

外物第二十六

外物不可必

疏域心執固謂必然也夫人間事物參差萬緒惟安大順則所在虛通若其逆物執情必遭禍害

故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡

註善惡之所致俱不可必也

疏龍逢比干外篇已解箕子殷紂之庶叔也忠諫不從懼紂之害所以佯狂亦終不免殺戮惡來紂之佞臣畢志從紂所以俱亡

人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流於江黃弘死於

道藏輯要

南華真經注疏七

壽

牛集七 川名川

蜀藏其血三年而化為碧

註精誠之至

疏碧玉也子胥黃弘外篇已釋而言流江者忠諫夫差夫差殺之取馬皮作袋為鴟鳥之形盛伍員屍淨之江水故云流於江黃弘遭譖被放歸蜀自恨忠而遭譖遂刳腸而死蜀人感之以匱盛其血三年而化為碧玉乃精誠之至也

人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲

註是以至人無心而應物唯變所適

疏孝已殷高宗之子也遭後母之難憂苦而死曾參至孝而父母憎之常遭父母打鄰乎死地故悲泣也夫父子天性君

臣義重而至忠至孝尙有不愛不知况乎世事萬塗而可必固者唯當忘懷物我適可全身遠害

木與木相摩則然金與火相守則流

疏夫木生火火克金五行之氣自然之理故木摩木則火生火守金則金爍是以誠心執固而必於外物者爍滅之敗

陰陽錯行則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐註所謂錯行

疏水中有火電也乃焚大槐霹靂也陰陽錯亂不順五行故雷霆擊怒驚駭萬物人乖和氣敗損亦然

有甚憂兩陷而無所逃

道藏輯要

南華真經  
注疏七

臺

牛集七  
三三

註苟不能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也

疏不能虛志而忘形域心執固是以馳情於榮辱二境陷溺於憂樂二邊無處逃形

墮罇不得成

註矜之愈重則所在爲難莫知所守故不得成

疏墮罇猶怵惕也不能忘情心懷矜惜故雖勞形怵慮而卒無所成

心若懸於天地之間

註所希跂者高而闕也

疏心徇有爲高而且遠馳情逐物通乎宇宙

慰譬沈屯

註非清夷平暢也

疏遂心則慰喜乖意則譬悶遇境則沈溺觸物則屯道既非

清夷豈是平暢

利害相摩生火甚多

註內熱故也

疏夫利者必有害蟬鵲是也纓纏於利害之間內心恒熱故

生火多矣

眾人狹和

註眾人而遺利則和若利害存懷則其和狹也

道藏輯要

南華真經  
注疏七

真

牛集七

疏焚燒也眾人猶俗人也不能守分無為而每馳心利害內

熱如火故燒燬中和之性

月固不勝火

註大而暗則多累小而明則知分

疏月雖大而光圓火雖小而明照喻志大而多貪不如小心

守分

於是乎有儻然而道盡

註唯儻然無矜遺形自得道乃盡也

疏儻然放任不矜之貌忘情利害淡爾不矜虛玄道理乃盡

於此也

莊周家貧故往貸粟於監河侯

疏監河侯魏文侯也莊子高素不事有為家業既貧故來貸粟

監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎

疏諾許也銅鐵之類皆名為金此非黃金也待我歲終得百姓租賦封邑之物乃貸子

莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉

疏波浪小臣困於車轍君頗有水以相救乎

道藏輯要

南華真經注疏七

皇

牛集七川文

周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎

疏西江蜀江也江水至多北流者眾惟蜀江從西來故謂之西江是也

鮒魚忿然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

註此言當理無小苟其不當雖大何益

疏索求肆市常行海水鮒魚波浪失於常處升斗之水可以全生乃激西江非鮒宜也既其不救斯須不如求我於乾魚之肆此言事無大小時有機宜苟不逗機雖大無益也

任公子為大鈎巨緇五十犗以為餌

疏任國名任國之公子巨大也緇黑繩也犗犍牛也餌鉤頭肉既爲巨鉤故以大繩縣五十頭牛以爲餌

蹲乎會稽投竿東海

疏號爲巨鉤暮年不得魚蹲踞也踞坐也踞其山

且且而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤陷沒而下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里

疏期年之外有大魚吞鉤於是牽鉤陷沒馳驚而下揚其頭尾奮其鬣鬣遂使白波如山洪波際日

任公子得若魚離而腊之自濶河以東蒼梧以北莫不厭若魚者

道藏輯要

南華真經注疏七

真

牛集七

疏若魚海神也濶浙江也蒼梧山名在嶺南舜葬之所海神

肉多分爲脯腊自五嶺已北三湘已東皆厭之

已而後世軫才諷說之徒皆驚而相告也

疏末代季葉才智輕浮諷誦詞說不敦玄道聞得大魚驚而相語輕字有作軫字者軫量也

夫揭竿累趨瀆瀆守鯢鮒其於得大魚難矣

疏累細繩也鯢鮒小魚也擔揭細小之竿繩趨走漑灌之溝瀆適得鯢鮒難獲大魚也

飾小說以干縣令其於大達亦遠矣

疏干求也縣高也夫修飾小行矜持言說以求高名令問者

必不能大通於至道字作縣字古懸字多不著心  
是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠矣  
註此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也  
疏人間世道夷險不常自非懷豁虛通未可以治亂若矜名  
飾行去之遠矣

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若

疏大儒碩儒謂大博士從上傳語告下曰臚臚傳也東方作  
謂天曙日先起儒弟子發冢爲盜恐天時曙故催告之問其  
如何將事

小儒曰未解襜褕口中有珠

道藏輯要

南華真經  
注疏七

頁

午集七  
三十一

疏小儒弟子也死人裙衣猶未解脫捫其口中知其有寶珠  
詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲  
疏此是逸詩久遭刪削凡貴人葬者口多含珠故誦青青之  
詩刺之

接其鬢摩其顙儒以金椎控其顙徐別其頰無傷口中珠

註詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒者乃  
有用之爲姦則迹不足恃也

疏接撮也摩按也顙口也控打也撮其鬢按其口鐵椎打仍  
恐損珠故安徐分別之是以田恒資仁義以竊齊儒生誦詩  
禮以發冢由是觀之聖迹不足賴

老萊子之弟子出薪遇仲尼返以告

疏老萊子楚之賢人隱者也常隱蒙山楚王知其賢遣使召為相其妻采樵歸見門前有車馬迹妻問其故老萊曰楚王召我為相妻曰受人有者必為人角制之而不能為人制之妻遂捨而去老萊隨之夫負妻戴逃於江南莫知所之出取薪者采樵也既見孔子歸告其師

曰有人於彼修上而趨下

註長上而促下也

未僂而後耳

註耳卻近後而上僂

道藏輯要

南華真經  
注疏十

專

牛集七  
川文上三

視若營四海

註視之偶然似營他人事者

不知其誰氏之子

疏修長也趨短末肩背也所見之士下短上長肩背僂僂耳卻近後瞻視高遠所作忽忽觀其儀容似營天下未知之子族姓是誰怪其異常故發斯問

老萊子曰是正也名而來

疏魯人孔丘汝宜喚取

仲尼至曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣

註謂仲尼能遺形去知故以為君子

疏躬身也孔正既至老萊與語宜遣汝身之躬飾忘爾容貌  
心知如此之時可爲君子

仲尼揖而退

註受其言也

疏敬受其言揖讓而退

蹙然改容而問曰業可得進乎

註設問之令老萊明其所可進

不  
疏蹙然驚恐貌謂仲尼所學聖迹業行可得修進爲世用可

老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患

道藏輯要

南華真經  
注疏七

皇

牛集七  
川上

註一世爲之則其迹萬世爲患故不可輕也

疏夫聖智仁義救一時之傷後執爲姦成萬世之禍恃聖迹  
而驕警則陳恒之徒是也亦有作驚音者云使萬代驅驚不  
息亦是奔馳之義也

抑固窶邪

疏固執聖迹抑揚從已失於本性故窮窶

亡其略弗及邪

註直任之則民性不窶而皆自有略無弗及之事也

疏亡失本性忽略生崖故不及於真道

惠以歡爲驚終身之醜



註惠之而歡者無惠則醜矣然惠不可長故一惠終身醜也  
疏夫以施惠爲歡者惠不可徧故替慢者多矣是以用惠取  
人適爲怨府故終身醜辱

中民之行進焉耳

註言其易進則不可妄惠之

相引以名相結以隱

註隱括進之謂也

疏夫上智下愚其性難改中庸之人易爲進退故聞堯之美  
相引慕以利名聞桀之惡則結之以隱匿

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽

道藏輯要

南華真經  
注疏七

臺

牛集七  
川上

註閉者閉塞

疏贊譽堯之善道非毀桀之惡迹以此奔馳失性多矣故不  
如善惡兩忘閉塞毀譽則物性全矣

反无非傷也動无非邪也

註順之則全靜之則正

疏夫反於物性無不傷損擾動心靈皆非正法

聖人躊躇以興事以每成功

註事不遠本故其功每成

疏躊躇從容聖人無心應機而動興起事業恒自從容不逆  
物情故其功每就

奈何哉其載焉終矜爾

註矜不可載故遺而求有也

疏奈何猶如何也如何執仁義之迹擾撓物心運載矜莊終身不替此是老萊詆訶夫子之辭也

宋元君夜半而夢人被髮闕阿門

疏宋國君諡曰元卽宋元公也阿曲也謂阿旁曲室之門

曰予自宰路之淵予爲清江使河伯之所漁者余且得予

疏自從也宰路江畔淵名姓余名且捕魚之人也

元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有

君曰令余且會朝

道藏輯要

南華真經  
注疏七

臺

牛集七  
川×川

疏命召也召令赴朝問其所得

明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉其圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以

卜吉

疏心疑猶豫殺活再三卜之乃殺吉遂刳龜也

乃刳龜七十二鑽而无遺莖

疏筭計前後鑽之凡經七十二筭計吉凶曾不失中

仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而无遺莖不能避刳腸之患如是則智有所困神有所不及

也

註神智之不足恃也如是夫唯靜默居其所能而不營於外者爲全

疏夫神智皆不足恃也是故至人之處世忘形神智慮與枯木同其不幸將死天均其休寂魄任物冥於造化是以孔丘大聖因而議之

雖有至知萬人謀之

註不用其知而用眾謀

魚不畏網而畏鵜鶘

註網無情故得魚

疏網無情而得魚喻聖人無心故天下歸之

道藏輯要

南華真經  
注疏七

善

牛集七  
川上上

去小知而大知明

註小知自私大知任物

疏小知取舍於心大知無分別遣間奪之情故無分別則大知光明也

去善而自善矣

註去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也

疏遣矜尚之小心合自然之大善故前文云離道以善險德以行又老經云天下皆知善之爲善斯不善已

嬰兒生无石師而能言與能言者處也

註汎然無習而自能者非歧而學彼也

疏夫嬰兒之性其不假師匠年漸長大而自然能言者非有心學之與父母同處率其本性自然能言是知世間萬物非由運知學而成之也

惠子謂莊子曰子言无用

疏莊子通人也空有並照其言宏博不契俗心是以惠施訊爲無用

莊子曰知无用而始可與言用矣

疏夫有用則同於天折無用則全其崖故知無用始可語其用

夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致黃

道藏輯要

南華真經  
注疏七

臺

牛集七  
三六

泉人尙有用乎惠子曰无用

疏墊掘也夫六合之內廣大無最於地人之所用不過容足若使側足之外掘至黃泉人則戰慄不得行動是知有用之物假無用成功

莊子曰然則无用之爲用也亦明矣

註聖應其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外明則內用相須之理然也

疏直置容足不可得行必候餘地方能運用腳足無用之理分明故取老子云有之以爲利無之以爲用

莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊且得遊乎

註性之所能不得不爲也性所不能不得強爲故聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以得也

疏夫人稟性不同所用各異自有聞言如影響自有智昏菽麥故性之能者不得不由性之無者不可強涉各守其分則物皆不喪

夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之任與

註非至厚則莫能任其志行而信其殊能也

疏流蕩逐物逃遁不返果決絕滅因而不移此之志行極愚極鄙豈是至妙真知深厚道德之所任用莊子之意謂其如此

道藏輯要

南華真經  
注疏七

真

牛集七  
三三

覆墜而不及火馳而不顧

註人之所好不避是非死生以之

疏愚迷之類執志愨然雖復家被覆沒身遭顛墜亦不知悔反馳逐物情急如煙火而不知回顧流逐決絕遂至於斯耳雖相與爲君臣時也易世而无以相賤

註所以爲大齊同

疏夫時所賢者爲君才不應世者爲臣如舜禹應時相代爲君臣也故世遭革易不可以爲臣爲君而相賤輕流逐之徒不知此事

故曰至人不留行焉

註唯所遇而因之故能與化俱

疏夫世有興廢隨而行之是故達人曾無留滯

夫尊古而卑今學者之流也

註古無所尊今無所卑而學者尊古而卑今失其原矣

疏夫步驟殊時澆淳異世古今情事變化不同而乃貴古賤

今深乖遠襲適滋偽學小見豈曰清通

且以狝韋氏之流觀今之世夫孰能不波

註隨時因物乃平泯也

疏狝韋三皇已前帝號也以玄古之風御於今代澆淳既章

誰能不波蕩而不失其性乎斯由尊古卑今之弊也

道藏輯要

南華真經  
注疏七

臺

牛集七  
川文

唯至人乃能遊於世而不僻

註當時應務所在為正

順人而不失已

註本無我我何失焉

彼教不學

註教因彼性故非學也

承意不彼

註彼意自然故承而用之則夫萬物各全其我

疏獨有至德之人順時而化彼非學心而本性具足不由學

致也承意不彼者稟承教意以導性而真道素圓不彼教也

目徹爲明耳徹爲聰鼻徹爲鷓口徹爲甘心徹爲知知徹爲德  
疏徹通也顛者邱冕之事也夫六根無壅故徹聰明不蕩於  
外故爲德

凡道不欲壅壅則哽哽而不止則眚

註當通而塞則理有不泄而相騰踐也

眚則眾害生

註生起也

物之有知者恃息

註凡根生者無知亦不恃息也

疏天生六根廢一不可耳聞眼見鼻嗅心知爲於分內雖用

道藏輯要

南華真經  
注疏七

真

牛集七  
三〇三

無咎若乃目帶桑中之色耳淫濮上之聲鼻滋蘭麝之香心  
用無窮之境則天理滅矣豈謂徹哉故六根窮徹則氣息通  
而生理全

其不殷非天之罪

註殷當也夫息不由知由知然後失當失當而後不通故知  
恃息息不恃知也然知欲之用制之由人非不得已之符也  
疏殷當也或縱恣六根馳逐前境或竅穴哽塞以害生崖通  
塞二途皆不當理斯並人情之罪也非天然之辜

天之穿之日夜无降

註通理有常運

疏降止也自然之理穿通萬物日晝及夜未嘗止息人則願塞其實

註無情任天實乃開

疏竇孔也流俗之人反於天理壅塞根竅滯溺不通

胞有重闔

註闔空曠也

疏闔空也言人腹內空虛故容臟胃臟胃空虛故通氣液

心有天遊

註遊不係也

疏虛空故自然之道遊其中

道藏輯要

南華真經  
注疏七

真

牛集七  
川川川

室无空虛則婦姑勃谿

註爭處也

疏勃谿爭鬪也屋室不空則不容受故婦姑爭處無復尊卑

心无天遊則六鑿相攘

註攘逆

疏鑿舛也攘則逆也自然之道不遊其心則六根舛逆不順

於理

大林邱山之善於人也亦神者不勝

註自然之理有寄物而通也

疏自然之理有寄物而通者也



德溢乎名

註夫名高則利深故修德者過其當

疏溢深也仁義五德所以行之過多者為尚名好勝故也

名溢乎暴

註夫禁暴則名美於德

疏暴殘害也夫名者士之器名既過者必更相賊害內篇云

名者相軋者也

謀稽乎謚

註謚急也急而後考其謀

疏稽考也謚急也急難之事然後校謀計

道藏輯要

南華真經  
注疏七

羣

牛集七  
川集川

知出乎爭

註平往則無用知

疏夫運心知以出境則爭鬪斯至

柴生乎守

註柴塞也

疏柴塞也守執也域情執固而所造不通

官事果乎眾宜

註眾之所宜者不一故官事立也

疏夫置官府設事條者須順於眾人之宜便若求逆之則禍

亂生

春雨日時草木怒生鋤於是乎始修

註夫事物之生皆有由

疏鋤耜之類也鋤也青春時節時雨之日凡百草木萌動而生於是農具方始修理此明順時而動不逆物情也

草木之到植者過半而不知其然

註夫事由理發故不覺

疏植生也鋤耜既修芸除苑葦幸逢春日鉏罷到生良由時節使然不可以人情均度是知制法立教必須順時

靜然後可以補病

註非不病也

道藏輯要

南華真經  
注疏七

皇

牛集七  
小文

疏適有煩躁之病者簡靜可以療之

皆滅可以休老

註非不老也

疏剪齊髮鬢滅狀貌也衰老之容以此而沐浴

甯可以止遽

註非不遽也

疏遽疾速也夫心性忽迫者安靜可以止之

雖然若是勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉

註若是猶有勞故佚者超然不顧

疏夫止遽以甯療躁以靜者以對治之術斯乃小學之人勞

役神智之事務也豈是體道之士閑逸之人不勞不病之心乎風彩清高故未嘗暫過而顧問焉

聖人之所以駭天下神人未嘗過而問焉

註神人卽聖人也聖言其外神言其內

疏駭驚也神者不測之號聖者顯迹之名爲其垂教動人故不過問

賢人所以駭世聖人未嘗過而問焉

疏證空爲賢並照爲聖從深望淺故不問之

君子所以駭國賢人未嘗過而問焉

疏何以人名君子故駭動諸侯之國賢人捨有故不問

道藏輯要

南華真經  
注疏七

臺

牛集七  
川名川

小人所以合時君子未嘗過而問焉

註趨步各有分高下各有等

疏夫趨世小人苟合一時如田恒之徒無足可貴故淑人君子鄙而不顧也

演門有親死者以善毀爵爲官師其黨人毀而死者半

註慕賞而孝去真遠矣斯尙賢之過也

疏東門也亦有作寅者隨字讀之東門之孝出自內心形容外毀唯宋君嘉其至孝遂加爵而命爲卿鄉黨之人聞其因孝而貴於是強哭詐毀矯性僞情因而死者其數半矣

堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之

疏堯知由賢禪以九五洒耳辭退逃避箕山湯與務光務光  
不受訶罵瞋怒遠之林籟斯皆率其本性腥臊榮祿非關矯  
偽以慕聲名

紀他聞之帥弟子而踐於窾水諸侯弔之三年申徒狄因以踣  
河

詐其波蕩傷性遂至於此

疏姓申徒名狄姓紀名佗並隱者聞湯讓務光恐其及已與  
弟子蹲踞水旁諸侯聞之重其廉素時往弔慰恐其沈沒狄  
聞斯事慕其高名遂赴長河自溺而死波蕩失性遂至於斯  
矣

道藏輯要

南華真經  
注疏七

壘

牛集七  
川上

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄

疏筌魚筍也以竹爲之故字從竹亦有從草者蓀荃也香草  
也可以餌魚置香於柴木蘆葦之中以取魚也蹄兔置也亦  
兔繯也以繫兔腳故謂之蹄此二事譬也

言者所以在意得意而忘言

疏此合喻也意妙理也夫得魚兔本因筌蹄而筌蹄實異魚  
兔亦由玄理假於言說言說實非玄理魚兔得而筌蹄忘玄  
理明而名言絕

吾安得夫忘言之人而與之言哉

註至於兩聖無意乃都無所言也

疏夫忘言得理目擊道存其人實稀故有斯難也

道藏輯要

南華真經  
注疏七

真

牛集七  
卅七

正一天師清微弟子共百堅製作  
道教學術資訊網站