

洞真太上三元流珠經

三元流珠經司命之所行其道妙大五經之尊受之用白真珠員正明朗大如桐子者三百六十五枚應星宿之度日月所會之期絳黃二帛各二十四尺誓陰陽靈官延昌和之道質二十四炁結盟清齋啟告而付三百年一傳滿五授止不得復出此太極公卿司命之道也

凡人兩眉之間近上卻人一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲丹田四寸爲流珠流珠宮內有上太一君寶座光明冠於紫房司命往還諸稟命錄有過則削生注死有功則除死上生生生之人謹遵此法有功無過司命奏言請上太一增算益年雖未及道藏輯要

〔三元流珠經〕

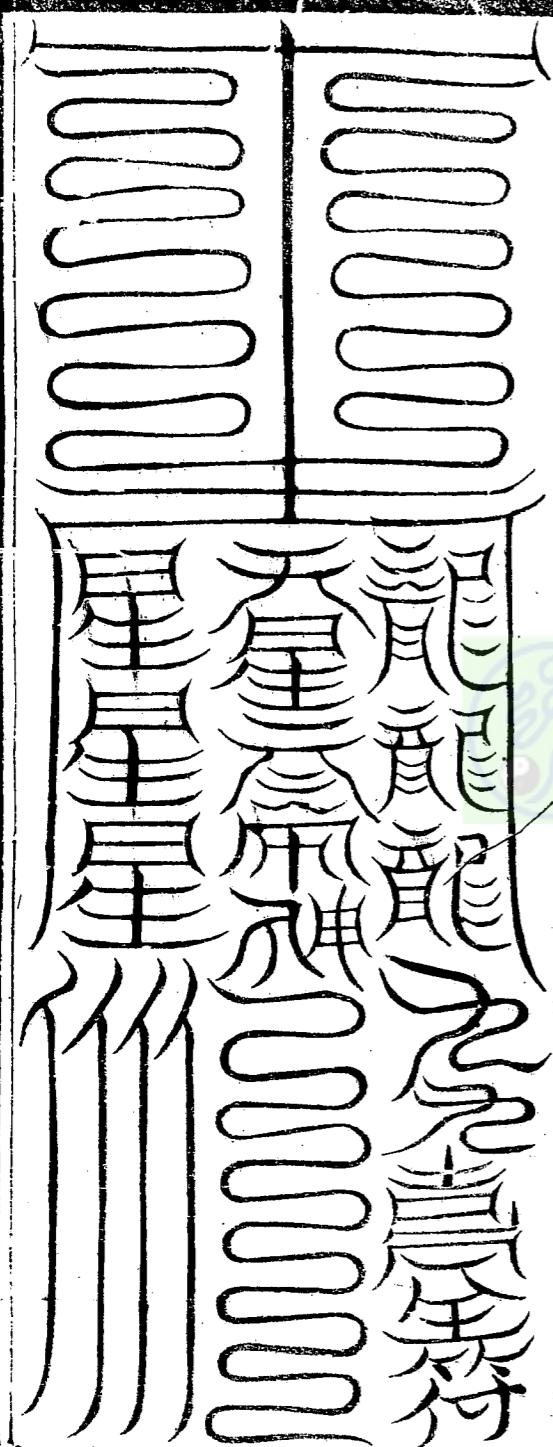
壹

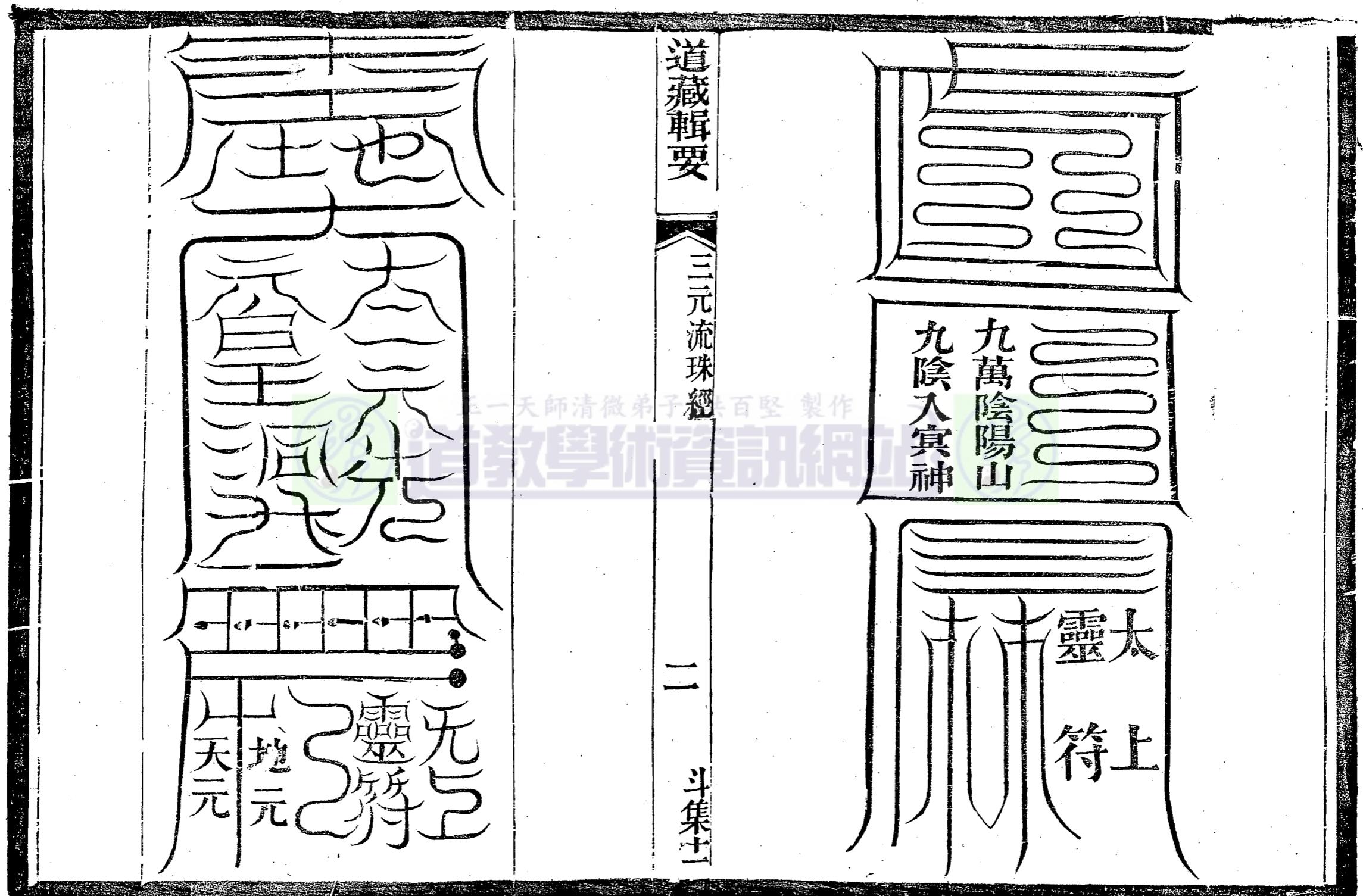
斗集十二

四宮雌一之境實五宮雄一之高矣

凡修大微黃書八卷精密有效乃見流珠不見流珠淪溺八生往還勞苦無由昇玄玄昇之要在乎流珠珠明上宮流光九府內外洞徹无礙无拘迺遙九天之上遊宴三清之裏

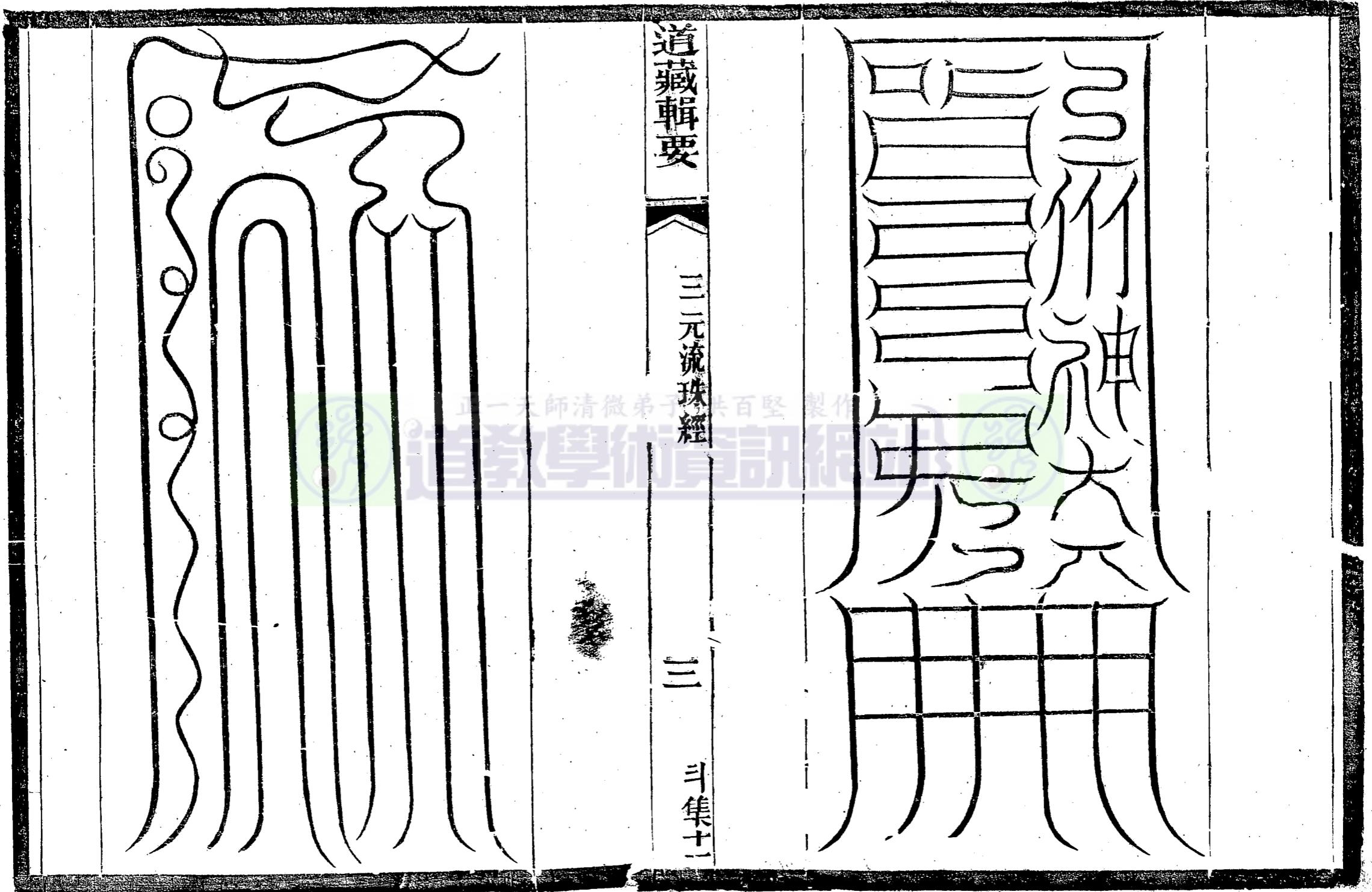
九臺符





三天師清微弟子百堅 製作

道教藝術資訊網

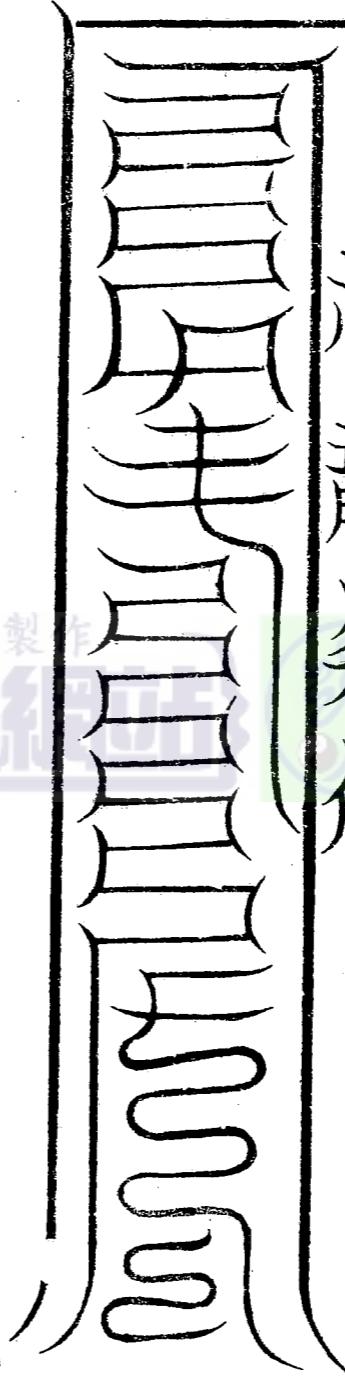


正一天師清微弟子共百堅 製作

三元流珠經

三
斗集士

在山兀先生所行
神龍昇仙



道藏輯要

三元流珠經

四

斗集十一

上清真人馮先生口訣

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血少腦減津液穢滯也此不先治雖服食行炁無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好事神仙常吸引三景滄霞之法四十餘年都不覺益其子亦學服之足一十八年白日昇天後南嶽真人忽降仲甫而教之曰子所以不得昇度者以子身有大病腦宮虧減筋液不注靈津未溢雖復接景滄霞故未爲身益仲甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦白日昇天今在玄洲受書爲中嶽真人領九玄之司於今在也夫學生之夫必受炁養神服食治病使腦宮填滿玄精不傾然後可以存神服靈咀吸三景耳若數

行交接漏泄施寫者則炁穢神亡精虛枯竭雖復玄挺玉錄金書太極者將亦何解於非生乎在昔先師常誠我於斯事云學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾二年之藥勢過三往則所傾之藥都亡於身矣是以真仙之士常慎如此以爲生生之大忌也

夫學道者惟欲愛炁養神閉炁使極吐炁使微又不得多言語大呼喚令神勞炁損如此以學皆非養生凡存神先行真仙之事者又不得以衣物借人亦不得服非己物諸是巾褐履屐之具皆使鮮盛三魂七魄或栖其中亦爲五神之炁常忌汙沾之薰故也又八節之日皆當齋淨謀諸善事以營於道之方也慎道藏輯要

三元流珠經

五

斗集十二

不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人忌爲重罪也凡研味至道及誦讀神經者十言二十言中輒當一二過聾脣嚥津液言五十言中輒兩三過叩齒以招神會靈充和血炁使靈津液滿帝一欣宅所謂冲炁不勞啟而不泄也學生之法不可泣淚及多唾泄此皆爲損液漏津使腦大竭是以真人道士常吐納嚥味以和六液

甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之日也不可與夫妻同席及言語面會常當清齋不寢警備其日遣諸可欲凡五卯之日常當清齋入室東向心拜存神念炁期感神明亦適意所陳矣常如此者玉女降侍常以本命之日向其方面叩齒三通心

存再拜而微呪曰太一墳生三炁合真胎室上景母亥父元生
我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕煉七魄朝和三魂右
命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使真常保利津飛行十天咒
畢又心拜四方叩齒三通嚙液三過此名爲太上咒生隱朝胎
元之道也常能行之令人魂魄保守長生神仙凡入室燒香皆
當對席心拜叩齒陰咒適意所陳唯使精專必獲靈感凡人常
當存思識已之形容極使鬚髮對在我前使面上常有日月之
光洞照一形使日在左月在右去面前令九寸存畢乃啄齒三
通微呪曰

元胎上真雙景二玄右抱七魄左把三魂令我神明與形常存

道藏輯要

三元流珠經

六

斗集十一

呪畢又叩齒三七通嚙液七過此名爲帝君錄形抱魂制魄之
道使人聰明神仙長生不死若不得呪者亦可單存之耳又學
道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日及庚申甲
寅之日當清齋入室沐浴塵垢正席而坐得不眠者益佳當以
真朱筆點左目眥下雄黃筆點右鼻孔下令小牛入谷裏也點
畢先叩齒三通微呪曰二景飛纏朱黃散烟炁攝虛邪戶穢沉
泯和魂鍊魄合形大神令我不死萬壽永全聰明徹視長亨利
津咒畢又啄齒三通嚙液三過并以右手第二指鐧左目眥下
又以左手第二指鐧右鼻孔下各七過當陰按之勿舉手也於
是都畢按此二處是七魄遊戶之門戶殘精賊邪之津矣故受

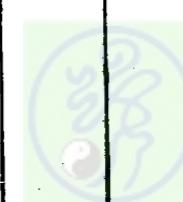
朱黃之精塞戶鬼之路二景之薰滅淫亂之炁也此太極上法常能行之則魂和魄柔戶穢散絕長生神仙通靈徹視行之三年色念都泯矣凡上清叩齒嚥液法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也夫叩齒以命神嚥炁以和真納和因六液以運入制神須鳴鼓而行列矣凡存修上法禮咒之時皆先啄齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得三叩爲善須禮咒畢更又叩齒乃得咽諸炁液耳此名爲呼神和真以求昇仙者也吾屢見僞俗之人或誤定經文先後雜亂无有次序用以無益良可悲也

道藏輯要

三元流珠經

七

斗集十一
四〇六



正一大師濟微弟子共百堅 製

道教學術部