卦七月變三陰是牛受九刃解成否卦八月變四陰是牛受
十刃解成觀卦九月變五陰是牛受十一刃解成剝卦十月
變六陰是牛受十二刃解完復成坤卦此屠牛垣一朝而解

十二牛之說也解盡其道圓成無復解矣 又何以謂之十
九年十者地之數九者天之數故復卦在子以至於乾已皆
謂九也姤卦在午以至於坤亥皆謂十也是以十合其九循
環一年故曰十九也海陽有弄丸子諱程易曰先生甚精於
易象子問易焉先生曰學易必要觀象得象斯得意得意斯
忘言也予唯唯而退

道藏輯要

南華真經一
程疏

三

牛集九
三