

南華真經疏序

夫莊子者所以申道德之深根述重玄之妙旨暢无爲之恬淡  
明獨化之旨實鉗鍵九流括囊百氏諒區中之至教實象外之  
微言者也其人姓莊名周字子休生宋國睢陽蒙縣師長桑公  
子受號南華仙人當戰國之初降衰周之末歎蒼生之業薄傷  
道德之陵夷乃慷慨發憤爰著斯論其言大而博其旨深而遠  
非下士之所聞豈淺識之能究所言子者是有德之嘉號古人  
稱師日子亦言子是書名非但二篇之總名亦是百家之通題  
所言內篇者內以待外立名篇以編簡爲義古者殺青爲簡以  
韋爲編編簡成篇猶今連紙成卷也故元愷云大事書之於策

道藏輯要

南華真經  
疏序一

牛集一  
六月十七

小事簡牘而已內則談於理本外則語其事迹事雖彰著非理  
不通理既幽微非事莫顯欲先明妙理故前標內篇內篇理深  
故每於文外別立篇目郭象仍於題下卽注解之逍遙齊物之  
類是也自外篇以去則取篇首二字爲其題目駢拇馬蹄之類  
是也所言逍遙遊者古今解釋不同今汎舉絃綱略爲三釋所  
言三者第一顧桐柏云道者銷也遙者遠也銷盡有爲累遠見  
無爲理以斯而遊故曰逍遙第二支道林云物物而不物於物  
故道然不我待玄感不疾而速故遙然靡所不爲以斯而遊天  
下故曰逍遙遊第三穆夜云逍遙者蓋是放狂自得之名也至  
德內充无時不適忘懷應物何往不通以斯而遊天下故曰逍

遙遊內篇明於理本外篇語其事迹雜篇雜明於理事內篇雖明理本不无事迹外篇雖明事迹甚有妙理但立教分篇據多論耳所以逍遙建初者言達道之士智德明敏所造皆適遇物逍遙故以逍遙命物夫無待聖人照機若鏡既明權實之二智故能大齊於萬境故以齊物次之既指馬蹄天地混同庶物心靈凝澹可以攝衛養生故以養生主次之既善惡兩忘境智俱妙隨變任化可以處涉人間故以人間世次之內德圓滿故能支離其德外以接物既而隨物升降內外冥契故以德充符次之止水流鑑接物无心忘德忘形契外會內之極可以匠成庶品故以大宗師次之古之真聖知天知人與造化同功即寂即道藏輯要

南華真經疏序一

三

牛集一川文X

應既而驅馭羣品故以應帝王次之駢拇以下皆以篇名二字爲題既无別義今不復次篇也而自古高士晉漢逸人皆莫不耽翫爲之義訓雖注述無可間然並有美辭咸能索隱玄英不揆庸昧少而習焉研精覃思三十年矣依子玄所注三十三篇輒爲疏解總三十卷雖復詞情疎拙亦頗有心跡指歸不敢貽厥後人聊自記其遺忘耳

唐西華法師成玄英撰