

養生主第三 夫生以養存則養生者理之極也若乃養過其極以養傷生非養生之主也

吾生也有涯

注所稟之分各有極也

疏涯分也夫生也受形之載稟之自然愚智修短各有涯分

而知止守分不蕩於外者養生之妙也然黔首之類莫不稱

吾則凡稱吾者皆有極者也

而知也無涯

注夫舉重攜輕而神氣自若此力之所限也而尚名好勝者

雖復絕膂猶未足以慊其願此知之無涯也故知之為名生

於失當而滅於冥極冥極者任其至分而無豪銖之加是故

道藏輯要

南華真經 注疏一

卷

牛集一

雖負萬鈞苟當其所能則忽然不知重之在身雖應萬機泯

然不覺事之在己此養生之主也

疏所稟形性各有限極而分別之智徇物無涯遂使心因形

勞未慊其願不能止分非養生之主也

以有涯隨無涯殆已

注以有限之性尋無極之知安得而不困哉

疏夫生也有限智也無涯是以用有限之生逐無涯之智故

形勞神弊而危殆者也

已而為知者殆而已矣

注已困於知而不知止又為知以救之斯養而傷之者真大

死也

疏無涯之智已用於前有為之學救之於後欲不危殆其可得乎

為善無近名為惡無近刑

注忘善惡而居中任萬物之自為悶然與至當為一故刑名遠已而全理在身也

疏夫有為俗學抑乃多徒要切而言莫先善惡故為善也無不近乎名譽為惡也無不鄰乎刑戮是知俗智俗學未足以救前知適有疲役心靈更增危殆

緣督以為經

道藏輯要

南華真經
注跡一

矣

牛集一
LXX

注順中以為常也

疏緣順也督中也經常也夫善惡兩忘刑名雙遣故能順一中之道處真常之德虛夷任物與世推遷養生之妙在乎茲矣

可以保身可以全生可以養親

注養親以適

可以盡年

注苟得中而宜度則事事無不可也夫養生非求過分蓋全理盡年而已矣

疏夫惟妙捨一偏而處於中二者故能保守身形全其生道

外可以孝養父母大順人倫內可以攝衛生靈盡其天命
庖丁爲文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣
砉然騞然奏刀騞然

疏庖丁謂掌厨丁役之人今之供膳是也亦言丁名也文惠
君卽梁惠王也解宰割之也踣下角刺也言庖丁善能宰牛
見其間理故以其手搏觸以肩倚著用腳踏履用膝刺築遂
使皮肉離析砉然騞應進奏鸞刀騞然大解此蓋寄庖丁
以明養生之術者也

莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會

注言其因便施巧無不開解盡理之甚旣適牛理又合音節

道藏輯要

南華真經
注疏一

先

牛集一
川上二

疏桑林殷湯樂名也經首咸池樂章名則堯樂也庖丁神彩
從容妙盡牛理旣而改割聲騞雅合宮商所以音中桑林韻
符經首也

文惠君曰謔善哉技蓋至此乎

疏謔歎聲也車君旣見庖丁因便施巧奏刀音節遠合樂章
故美其技術一至於此者也

庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣

注直寄道理於技耳所好者非技也

疏捨釋鸞刀對答養生之道故倚技術進獻於君又解進過
也所好者養生之道過於解牛之技耳

始臣之解牛之時所見無非牛者

注未能見其理間

疏始學屠宰未見間理所覩唯牛亦猶初學養生未照真境
是以觸途皆礙

三年之後未嘗見全牛也

注但見其理間也

疏操刀既久類見理間所以纔覩有牛已知空卻亦猶服道
日久智照漸明所見塵境無非虛幻

方今之時臣以神遇而不以目視

注闇與理會

道藏輯要

南華真經
注疏一

百

牛集一
川三川

疏遇會也經乎一十九年合陰陽之妙數率精神以會理豈
假目以看之亦猶學道之人妙契至極推心靈以虛扇豈用
眼以取塵也

官知止而神欲行

注司察之官廢縱心而順理

疏官者主司之謂也謂目主於色耳司於聲之類是也既而
神遇不用目視故眼等主司悉皆停廢從心所欲順理而行
善養生者其義亦然

依乎天理

注不橫絕也

疏依天然之腠理終不橫截以傷牛亦猶養生之妙道依自然之涯分必不貪生以夭折也

批大卻

注有際之處因而批之令離

疏間卻交際之處用力而批戾之令其筋骨各相離異亦猶學道之人生死窮通之際用心觀照令其解脫

導大窾

注節解窾空就導令殊

疏窾空也骨節空處斲導令殊亦猶學人以有資空將空導有

道藏輯要

南華真經
注疏一

頁

牛集一
十一

因其固然

注刀不妄加

疏因其空卻之處然後運刀亦因其眼見耳聞必不妄加刀然也

技經肯綮之未嘗

注技之妙也常遊及於空未嘗經槩於微礙也

而況大軻乎

注軻大骨軻刀及也

疏肯綮肉著骨處也軻大骨也夫技術之妙遊及於空微礙尙未曾經大骨理當不犯況養生運智妙體真空細惑尙不

染心麤塵豈能累德

良庖歲更刀割也

注不中其理間也

疏良善之庖猶未中理經乎一歲更易其刀況小學之人未體真道證空捨有易奪之心者矣

族庖月更刀折也

注中骨而折刀也

疏况凡鄙之夫心靈闇塞觸境皆礙必損智傷神

今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀及若新發於礪

注礪砥石也

道藏輯要

南華真經
注疏一

五

牛集一
川三川

疏礪砥礪石也十陰數也九陽數也故十九年極陰陽之妙也是以年經十九牛解數千遊空涉虛不損鋒及故其刀銳利猶若新磨者也况善養生人智窮空有和光處世妙盡陰陽雖復千變萬化而自新其德參涉萬境而常湛凝然矣彼節者有間而刀及者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊及必有餘地矣

疏彼牛骨節素有間卻而刀及鋒銳薄而不厚用無厚之及入有間之牛故遊及恢恢必寬大有餘矣况養生之士體道之人運至忘之妙智遊虛空之物境是以安排造適閑暇有餘境智相冥不一不異

是以十九年而刀及若新發於礪

疏重疊前文結成其義

雖然每至於族吾見其難為

注交錯聚結為族

怵然為戒視為止

注不復屬目於他物也

行為遲

注徐其手也

疏節骨交聚磐結之處名為族也雖復遊及於空善見其卻每至交錯之處未嘗不留意艱難為其怵惕戒慎專視徐手

道藏輯要

南華真經
注疏一

五

牛集一
川上上二

况體道之人雖復達彼虛幻至於境智交涉必須戒慎艱難不得輕染根塵動傷於寂者也

動力甚微譙然已解

注得其宜則用力少

如土委地

注理解而無刀迹若聚土也

疏譙化百反譙然骨肉離之聲也運動彎刀甚自微妙依於天理所以不難如土委地有何蹤跡况運用神智明照精微涉於塵境曾無罣礙境智冥合能所泯然

提刀而立為之四顧為之躊躇滿志

注逸足容豫自得之謂

疏解牛事訖閑放從容提挈鸞刀彷徨徙倚既而風韻清遠所以高視四方志氣盈滿為之躊躇自得養生會理其義亦然

善刀而藏之

注拭刀而弢之也

疏善能保愛故拭而弢之况美攝生人光而不耀

文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉

注以刀可養故知生亦可養

疏魏侯聞庖丁之言遂悟養生之道也美其神妙故歎以善

道藏輯要

南華真經注疏一

高

牛集一
川上三文

哉

公文軒見右師而驚曰是何人也惡乎介也

注介偏別之名

疏姓公文名軒宋人也右師官名也介別也公文見右師別足故驚問所由於何犯忤而致此殘別於足者也

天與其人與

注知之所無奈何天也犯其所知人也

疏為稟自天然少茲一足為犯於人事故被虧殘此是公文致問之辭故也

曰天也非人也天之生是使獨也

注偏則曰獨夫師一家之知而不能兩存其足則是知之無所奈何若以右師之知而必求兩全則心神內因而形骸外弊矣豈直偏則而已哉

疏夫智之明闇形之虧全並稟自天然非關人事假使犯於王憲致此形殘亦是天生頑愚謀身不足直知由人以虧其形不知由天以闇其智是知有與獨無非命也

人之貌有與也

注兩足共行曰有與有與之貌未有疑其非命也

以是知其天也非人也

注以有與者命也故知獨者亦非我也是以達生之情者不

道藏輯要

南華真經
注疏一

夏

牛集一
川上八

務生之所無以為達命之情者不務命之所無奈何也全其自然而已

疏與共也凡人之貌皆有兩足共行稟之造物故知我之一腳遭此形殘亦無非命也欲明窮通否泰愚智虧全定乎冥兆非由巧拙達斯理趣者方可全生

澤雉十步一啄百步一飲不斲音乎樊中

注斲求也樊所以籠雉也夫俯仰乎天地之間逍遙乎自得之場固養生之妙處也又何求於入籠而服養哉

疏斲求也樊中雉籠也夫澤中之雉任於野性飲啄自在放曠逍遙豈欲入樊籠而求服養譬養生之人蕭然嘉遁唯適

情於林籟豈企羨於榮華又解澤似雉而非澤尾長而雉尾短澤雉之類是也

神雖王不善也

注夫始乎適而未嘗不適者忘適也雉心神長王志氣盈豫而自放於清曠之地忽然不覺善之爲善也

疏雉居山澤飲啄自在心神長王志氣盈豫當此時也忽然不覺善之爲善既遭樊籠性情不適方思昔日甚爲清暢鳥既如此人亦宜然欲明至適忘適至善忘善

老聃死秦失弔之三號而出

注人弔亦弔人號亦號

道藏輯要

南華真經
注疏一

冥

牛集一
川上上

疏老君卽老子也姓李名耳字伯陽外字老聃大聖人也降生陳國苦縣當周平王時去周西度流沙適之屬實而內外經書竟無其迹而此獨云死者欲明死生之理泯一凡聖之道均齊此蓋莊生寓言耳而老君爲大道之祖爲天地萬物之宗豈有生死哉故託此言聖人亦有死生以明死生之理也故老君降生行數昇天備載者經不具言也秦失者姓秦名失懷道之士不知何許人也既死且弔爰泊三號而俯跡同凡事終而出也

弟子曰非夫子之友邪

注怪其不倚戶觀化乃至三號也

疏秦失老君俱遊方外既號且弔豈曰清高故門人驚疑起非友之問

曰然

疏然由是也秦失答弟子云是我方外之友

然則弔焉若此可乎

疏方外之人行方內之禮號弔如此於禮可乎未解和光更致斯問者也

曰然

注至人無情與眾號耳故若斯可也

疏然猶可也重寂相即內外冥符故若斯可也

道藏輯要

南華真經
注疏一

三

牛集一
川一

始也吾以為其人也而今非也

疏秦失初始入弔謂哭者是方外門人及見哀慟迺知非老君弟子也

向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不蘄言而言不蘄哭而哭者

注嫌其先物施惠不在理上住故致此甚愛也

疏蘄求也被眾人也夫聖人虛懷物感斯應哀憐兆庶愍念蒼生不待勤求為其演說故其死也眾來聚會號哭悲慟如於母子斯乃凡情執滯妄見死生感於聖恩致此哀悼以此而測故知非老君門人也

是遁天倍情忘其所受

注天性所受各有本分不可逃亦不可加

疏是指斥哭人也倍加也言逃遁天然之性加添流俗之情妄見死之可哀故忘失所受之分也

古者謂之遁天之刑

注感物大深不止於當遁天者也將馳騫於憂樂之境雖楚戮未加而性情已困庸非刑哉

疏夫逃遁天理倍加俗情哀樂經懷心靈困苦有同捶楚甯非刑戮古之達人有如此哉

適來夫子時也

道藏輯要

南華真經
注疏一

頁

牛集一
川一又

注時自生也

適去夫子順也

注理當死也

疏夫子者是老君也秦失歎老君大聖妙達本源故適爾生來皆應時而降誕蕭然死去亦順理而反真耳

安時而處順哀樂不能入也

注夫哀樂生於失得者也今立通合變之士無時而不安無順而不處冥然與造化爲一則無往而非我矣將何得何失孰死孰生哉故任其所受而哀樂無所措其間矣

疏安於生時則不厭於生處於死順則不惡於死千變萬化

未始非吾所適斯適故憂樂無措其懷矣

古者謂是帝之懸解

注以有係者為懸則無係者懸解也懸解而性命之情得矣此養生之要也

疏帝者天也為生死所係者為懸解則無死無生者懸解也夫死生不能係憂樂不能入者而遠古聖人謂是天然之解脫也且老君大聖冥一死生豈復逃遁天刑馳驚憂樂乎立此注失之遠矣若然者何謂安時處順帝之懸解乎文勢前後自相鋒楯是知遁天之刑屬在哀慟之徒非關老君也指窮於為薪火傳也

道藏輯要

南華真經
注疏一

竟

牛集一
川上

注窮盡也為薪猶前薪也前薪以指指盡前薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命續而不絕明夫養生乃生之所以生也

疏窮盡也薪柴樵也為前也言人然火用乎前之能盡然火之理者前薪雖盡後薪以續前後相繼故火不滅也亦猶善養生者隨變任化與物俱遷故吾新吾曾無係戀未始非我故續而不絕者也

不知其盡也

注夫時不再來今不一停故人之生也一息一得耳向息非今息故納養而命續前火非後火故為薪而火傳火傳而命

續由夫養得其極也世豈知其盡而更生哉
疏夫迷忘之徒役情執固豈知新新不住念念遷流昨日之
我於今已盡今日之我更生於後耶舊來分此一篇爲七章
明義觀其文勢過爲繁冗今將爲善合於第一指窮合於老
君總成五章無所猜嫌也

道藏輯要

南華真經
注疏一

章

牛集一