

田子方第二十一

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工

疏姓田名無擇字子方魏之賢人也文侯師也文侯是畢萬七世孫武侯之父也姓谿名工亦魏之賢人

文侯曰谿工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之

疏谿工是子方鄉里人也稱說言道頻當於理故無擇稱之不是師

文侯曰然則子無師邪子方曰有日子之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之

道藏輯要

南華真經註疏

三

牛集六

疏居在東郭因以為氏名順子子方之師也既是先生之師何故不稱說之

子方曰其為人也真

註無假也

疏所謂真道人也

人貌而天

註雖貌與人同而獨任自然

疏雖復貌同人理而心契自然也

虛緣而葆真

註虛而順物故真不失

疏緣順也虛心順物而恆守真宗動而常寂也

清而容物

註夫清者患於大潔今清而容物與天同也

疏郭註云清者患於大潔今清而容物與天同也

物無道正容以悟之使入之意也消

註曠然清虛正己而已而物邪自消

疏世間無道之物邪僻之人東郭自正容儀令其曉悟使惑

亂之意自然消除也

無擇何足以稱之

疏師之盛德深立若是無擇庸鄙何足稱揚也

道藏輯要

南華真經
註疏

天

牛集六
川文八

子方出文侯儻然終日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子

疏儻然自失之貌聞談順子之德儻然靡據自失所謂故終

日不言於是召前立侍之臣與之語話歎東郭子之道深遠

難知諒全德之人可以君子萬物也

始吾以聖智之言仁義之行爲至矣吾聞子方之師吾形解而

不動口鉗而不欲言

註自覺其近

吾所學者眞土梗耳

註非眞物也

疏我初昔修學用先王聖智之言周孔仁義之行爲窮理至極今聞說子方之師其道宏博遂使吾形解散不能動止口舌鉗困無可言語自覺所學土人而已逢雨則壞並非眞物土梗者土人也

夫魏眞爲我累耳

註知至貴者以人爵爲累也

疏旣聞眞道墮體坐忘故知爵位壇土適爲憂累耳

溫伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者溫伯雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也

疏姓溫名伯字雪子楚之懷道人也中國魯國也陋拙也自

道藏輯要

南華眞經
註疏

无

牛集六
川之上

楚往齊途經於魯止於主人之舍魯人是孔子門人聞溫伯雪子賢人請欲相見溫伯不許云我聞中國之人明於禮義聖迹而拙於知人心是故不欲見也

至於齊反舍於魯是人也又請見

疏溫伯至齊反還舍魯是前之人復欲請見

溫伯雪子曰往也斬見我今也又斬見我是必有以振我也疏斬求也振動也昔我往齊求見於我我今還魯復來求見必當別有所以故欲感動我來

出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪

疏前後見客頻自嗟嘆温伯僕隸怪而問之也

曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎

註盤辟其步逶迤其迹

疏擎跪揖讓前卻方圓逶迤若龍盤辟如虎

其諫我也似子其道我也似父

註禮義之弊有斯飾也

是以歎也

疏匡諫我也如子之事父訓導我也似父之教子夫遠近尊卑自有情義既非天性何事殷勤是知聖迹之弊遂有斯矯

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六
川

是以歎之也

仲尼見之而不言

註已知其心矣

子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪

疏二人得意所以忘言仲尼怪之是故起問焉

仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣

註目裁往意已達無所容其德音也

疏擊動也夫體悟之人忘言得理目裁運動而玄道存焉無

勞更事辭費容其聲之說也

顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子

奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫不言而信不比而周無器而民蹈乎前而不知所以然而已矣疏奔逸絕塵急走也瞠直目貌也滅塵迅速不可追趨故直視而在後也器爵位也夫子不言而爲人所信未曾親比而與物周旋實無人君之位而民足蹈乎前而眾聚也不知所然而然直置而已矣所謂奔逸絕塵也

仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之

註夫心以死爲死乃更哀其死其死之速由哀以自喪也無

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六
州文名

哀則已有哀則心死者乃哀之大也

疏夫不比而周不言而信蓋由虛心順物豈徒然哉何可不忘懷鑒照夷心審察邪夫情之累者莫過心之變易變易生滅深可哀傷而以生死哀之次也

日出東方而入於西極萬物莫不比方

註皆可見也

疏夫夜暗晝明東出西入亦由人入幽出顯死去生來故知人之生死譬天之晝夜以斯寓比亦何惜哉

有目有趾者待是而後成功

註目成見功足成行功也

疏趾足也夫人百體稟自陰陽目見足行資乎造化若不待此何以成功故知死生非關人也

是出則存是入則亡

註直以不見爲亡耳竟不亡

疏見日出謂之存覩日入謂之亡此蓋凡情之浪執非通聖人之達觀

萬物亦然有待也而死有待也而生

註待隱謂之死待顯謂之生竟無死生也

疏夫物之隱顯皆待造化隱謂之死顯謂之生日出人既無存亡物隱顯豈有生死者邪

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六
川三一

吾一受其成形而不化以待盡

註夫有不得變而爲無故一受成形則化盡無期也

疏夫我之形性稟之造化明暗妍醜崖岸已成一定已後更無變化唯當端然待盡以此終年妍醜旣不自由生死理當亦任也

效物而動

註自無心也

疏夫至聖虛凝感來斯應物動而動自無心者也

日夜無隙

註恆化新也

疏變化日新泯然而無閒隙

而不知其所終

註不以死為死也

疏隨之不見其後

薰然其成形

註薰然自成又奚為哉

疏薰然自動之貌薰然稟氣成形無物使之然也

知命不能規乎其前邱以是日徂

註不係於前與變俱往故日徂

疏徂往也達於時變不能預作規模體於日新是故與化俱

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六
川

往也

吾終身與汝交一臂而失之可不哀與

註夫變化不可執而留也故雖執臂相守而不能令停若哀

死者則此亦可哀也令人未嘗以此為哀奚獨哀死邪

疏孔邱顏子賢聖二人共修一身各如交臂而變化日新遷

流迅速牢執固守不能暫停把臂之間歛然已謝新既行矣

故以失焉若以失故而悲此深可哀也

汝殆著乎吾所以著也彼已盡矣而汝求之以為有是求馬於

唐肆也

註唐肆非停馬處也言求向者之有不可復得也人之生若

馬之過肆且恆無駐須臾新故之相續不舍晝夜也著見也
言汝殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也故已盡矣汝
安得有之

疏殆近也著見也唐道肆市也吾所見者變故日新者也顏
回孔子對面清談向者之言其則非遠故言殆者也彼之故
事於今已滅汝仍求向時之有謂在於今耳者謂求馬於唐
肆也唐肆非停馬之處也向者見馬市道而行今時復尋馬
已過去亦猶向者之迹已滅於前求之於今物已變矣故知
新新不佳運運遷移耳

吾服汝也甚忘

道藏輯要

南華真經
註疏

言

牛集六
川三

註服者思存之謂也甚忘謂過去之速也言汝去忽然思之
恆欲不及

疏服者尋思之謂也向者之汝於今已謝吾服思之亦竟忘
失

汝服吾也亦甚忘

註俱爾耳不問賢之與聖未有得停者

疏變化日新不簡賢聖豈唯於汝抑亦在吾汝之思吾故事
亦滅

雖然汝奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存

註不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始

非吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不冥也
疏夫變化之道無時暫停雖失故吾而新吾尚在不忘
者存也故未始非吾汝何患也

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾熱然似非人

註寂泊之至

孔子便而待之

疏既新沐髮曝之令乾凝神寂泊熱然不動掘若槁木故似
非人孔子見之不敢往觸遂便徙所消息待之

少焉見曰邱也眩與其信然與向者先生形體掘若槁木似遺
物離人而立於獨也

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六

註無其心身而後外物去也

疏俄頃之間入見老子云邱見先生眼炫忘遣形智信是聖
人既而離異於人遺棄萬物亡於不測而冥於獨化也

老聃曰吾遊心於物之初

註初未有而歛有故遊於物初然後明有物之不爲而自有
也

疏初本也夫道通生萬物故名道爲物之初也遊心物初則
是凝神妙本所以形同槁木心若死灰也

孔子曰何謂邪

疏雖聞聖言未識意謂

曰心困焉而不能知口辟焉而不能言

註欲令仲尼必求於言意之表也

疏辟者口開不合也夫聖心非不能知為其無法可知口非不能辯為其無法可辯辯之則乖其體知之則喪其真是知至道深玄超言意之表故困焉辟焉

嘗為汝議乎其將

註試議陰陽以擬向之無形耳未之敢必

疏夫至理玄妙非言意能詳試為汝議論陰陽將擬議大道雖即仿象未即是真矣

至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六
川川文

註言其交也

疏肅肅陰氣寒也赫赫陽氣熱也近陰中之陽陽中之陰言其交泰也

兩者交通成和而物生焉或為之紀而莫見其形

註莫見為紀之形明其自爾

疏陽氣下降陰氣上昇二氣交通遂成和合因此和氣而物生焉雖復四敘炎涼紀綱庶物而各自化故莫見綱紀之形消息滿虛一晦一明日改月化日有所為

註未嘗守故

疏陰消陽息夏滿冬虛夜晦晝明日遷月徙新新不已故曰

有所爲也

而莫見其功

註自爾故無功

疏立功冥濟故莫見爲之者也

生有所乎萌

註萌於聚也

疏萌於無物

死有所乎歸

註歸於散也

疏歸於未生

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六

始終相反乎無端而莫知乎其所窮

註所謂迎之不見其首隨之不見其後

疏死生終始反覆往來既無端緒誰知窮極故至人體達任

其變也

非是也且孰爲之宗

疏若非是虛通生化之道誰爲萬物之宗本乎夫物云云必

資於道也

孔子曰請問遊是

疏請問遊心是道其術如何必得遊是復有何功力也

老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂謂之至人

註至美無美至樂無樂故也

疏夫證於玄道美而歡暢既得無美之美而遊心無樂之樂者可謂至極之人也

孔子曰願聞其方

疏方猶道也請說至美至樂之道

曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大常也

註死生亦小變也

疏疾患也易移也夫食草之獸不患移易藪澤水生之蟲不患改易池沼但有草有水則不失大常從東從西蓋小變耳

道藏輯要

南華真經 註疏

三

牛集六 川文三

亦猶人處於大道之中隨變任化未始非我此則不失大常生死之變蓋亦小耳

喜怒哀樂不入於胷次

註知其小變而不失大常故

疏喜順怒逆樂生哀死夫四者生崖之事也而死生無變於已喜怒哀樂入於懷中也

夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體將為塵垢而死生終始將為晝夜而莫之能滑而况得喪禍福之所介乎

註愈不足患

疏夫天地萬物其體不二達斯趣者故能混同是以物我皆空百體將爲塵垢死生虛幻終始均乎晝夜死生不能滑亂而况得喪禍福生崖之事乎愈不足以介懷也棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也

註知身之貴於隸故棄之若遺土耳其苟知死生之變所在皆我則貴者常在也

貴在於我而不失於變

註所貴者我也而我與變俱故無失也

疏夫舍棄僕隸事等泥塗故知貴在於我不在外物我將變俱故無所喪也

道藏輯要

南華真經
註疏

堯

牛集六
川上

且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此

註所謂懸解

疏夫世物遷流未嘗有極而隨變任化誰復累心唯當修道達人方能解此

孔子曰夫子德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能脫焉

疏配合也脫免也老子德合二儀明齊三景故應忘言歸理聖智自然今乃盛談至言以修心術然則古之君子誰能遺於言說而免於修爲者乎

老聃曰不然夫水之於洑也無爲而才自然矣至人之於德也

不修而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何修焉

註不修不為而自得也

疏沟水也澄湛也言水之澄湛其性自然汲取利潤非由修學至人之德其義亦然端拱嚴廓而物不能離澤被羣品日用不知若天高地厚日月照明夫何修為自然而已矣

孔子出以告顏回曰邱之於道也其猶醯雞與

註醯雞者甕中之蠅蠓

微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也

註比吾於老聃猶甕中之與天地矣

道藏輯要

南華真經
註疏

早

牛集六
川61

疏醯雞醋甕中之蠅蠓每遭物蓋甕頭故不見二儀也亦猶仲尼遭聖迹蔽覆不見事理若無老子為發覆蓋則終身不知天地之大全虛通之妙道也

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生方者

疏方術也莊子是六國時人與魏惠王齊威王同時去魯哀公一百二十年如此言見魯哀公者蓋寓言耳然魯則是周公之後應是衣冠之國又孔子生於魯盛行五德之教是以門徒三千服膺儒服長裾廣袖魯地必多無為之學其人鮮矣

莊子曰魯少儒

疏夫服以象德不易其人莊子體知故譏儒少

哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎

疏哀公庸暗不察其道直據衣冠謬稱多儒

莊子曰周聞之儒者冠圓冠者知天時履方屨者知地形緩佩
玦者事至而斷君子有其道者未必爲其服也爲其服者未必
知其道也

疏屨方也緩者五色條繩穿玉玦以飾佩也玦決也本亦有
作綬字者夫天圓地方服以象德故戴圓冠以象天者則知
三象之吉凶履方屨以法地者則知九州之水陸曳綬佩玦
者事到而決斷是以懷道之人不必爲服爲服之者不必懷

道藏輯要

南華真經
註疏

三

牛集六
川上

道彼已之子今古有之是故莊子寓言辯說也

公固以爲不然何不號於國中曰無此道而爲此服者其罪死
於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者

疏有服無道罪合極刑法令既嚴不敢犯者號經五日無復
一儒也

獨有一丈夫儒服而立乎公門公卽召而問以國事千轉萬變
而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎

註德充於內者不修飾於外

疏一人謂孔子孔子聖人觀機吐智若鏡之照轉變無窮舉
國一人未足多也

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也

疏百里奚秦之賢人也本是虞人虞被秦亡遂入秦國初未遭用貧賤飯牛安於飯牛身甚肥悅忘於富貴故爵祿不入於心後穆公知其賢委以國事都不猜疑故云忘其賤矣有虞氏死生不入於心故足以動人

註內自得者外事全也

疏有虞舜也姓媯氏字重華遭後母之難頻被躓頓而不以死生經心至孝有聞感動天地於是堯妻以二女委以萬乘故足以動人也

道藏輯要

南華真經
註疏

聖

牛集六
川七三

宋元君將畫圖眾史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半

疏宋國之君欲畫國中山川地土圖樣而畫師並至受君令命拜揖而立調朱和墨爭競功能除其受揖在外者半言其趨競者多

有一史後至者儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴羸君曰可矣是真畫者也

註內足者神閒而意定

疏儻儻寬閒之貌也內既自得故外不矜持徐行不趨受命不立直入就舍解衣箕坐裸露赤身曾無懼憚元君見其神彩可謂真畫者也

文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣

註聊以卒歲

疏臧者近渭水地名也丈夫者寓言於太公也呂望未遭文王之前綸釣於臧地無心施餌聊自寄此逍遙

非持其釣有釣者也

註竟無所求

常釣也

註不以得失經意其假於釣而已

疏非執持其釣有意羨魚常游渭濱卒歲而已

文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之而

道藏輯要

南華真經註疏

聖

牛集六

不忍百姓之無天也

疏文王既見賢人欲委之國政復恐皇親宰輔猜而忌之既欲捨而釋之不忍蒼生失於覆蔭故言無天也

於是旦而屬之大夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頰乘駁馬而偏朱蹏號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎

疏既欲任賢故託諸夢想乃屬語臣佐云我昨夜夢見賢良之人黑色而有鬚頰乘駁馬而蹏偏赤號令我云寄汝國政於臧丈人慕賢進隱則民之荒亂病必瘳差矣駁亦有作駮字者隨字讀之也

諸大夫蹵然曰先君王也

疏文王之父季歷生存之日黑色多顛好乘駿馬駁馬蹏偏赤王之所夢乃是先君教令於王是以蹇然驚懼也

文王曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無他又何卜焉

疏此是先君命令決定無疑卜以決疑不疑何卜也

遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出

疏君臣契協遂迎丈人拜為卿輔授其國政於是典憲刑法一施無改偏曲敕令無復出行也

三年文王觀於國則列士壤植散羣長官者不成德缺斛不敢入於四境

疏植行列也亦言境界引舍以受諫書也亦言是諫士之館

道藏輯要

南華真經
註疏

雷

牛集六
川方一

也庠六斗四升也為政三年移風易俗君臣履道無可箴規

散卻列士之爵打破諫書之館上下咸亨長官不顯其德遐

邇同軌度量不入四境

列士壤植散羣則尚同也

註所謂和其光同其塵

長官者不成德則同務也

註潔然自成則與眾務異也

缺斛不敢入於四境則諸侯無二心也

註天下相信故能同律度量衡也

疏天下大同不競忠諫事無隔異則德不彰五等守分則四

方甯謚也

文王於是焉以爲太師北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞

註爲功者非已故功成而身不得不退事遂而名不得不去名去身退乃可以及天下也

疏俄頃之間拜爲師傅北面事之間其政術無心榮寵故泛然而辭其意消聲故昧然不應由名成身退推功於物不欲及於天下故逃遁無聞然呂佐周室受封於齊檢於史傳竟無逃迹而云夜遁者蓋莊生之寓言也

顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢爲乎

道藏輯要

南華真經
註疏

聖

牛集六
川上

疏顏子疑於文王未極至人之德真人不夢何以夢乎

仲尼曰默汝無言夫文王盡之也

註任諸大夫而不自任斯盡之也

而又何論刺焉彼直以循斯須也

註斯須者百姓之情當悟未悟之頃故文王循而發之以合其大情也

疏斯須由須臾也循順也夫文王聖人盡於妙理汝宜寢默不勞譏刺彼直隨任物性順蒼生之望欲悟未悟之頃進退須臾之間故託夢以發其性耳未足怪也

列御寇爲伯昏無人射引之盈貫

註盈貫謂溢鏑也

措杯水其肘上

註左手如拒石右手如附枝右手放發而左手不知故可措之杯水也

疏御寇無人內篇具釋盈貫滿鏑也措置也御寇風仙魯之善射右手引弦如附枝而滿鏑左手如拒石置杯水於肘上言其停審敏捷之至也

發之適矢復沓

註矢去也箭適去復歇沓也

方矢復寓

道藏輯要

南華真經
註疏

巽

牛集六
十一

註箭方去未至的也復寄杯於肘上言其敏捷之妙也

疏適往也沓重也寓寄也弦發矢往復重沓前箭所謂擘括而入者箭方適梁未至于的復寄杯水言其敏捷寓字亦作隅者言圓鏑重沓破括方全插孔復於寓角也

當是時猶象人也

註不動之至

疏象人木偶土梗人也言御寇當射之時掘然不動猶土木之人也

伯昏無人曰是射之射非不射之射也

疏言汝雖巧仍是有心之射非忘懷無心不射之射也

嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎

疏七尺曰仞深七百尺也若汝也此是不射之射也

於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖御冠而進之御冠伏地汗流至踵

疏前略陳射意此直欲彎弓逡巡猶卻行也進讓也登峻聳高山履危懸之石臨極險之淵仍背淵却行足垂二分在外空裏控弦自若揖御冠而讓之御冠怖懼不能舉頭於是冥目伏地汗流至脚也

伯昏無人曰夫至人者上闚青天天下潛黃泉揮斥八極神氣不變

道藏輯要

南華真經
註疏

罍

牛集六
川文久

註揮斥猶縱放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之機而泊然自得也

今汝怵然有恟目之志爾於中也殆矣夫

註不能明至分故有懼有懼而所喪多矣豈唯射乎

疏揮斥猶縱放也恟懼也夫至德之人與太空等量故能上闚青天天下隱黃泉譬彼神龍升沈無定縱放八方精神不改臨彼萬仞何足介懷今我觀汝有怵惕之心眼目眩惑懷恟懼之志汝之於射危殆矣夫

肩吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何

疏肩吾隱者也叔敖楚之賢人也栩栩歡暢之貌也夫達者
毀譽不動寵辱莫驚故孫叔敖三仕而不榮華三黜而無憂
色肩吾始聞其言猶懷疑惑復察其貌栩栩自歡若爲用心
獨得如此也

孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可卻也其去不可止也
吾以爲得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉

疏夫軒冕榮華物來儻寄耳故其來不可遣卻其去不可禁
止窮通得喪豈由我哉達此去來故無憂色何有藝術能過
人耶

且不知其在彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼

道藏輯要

南華真經
註疏

巽

牛集六
三十一

註曠然無係立同彼我則在彼非獨亡在我非獨存也

疏亡失也且不知榮華定在彼人定在我已若在彼邪則於
我爲失若在我耶則於彼爲失而彼我旣其立同得喪於乎
白泯也

方將躊躇方將四顧何暇至乎人貴人賤哉

註躊躇四顧謂無可無不可

疏躊躇是逸豫自得四顧是高視八方方將磅礴萬物搥斥
宇宙有何容暇至於人世留心貴賤之間乎故去之而無憂
色也

仲尼聞之曰古之真人知者不得說美人不得濫盜人不得劫

伏犧黃帝不得方

註伏犧黃帝者功號耳非所以功者也故況功號於所以功相去遠矣故其名不足以友其人也

疏仲尼聞孫叔敖之言而美其德故引遠古以證斯人古之真人窮微極妙縱有智言之人不得辯說美色之姿不得淫濫盜賊之徒何能劫剝三皇五帝未足交友也

死生亦大矣而無變乎已況爵祿乎

疏人雖日新死生大矣而不變於已況於爵祿豈復棲心若然者其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處卑細而不懈充滿天地既以與人已愈有

道藏輯要

南華真經
註疏

兗

牛集六
四上

註割肌膚以爲天下者彼我俱失也使人人自得而已者與人而不損於已也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損已爲物而放於自得之地也

疏介礙也既盡也夫真人入火不熱入水不濡經乎大山而神無障礙屈處卑賤其道不虧德合一儀故充滿天地不損已爲物故愈有也

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三

註言有三亡徵也

疏楚文王共凡僖侯同坐論合從會盟之事凡是國名周公之後國在汲郡界今有凡賤是也三者謂不敬鬼尊賢養民

也而楚大凡小楚有吞夷之意故使從者以言感也
凡君曰凡之亡也不足以喪吾存

註遺凡故也

疏自得造化怡然不懼可謂周公之後世不乏賢也

夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存存

註夫遺之者不足以亡爲亡則存亦不足以爲存矣曠然無
矜乃常存也

由是觀之則凡未始亡而楚未始存也

註存亡更在於心之所措耳天下竟無存亡也

疏夫存亡者在心之得喪也既亡於得喪故亡者未必亡而

道藏輯要

南華真經
註疏

辛

牛集六
一

亡者更存存者不獨存而存者更亡也