

黃帝陰符經

蒼厓氏注

一陰一陽之謂道得其全者曰純陽返其根者惟陰符
觀天之道執天之行盡矣

天之爲道上下周涵精微蘊發其行四時有序寒暑不乖萬
事萬物寧越於是

天有五賊見之者昌

渾淪已界陰陽陰陽卽具五行賊者相盜之義其功最神知
而善用寧有不昌

五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身

道藏輯要

陰符經注

本

斗集六
三〇二

根本於無形而施行極於造化宇宙由我轉萬化由我用矣
天性人也人心機也立天之道以定人也

性不可滅機不可失機不失而人心聖矣人心聖而天性不
可滅矣以聖人而盡天亦天也亦人也

天發殺機移星易宿

殺而生之此機之正也若殺而殺焉天地人之病也移星易
宿天發殺機而天賴人以成矣此天丹也

地發殺機龍蛇起陸

龍蛇不能潛伏而地發殺機地賴人以成矣 此地丹也爐
鼎鉛汞沉者昇昇者沉起陸爲昇也

人發殺機天地反覆

運一心之機遂分否泰天地反覆之象也人賴天以成矣

此人丹也金爲水母而隱於水金炁上交能伐木榮木爲火母而藏於火木液下降以發金華陰陽交互反覆道也

天人合發萬化定基

人能有功於天地然必以天合人而後萬化藉以定基

性有巧拙可以伏藏

性有巧拙巧者固宜伏藏則巧者益巧拙者尤須伏藏則拙者不拙 此地丹合朔并沐浴象也

九竅之邪在乎三要可以動靜

道藏輯要

陰符經注

奎

斗集六
卅六

九竅之邪克治三要則動不擾靜不昏矣 此人丹火候也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰

木能養人火生則焚國能治人奸生則潰方其得用庇之覆之及差毫忽尅矣潰矣 此火候必須沐浴也

知之修鍊謂之聖人天生天殺道之理也

惟聖人知之故能修鍊卽生天殺天默藏之道中之條理本如是也

萬物人之盜

人知萬物紛紜莫不取之爲日用而不知人之生死皆因萬物之氣機以生之死之而萬物實人之盜 此地丹相盜之

理

人萬物之盜

人事勞攘萬物因之以成敗人見萬物之生死而不知皆人之氣機生之死之而人實萬物之盜 此人丹相盜之理 三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安

天地人物相資為盜既宜既安在於聖人知時知機以用之則能盜之而不為所盜矣 此總言三丹之妙

人知其神之神不知不神之所以神

變化之後神妙不測無為之先淡焉若忘蕩乎難名 言時

至神化不可躁妄以求神異須識所以神者在於不神耳

道藏輯要

陰符經注

卷

斗集六
三十一文

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

積之以日月界之以小大聖功無為神明自見日月即藥物也小大即鼎器也聖功神明即火候也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命相盜之機甚密誰得見知君子深造以保厥躬小人易視而

喪其命

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍 瞽者善聽聾者善視用志不分庶幾有成任利則絕源絕利 以一源其利方普晝夜之功至於三返則如用師萬倍也 無牽引之失其志方純無纖微之間其功方密申言人丹地

丹攢簇之法

心生於物死於物機在目

心為物誘目為心標其機甚捷生死由之

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天不示人以恩而恩无不及在無相之先

至樂性餘至靜性廉

至樂者無所不樂也性餘者自得之也至靜者無所不靜也

性廉者不踰矩也

天之至私用之至公禽之制在炁

天機嘿運人不得測似乎至私渾元之氣充塞上下無物不

道藏輯要

陰符經注

卷

斗集六

與又極至公即禽鳥飛騰亦以翼動其氣故耳 此形容採

藥升鍊契云二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦

無常

生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩

生中有死之根死中有生之根毋因害而昧恩毋恃恩以忘

害 此還丹也有循環義即子午卯酉也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以愚虞聖我以不愚

虞聖人以奇期聖我以不奇期聖故曰沉水入火自取滅亡

天地文理外象森羅內有所以然之理若拘外象抑何愚耶

時序勿失物理勿昧變易中有不易悟此文理而哲矣聖固

若愚豈可以虞聖聖固有奇豈可以期聖道在不愚不奇則凡不避水火之難測而沉之入之滅亡之禍自取之矣愚人但拘文執理以修鍊不知時有推移物有更易功未純不可以愚虞功有驗不可以奇期要知水火之用不在水火之跡也

自然之道靜故天地萬物生

自然之道無形無象主宰其中天地萬物之有形象者俱藉以轉矣 此以無制有器用者空也

天地之道浸故陰陽勝

浸者由漸以進勝者迭爲消長冬至之復夏至之始浸也相

道藏輯要

陰符經注

畜

斗集六

勝也 此九轉遞禪之道也

陰陽相推而變化順矣

燮理陰陽知常達變民安物阜矣 此九轉大還丹變化時也

是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律歷所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進於象矣

聖人法自然之道以制事物一本至靜卽律歷最微未克擬其妙矣 聖人知宇宙在手萬化生身性可復天命由人立因奇器以煉丹觀萬象爲變化準八卦爲火候以甲子爲始

初無心之術鬼神莫逃負陰而昇抱陽而降相吞相啖相殺
相生昭昭之理確乎可遵矣

道藏輯要

陰符經注

卷五

斗集六
×
支

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網站