

在宥第十一

聞在宥天下不聞治天下也

註宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命
不過欲惡不爽在上者不能無為上之所為而民皆赴之故
有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴
其無為而任物之自為也

疏宥寬也在自在也治統馭也寓言云聞諸賢聖任物自在
寬宥即天下清謐若立教以馭蒼生物失其性如伯樂治馬
也

在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也

道藏輯要

南華真經
注疏三

聖

牛集三
川又八

疏性者稟生之理德者功行之名故致在宥之言以防遷淫
之過若不任性自在恐物淫僻喪性也若不宥之復恐劫他
其德遷改也

天下不淫其性不遷其德有治天下者哉

註無治乃不遷淫

疏性正德定何勞布政治之哉有政不及無政有為不及無
為

昔堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治
天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也

註夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後世之

恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非桀不如
兩忘也

疏恬靜也愉樂也瘁憂也堯以德臨人人歌擊壤乖靜性也
桀以殘害於物物遭憂瘁乖其愉樂也堯桀政代斯異使物
失性均也

夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之

註恬愉自得乃可長久

疏堯以不恬泣人桀以不愉取物不合淳和之性欲得長久
天下未之有也

人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒暑之

道藏輯要

南華真經
注疏三

巽

牛集三
川上

和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常

疏毗助也喜出於魂怒出於魄人稟陰陽與二儀同氣堯令
百姓喜毗陽暄舒桀使人怒助陰慘肅人喜怒過分天則失
常盛夏不暑隆冬無霜既失和氣加之天災人多疾病豈非
反傷形乎不可有爲作法必致殘傷也

思慮不自得中道不成章

註此皆堯桀之流使物喜怒太過以致斯患也人在天地之
中最能以靈知喜怒擾亂羣生而振蕩陰陽也故得失之間
喜怒集乎百姓之懷則寒暑之和敗四時之節差百度昏亡
萬事天落也

疏爲滯喜怒遂使百姓謀慮失真既乖憲章之法斯敗也已於是乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足

註慕賞乃善故賞不能供

舉天下以罰其惡者不給

註畏罰乃止故罰不能勝

疏喬詐僞也詰責問也卓獨也鷲猛也於是喬僞詰責卓爾不羣獨懷鷲猛輕陵於物自堯爲始次後有盜跖之惡曾史之善善惡既著賞罰係焉慕賞行善懼罰止惡舉天下斧鉞不足以罰惡傾宇宙之藏不足以賞善給猶足也

道藏輯要

南華真經
注疏三

畢

牛集三
川八七

故天下之大不足以賞罰

疏若忘賞罰任真乃在宥也

自三代以下者匆匆焉終以賞罰爲事彼何暇安其性命之情哉

註忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非以著勸畏也故理至則遺之然後至一可反也而三代以下遂尋其事迹故爲匆匆焉與迹競逐終以所寄爲事性命之情何暇而安哉

疏匆匆謹謹也競逐之謂也人懼斧鉞之誅又慕軒冕之賞心懷百慮事出萬端匆匆競逐而不知止夏殷以來其風漸

扇賞罰攪擾終日荒忙有何容暇安其性命

而且悅明邪是淫於色也悅聰邪是淫於聲也

疏悅受染也淫耽滯也希離慕曠爲滯聲色也

悅仁邪是亂於德也悅義邪是悖於理也

疏德無憎愛偏愛故亂德理無是非裁非故逆理悖逆也

悅禮邪是相於技也悅樂邪是相於淫也

疏禮者擊跽曲拳節文隆殺樂者咸池大夏律呂八音說禮

乃助浮華技能愛樂更助宮商淫聲

悅聖邪是相於藝也悅知邪是相於疵也

註當理無悅悅之則致淫悖之患矣相助也

道藏輯要

南華真經
注疏三

哭
牛集三
川上三一

疏悅聖迹助世間之藝術愛智計益是非之疵病也

天下將安其性命之情之入者存可也亡可也

註存亡無所在任其所受之分則性命安矣

疏入者聰明仁義禮樂聖智是也言人稟分不同性情各異

離曠曾史素分有者存之可也眾人性分本無企慕乖真亡

之可也

天下將不安其性命之情之入者乃始鬱卷僣囊而亂天下也

註必存此入者則不能縱任自然故爲鬱卷僣囊也

疏鬱卷不舒放之容也僣囊怒遽之貌天下羣生唯知分外

不能安任鬱卷自拘夸華人事僣囊急速爭馳逐物由入者

不忘致斯弊者也

而天下乃始尊之惜之甚矣天下之感也

註不能遺之已爲誤矣而乃復尊之以爲貴豈不甚惑哉

疏前八者亂天之經不能忘遺已是大惑方復尊敬用爲楷
模痛惜甚也

豈直過也而去之邪乃齋戒以言之跪坐以進之鼓歌以儻之
吾若是何哉

註非直由寄而過去也乃珍貴之如此

疏八條之義事同芻狗過去之後不合更收誠禁致齋明言
執禮君臣跪坐更相進獻鼓九韶之歌舞大章之曲珍重遠

道藏輯要

南華真經
注疏三

覽
牛集三

廬一至於此莊生日擊無奈之何也

故君子不得已而臨蒞天下莫若無爲無爲也而後安其性命
之情

註無爲者非拱默之謂也直各任其自爲則性命安矣不得

已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之極而天下自
賓也

疏君子聖人也不不得已臨蒞天下恒自無爲雖復無爲非關
拱默動寂無心而性命之情未始不安也

故貴以身於爲天下則可以託天下愛以身於爲天下則可以
寄天下

註若夫輕身以赴利棄我而殉物則身且不能安其如天下何

疏貴身賤利內我外物保愛精神不蕩於世者故可寄坐萬物之上託化於天下也

故君子苟能無解其五藏無擢其聰明

註解擢則傷也

疏五藏精靈之宅聰明耳目之用若分辨五藏情識顯擢聰明之用則精神奔馳於內耳目竭喪於外矣

尸居而龍見淵默而雷聲

註出處默語常無其心而付之自然

道藏輯要

南華真經
注疏三

辛

牛集三
川又上

疏聖人寂同死尸寂泊動類飛龍在天豈有寂動理教之異哉故寂而動尸居而龍見淵默而雷聲欲明寂動動寂理教教理不一異也

神動而天隨

註神順物而動天隨理而行

疏神者妙萬物而爲言也卽動卽寂德同蒼昊隨順生物也從容無爲而萬物炊累焉

註若遊塵之自動

疏累塵也從容自在無爲虛淡若風動細塵清空中浮物陽氣飄颻任運去留非已

吾又何暇治天下哉

註任其自然而已

疏物我齊混俱合自然何勞功暇更爲治法也

崔瞿問於老聃曰不治天下安滅人心老聃曰汝慎無撓人心

註撓之則傷其自善也

疏姓崔名瞿不知何許人也既問在宥不治人心何以履善

答曰宥之放之自合其理作法理物則撓撓人心引下文云

人心排下而進上

註排之則下進之則上言其易搖蕩也

疏人心排他居下進已在上皆常情也

道藏輯要

南華真經
注疏三

至

牛集三
川久久

上下囚殺

註無所排進乃安全耳

疏溺心上下爲境所牽如禁之囚撓煩困苦

淖約柔乎剛強

註言能淖約則剛強者柔矣

疏淖約柔弱也矯情行於柔弱欲制服於剛強

廉剝彫琢其熱焦火其寒凝冰

註夫焦火之熱凝冰之寒皆喜怒并積之所生若乃不彫不

琢各全其朴則何冰炭之有哉

疏廉務名也剝傷也彫琢名行欲在物前若違情起怒寒甚

凝冰順心生喜熱喻焦火

其疾俛仰之間而再撫四海之外

註風俗之所動也

疏逐境之心一念之頃已遍十方况俯仰之間不再臨四海哉

其居也淵而靜其動也縣而天

註靜之可使如淵動之則係天而踴躍也

疏有欲之心去無定準偶爾而靜如流水之遇淵潭觸境而動類高天之縣不息動之則係天踴躍

儼驕而不可係者其唯人心乎

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷三 牛集三

註人心之變靡所不為順而放之則靜而自通治而係之則跂而儼驕儼驕者不可禁之勢也

疏排下進上美惡喜怒儼發驕矜不可禁制者其在人心乎昔者黃帝始以仁義櫻人之心

註夫黃帝非為仁義也直與物冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是亦黃帝之迹使物櫻也

疏黃帝因宜作則慈愛養民實異偏尚之仁裁非之義後代之主執之軌轍蒼生名之為聖櫻人之心自此始也弊起後

王覺非黃帝

堯舜於是乎股無胈脛無毛以養天下之形愁其五藏以為仁

義矜其血氣以規法度然猶有不勝也

疏肱白肉也堯舜行黃帝之迹心形瘦弊股瘦無白肉脛禿無細毛養天下形容安萬物情性五藏憂愁於內血氣矜莊於外行仁義以為規矩立法度以為楷模尚不免流放凶族則有不勝

堯於是放讎兜於崇山投三苗於三峽流共工於幽都此不勝天下也

疏昔帝鴻氏有不才子天下謂之混沌即讎兜也為黨共工放南裔也縉雲氏有不才子天下謂之饕餮即三苗也為堯諸侯封三苗之國國在左洞庭右彭蠡居豫章近南嶽三峽

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷三
牛集三

山名在西裔即秦州西羌也少昊氏有不才子天下謂之窮奇即共工也為堯水官幽都在北方即幽州之地尚書有殛鯀此文備也四人皆包藏凶惡不遵堯化故投諸四裔是堯不勝天下之事放四凶由舜今稱堯者其時舜攝堯位故耳夫施及三王而天下大駭矣

註夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自塗之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也而有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直一堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之迹而所以迹者故全也

疏施延也自黃帝延乎堯舜聖迹滯物擾亂延及三王驚駭更甚

下有桀跖

疏桀跖行小人之行為下曾史行君子之行為上

上有曾史而儒墨畢起

疏謂儒墨守迹是非因之而起也

於是乎喜怒相疑

疏喜是怒非更相疑貳

愚知相欺

疏飾智驚愚互為欺侮

道藏輯要

南華真經
注疏三

晉
牛集二

善否相非

疏善與不善彼此相非

誕信相譏

疏誕虛信實自相譏誚

而天下衰矣

註莫能齊於自得

疏相仍糾紛宇宙衰也

大德不同而性命爛漫矣

註立小異而不止於分

疏喜怒是非熾然大盛於世故天年夭枉性命爛漫爛漫散

亂也

天下好知而百姓求竭矣

註知無涯而好之故無以供其求

疏聖人窮無涯之智百姓焉不竭哉

於是乎斲鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉

註彫琢性命遂至於此

疏繩墨正木之曲直禮儀示人之隆殺椎鑿穿木之孔竅刑法決人之身首工匠運斤鋸以殘木聖人用禮法以傷道

天下脊脊大亂罪在撓人心故賢者伏處大山嵒巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上

道藏輯要

南華真經
注疏三

至

牛集三
川上三

註若夫任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爾極而天下無患矣斯迹也遂撓天下之心使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其性以眩惑眾人惡直醜正蕃徒相引是以任真者失其據而崇偽者竊其柄於是主憂於上民困於下矣

疏脊脊相踐籍也一云亂宇宙大亂罪由聖智君子道消晦迹林藪人君雖在廟堂心恆憂慄既無良輔恐國傾危也今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也

疏殊者決定當死也桁楊者械也夾腳及頸皆名桁楊六國之時及衰周之世良由聖迹黥劓五刑遂使桁楊者盈衢殊

死者相枕殘兀滿路相枕相望明其多也

而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間噫甚矣哉其無愧而不知恥也甚矣

註由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反一而方復攘臂用迹以治迹可謂無愧而不知恥之甚也

疏離跂用力貌也聖迹謂害物之具而儒墨方復攘臂分外用力於桎梏之間執迹封教救當世之弊何荒亂之能極哉故發噫歎息傷固陋不已愧而不恥也

吾未知聖知之不為桁楊接楛也仁義之不為桎梏鑿柄也

註桁楊以接楛為管而桎梏以鑿柄為用聖知仁義者遠於

道藏輯要

南華真經
注疏三

庚川集三

罪之迹也迹遠罪則民斯尚之尚之則驕詐生焉驕詐生而禦奸之器不具者未之有也故棄所尚則矯詐不作矯詐不作則桁楊桎梏廢矣何鑿柄接楛之為哉

疏接楛械楔也鑿孔也以物內孔中曰柄械不楔不牢桎無孔無用亦猶憲章非聖迹不立桀跖無仁義不行聖迹是攫擾之原仁義是殘害之本

焉知曾史之不為桀跖嚆矢也

註嚆矢矢之猛者言曾史為桀跖之利用也

疏嚆箭鏃有孔猛聲也聖知是竊國之具仁義為凶暴之資曾史為桀跖利用猛箭故云然也

故曰絕聖棄知而天下大治

註去其所以攬也

疏絕竊國之具棄凶暴之資卽宇內清平去大治也

黃帝立爲天子十九年令行天下

疏德化詔令寓內大行

聞廣成子在於空同之上故往見之

疏空同山涼州北界廣成卽老子別號也

曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐

五穀以養民人

疏五穀黍稷菽麻麥也欲取窈冥之理天地陰陽精氣助成

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷三 牛集三

五穀以養蒼生也

吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何

疏遂順也欲象陰陽設官分職順羣生之性問其所以

廣成子曰而所欲問者物之質也

註問至道之精可謂質也

疏而汝也欲播植五穀官府一儀所問粗淺不過形質乖深

玄之致是抵訶也

而所欲官者物之殘也

註不任其自爾而欲官之故殘也

疏苟欲設官分職引物從已旣乖造化必致傷殘

自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣

疏族聚也分百官放陰陽有心治萬物必致凶災風雨不調炎涼失節雲未聚而雨降木尚青而葉落攙搶薄蝕三光昏晦人心遭擾玄象荒怠

而佞人之心翦翦又奚足以語至道

疏翦翦狹劣貌也汝是詔佞之人心甚狹劣何能語至道也黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之

疏黃帝退清齊一心舍九五尊位築特室避謹冀藉白茅以潔淨閒居經時重往請道邀過也

道藏輯要

南華真經注疏三

庚 牛集三

廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹙然而起曰善哉問乎

註人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也

起 疏使人治物物必擾煩各各治身天下清正故善之蹙然疾

來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默

註窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉明生物者無物而物自生耳自生耳非為生也又何有為於已生乎

疏至道精微心靈不測故寄竊旨深遠昏默玄絕

無視無聽抱神以靜形將自正

註忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而形不邪也

疏耳目無外視聽抱守精神境不能亂心與形合自冥正道必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生

註任其自動故閒靜而不天也

疏清神靜慮體無所勞不緣外境精神常寂心閒形逸長生

久視

目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生

註此皆率性而動故長生也

道藏輯要

南華真經
注疏三

堯

牛集二
118

疏任視聽而無所見聞根塵既空心亦安靜照無知慮應機

常寂神淡守形可長生久視也

慎汝內

註全其真也

疏忘心全漠也

閑汝外

註守其分也

疏絕視聽守分也

多知為敗

註知無崖故敗

疏不慎知慮心神既困耳目竭於外何不敗哉

我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也

註夫極陰陽之原乃遂於大明之上入於窈冥之門也

疏陽動也陰寂也遂出也至人應動之時智照如日月名大明也至陽之原表從本降迹故言出也無感之時深根寂然凝湛也至陰之原亦攝迹歸本故曰入窈冥之門廣成示黃帝動寂兩義故託陰陽二門也

天地有官陰陽有藏

註但當任之

道藏輯要

南華真經
注疏三

卒

牛集三
川多上

慎守汝身物將自壯

疏天官謂日月星辰能照臨四方網維萬物稱官也地官謂金木水火土能維持動植運載羣品亦稱官也陰陽二氣春夏秋冬各有司存如藏府也咸得隨任無不稱適何違造化更立官府也汝但無為慎守汝身一切萬物自然昌盛何勞措心自貽伊憾哉

我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未常衰

註取於盡性命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也

疏保恬淡一心處中和妙道攝衛修身雖有壽考之年終無

衰老之日

黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣

註天無爲也

疏歎聖道之清高可與玄天合德也

廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以爲終

疏死生變化物理無窮俗人愚惑謂有終始

彼其物無測而人皆以爲極

註徒見其一變也

疏萬物不測千變萬化愚人迷執謂有限極

得吾道者上爲皇而下爲王

註皇王之稱隨世之上下耳其於得通變之道以應無窮一

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷三 牛集三

也

疏得自然之道上逢淳樸之世則作犧農下遇澆季之時應
爲湯武皇王迹自夷險道則一也

失吾道者上見光而下爲土

註失無窮之道則自信於一變而不能均同上下故俯仰異
心

疏喪無爲之道滯有欲之心生則覩於光明死則便爲土壤
迷執生死不能均同上下故有兩名也

今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝

註土無心者也生於無心故當反守無心而獨往也

疏夫百物昌盛皆生於地及其彫落還歸於土世間萬物從無而生死歸空寂生死不二不滯一方今將去汝任適也入無窮之門以遊無極之野

註與化俱也

疏反歸冥寂之本入無窮之門應變天地之間遊無極之野吾與日月參光吾與天地爲常

註都任之也

疏參同也與二景齊明將一儀同久豈千二百歲哉當我緝乎遠我昏乎

註物之去來皆不覺也

道藏輯要

南華真經注疏三

空

川二八牛集三

疏聖人無心若鏡機當感發卽應感冥符若前機不感卽昏然晦迹也

人其盡死而我獨存乎

註以死生爲一體則無往而非存

疏一死生明變化未始非我無去無來我獨存也人執生死故憂患之

雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊髀踴躍而遊疏雲將雲主將也鴻蒙元氣也扶搖木神生東海也亦云風遭遇也拊拍也踴躍也寓言也夫氣是生物之元也雲爲雨澤之本也木是春陽之鄉東爲仁惠之方舉此四事示

君王御物以德澤爲先也

雲將見之

疏怪其容儀殊俗動止異凡故問行李之由庶爲理物之道也

倘然止贊然立曰叟何人邪叟何爲此

疏倘驚疑貌贊不動也叟長老名也

鴻蒙拊髀爵躍不輟對雲將曰遊

疏乘自然變化敖遊也

雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷三 牛集三

疏二氣不降不升鬱結也

六氣不調

疏陰陽風雨晦明此六氣也

四時不節

疏春夏秋冬節令愆滯其序

今我願合六氣之精以育羣生爲之奈何

疏我欲合六氣精華以養萬物故問也

鴻蒙拊髀爵躍掉頭曰吾弗知吾弗知

疏萬物咸稟自然若措意治之必乖造化故掉頭不答

雲將不得問又三年東遊過有未之野而適遭鴻蒙雲將大喜

行趨而進曰天忘朕耶天忘朕耶再拜稽首願聞於鴻蒙

疏故如上天再言忘朕幸憶往時也

鴻蒙曰浮遊不知所求

註而自得所求也

疏浮遊處世無貪取也

猖狂不知所往

註而自得所往也

疏無心忘行無的當也

遊者執掌以觀无妄

註夫內足者舉目皆自正也

道藏輯要

南華真經
注疏三

畜

牛集三
11811

疏鴻蒙游心之處寬大涉見之物眾多能觀之智知所觀之境無妄也執掌眾多也

朕又何知

註以斯而已矣

疏浮游猖狂虛心任物物各自正我復何知

雲將曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也

註夫乘物非為迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故為民所放效效而不得已也

疏我同鴻蒙無心馭世不得已臨人人則隨我迹便為物放

效也

願聞一言

疏願聞要指庶決深疑

鴻蒙曰亂天之經逆物之情立天弗成

註若夫順物性而不治則情不逆而經不亂立默成而自然得也

疏亂天然常道逆物真性即譎詐方起自然之化不成也
解獸之羣而鳥皆夜鳴

註離其所以靜也

疏放效迹彰害物災起獸則驚羣散起鳥則駭飛夜鳴

道藏輯要

南華真經
注疏三

奎

牛集二

災及草木禍及昆蟲

註皆坐而受害也

疏草木未霜零落災禍及昆蟲昆明也向陽啟蟄

噫治人之過也

註夫有治之迹亂之所由生也

疏天治斯滅治人過也

雲將曰然則吾奈何

疏欲請不治之術

鴻蒙曰噫毒哉

註言治人之過深

疏重傷禍敗屢歎噫聲

僂僂乎歸矣

註僂僂坐起之貌嫌不能墮然通放故遣使歸

疏僂僂輕舉之貌嫌雲將治物為禍故示輕舉勸令急返歸

本

雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰噫心養

註夫心以用傷則養心者其惟不用心乎

疏養心之術列在下文

汝徒處無為而物自化

疏徒但也但處心無為而物自化

道藏輯要

南華真經
注疏三

矣

牛集三
川上

墮爾形體吐爾聰明倫與物忘

註理與物皆不以存懷而闔付自然則無為而自化矣

疏倫理也墮形體忘身也吐聰明忘心也身心兩忘物我雙

遣是養心也

大同乎泮溟

註與物無際

疏溟泮自然之氣也茫蕩身心大同自然合體也

解心釋神莫然無魂

註坐忘任獨

疏魂好知為也解釋遺蕩也莫然無知滌蕩心靈同死灰枯

木無知魂也

萬物云云各復其根各復其根而不知

註不知而復乃真復也

疏云云眾多也眾多往來生滅不離自然歸根明矣豈得用知然後復命矣哉

渾渾沌沌終身不離

註渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本也

疏渾沌無知而任獨千變萬化不離自然

若彼知之乃是離之

註知而復之與復乖矣

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷

牛集三
川上二六

疏用知慕生乃離自然本性也

無問其名無闕其情物固自生

註闕問則失其自生也

疏道離名言理絕情慮若以名問道以情闕理不亦遠哉能遣情忘名任於獨化物得生理也

雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得

註知而不默常自失也

疏降道德之言示玄默之行立身以來方今始悟

再拜稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也

疏染習之人迷執日久同已喜懼異已嫌惡也

同於已而欲之異於已而不欲者以出乎眾爲心也

註心欲出羣爲眾雋也

疏夫是我而非彼喜同而惡異者必欲顯已功名超出羣眾夫以出乎眾爲心者曷常出乎眾哉

註眾皆以出眾爲心故所以爲眾人也若我亦欲出乎眾則與眾無異而不能相出矣夫眾皆以相出爲心而我獨無往而不同乃大殊於眾而爲眾主也

疏人以競先出乎眾爲心此是恆物鄙情何能獨超羣外同其光塵方大殊於眾而爲眾傑

道藏輯要

南華真經
注疏三

矣

牛集三
四上三

因眾以靈所聞不如眾技眾矣

註吾一人之所聞不如眾技多故因眾則靈也若不因眾則眾之千萬皆我敵也

疏用眾人技能因眾人聞見卽無忿競所謂明者爲之視智者爲之謀也

而欲爲人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也

註夫欲爲人之國者不因眾之自爲而以己爲之者此爲徒求三王主物之利而不見己爲之患也然則三王之所以利豈爲之哉因天下之自爲而任耳

疏用一己偏執爲國者徒求三王主物之利不知爲喪身之

大患也

此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎

疏僥要也以皇王之國利要求非分爲一身之幸會者未嘗不身遭殞敗萬不存一故云幾何也

其存人之國也無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣

註已與天下相因而成者也今以一已而專制天下則天下塞矣已豈通哉故一身既不成而萬方有餘喪矣

疏以僥倖之心爲帝王之王論存已無一成語亡則有餘敗也

道藏輯要

南華真經
注疏三

堯

牛集三
川上三三

悲夫有土者之不知也

疏此一句傷歎君王不知僥倖爲弊矣

夫有土者有大物也

疏九五尊高四海宏巨是稱大物也

有大物者不可以物物

註不能用物而爲物用卽是物耳豈能物物哉不能物物則不足以有大物矣

疏苟求三王之國不能任物自爲翻爲物用已自是物焉能物物斷不可也

而不物故能物物

註夫用物者不爲物用也不爲物用斯不物矣不物故物天下之物使各自得也

疏不爲物用而用於物者也

明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州

註用天下之自爲故馳萬物而不窮

疏聖人通自然達造化運百姓心知用羣生耳目是知物物者非物也豈獨戴黃屋坐汾陽佩玉璽治天下哉固當排六合凌太清超九州游姑射矣

獨往獨來是謂獨有

道藏輯要

南華真經
注疏三

辛 牛集三
川又三

註人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣

獨有之人是之謂至貴

註夫與眾立同非求貴於眾而眾人不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異爲心則雖同於一致故是俗中之一物耳非獨有者也未嘗獨有而欲襲竊軒冕冒取非分眾豈歸之哉故非至貴也

疏人皆自異而已獨與羣游斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣欲出眾而已獨游眾無此能故名獨有獨有之人蒼生樂推百姓荷戴以斯爲主可謂至尊至貴也

大人之教若形之於影聲之於響

註百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下何心哉猶影響之隨形聲耳

疏大人聖人也無心感應應不以心故百姓之心形聲也大人之教影響也

有問而應之盡其所懷

註使物之所懷各得自盡也

疏聖人心隨物感感亦稱機盡物懷抱

為天下配

註問者為主應故為配

道藏輯要

南華真經注疏三

圭 牛集三

疏配匹也先感為主應者為匹也

處乎無響

註寂以待物

疏處寂也無感之時心如枯木寂無影響也

行乎無方

註隨物轉化

疏行應機也逗機不定方所也

挈汝適復之撓撓

註撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無為之至也疏撓撓自動也逗機無方還欲提挈汝等羣品令歸本性則

無爲至也

以遊無端

註與化俱故無端

疏遊心與自然俱遊故無朕迹之端崖

出入無旁

註玄同無表

疏出入塵埃生死之中玄同造物無邊可見

與日無始

註與日俱新故無始也

疏與日俱新故無終始

道藏輯要

南華真經
注疏三

圭
牛集三

頌論形軀合乎大同

註其形容與天地無異

疏贊頌論語聖人盛德軀貌與一儀大道合同外不闕乎宇

宙內不有其已身也

大同而無已

註有已則不能大同也

疏合一儀同大道則物我俱忘也

無已惡乎得有有

註天下之難無者已也已既無矣則羣有不足復有之

疏已既無矣物焉有哉

觀有者昔之君子

註能美其名者耳

疏行仁義禮君臣者不離有為君子也

觀無者天地之友

註觀無則任其獨生也

疏觀無為之妙理見自然之正性二儀非有萬物盡空翻有入無故稱為友矣

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也

註因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑者尊此必然

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷三
牛集三

之符也

疏民雖居下各有功能物雖輕賤咸負材用物無棄材人無棄用庶咸亨也

匿而不可不為者事也

註夫事藏於彼故匿也彼各自為故不可不為但當因任耳
疏匿藏也事有隱顯性有工拙或顯於此或隱於彼或工於此或拙於彼但當任之悉事齊也

麤而不可不陳者法也

註法者妙事之迹也安可以迹麤而不陳妙事哉
疏法言教也以教明理理妙法粗取喻筌蹄故須陳說故也

遠而不可不居者義也

註當乃居之所以為遠

疏義雖去道疏遠苟其合理應須取斷

親而不可不廣者仁也

註親則若偏故廣乃仁耳

疏親偏愛狹博周普愛乃大仁也

節而不可不積者禮也

註夫禮節者患於係一故物物體之則積而周矣

疏積厚也節文也夫禮貴尚往來人情華薄故外示折旋內

敦積厚此真禮也

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷

牛集三
川上人

中而不可不高者德也

註事之下者雖中非德

疏中順也修道之人和光處世卑順於物而志行清高涅而

不緇其德也

一而不可不易者道也

註事之難者雖一非道况不一哉

疏妙本一氣通生萬物甚自簡易其唯道乎

神而不可不為者天也

註執意不為雖神非天况不神哉

疏神功不測顯晦無方逗機無滯合天然也

故聖人觀於天而不助

註順其自為而已

疏聖人觀自然妙理大順羣物而不助其性分此下釋前文成於德而不累

註自然與高會也

疏能使境智冥會上德既成自無瑕累也

出於道而不謀

註不謀而一所以為身

會於仁而不恃

疏老經云為而不恃仁慈博愛貴在合宜故無恃賴

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷
牛集三

薄於義而不積

註率性居遠非積也

疏先王籩廬非可寶重已陳芻狗豈積而留

應於禮而不諱

註自然應禮非由忌諱

疏妙本湛然迹應於禮豈拘忌諱

接於事而不讓

註事以禮接能否自任應動而動無所辭讓

疏混俗揚波因事接物應機不取亦無辭讓

齊於法而不亂

註御粗以妙故不亂也

疏因於物性以法齊之故不亂也

恃於民而不輕

註恃其自為耳不輕用也

疏民惟邦本本固而邦寧故恃籍不敢輕用也

因於物而不去

註因而就任之不去其本也

疏順黔黎之心因庶物之性雖施於法教不令雜於性本

物者莫足為也而不可不為

註夫為者豈以足為故為哉自體此為故不可得而止也

道藏輯要

南華真經
注疏三

美
牛集三

疏物之稟生功用萬殊如羗蝦轉丸蜘蛛結網出自天然非

關假學故素無之事不强為性中有者不可不為也

不明於天者不純於德

註不明自然則有為有為而德不純也

疏闇自然之理則澆薄之德不純也

不通於道者無自而可

註不能虛已以待物則事事失會

疏閉虛之道性故觸事面墻諒無從而可也

不明於道者悲夫

疏闇天然之理惑君臣之義所作顛蹙深可悲傷

何謂道有天道有人道無爲而尊者天道也

註在上而任萬物之自爲也

疏無事無爲尊高在上者合自然天道也

有爲而累者人道也

註以有爲爲累者不能率其自得也

疏司職有爲事累繁擾者人倫之道

王者天道也

註同乎天之任物則自然居物上

疏君在上任物合天道無爲也

臣者人道也

道藏輯要

南華真經
注疏三

卷上
牛集三

註各當所任

天道之與人道也相去遠矣

註君任無爲而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以

不爲而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之

也

疏君位尊高委之宰牧臣道卑下竭誠奉上故君道逸臣道

勞不可同日而語也

不可不察也

註不察則君臣之位亂矣

疏天道君而無爲人道臣而有事尊卑有隔勞逸不同各守

其分則君臣咸無爲也必不能整理卽勞逸失宜君臣亂矣

道藏輯要

南華真經
注疏三

庚
外

牛集三

正一天師清微弟子共百聖製
道教學術資訊網站