

唱道真言跋

孔子曰道二仁與不仁而已矣吾立門之道亦有二何也正法與邪見而已矣固於正者難惑於邪亦猶之膠於邪者難挽以正一也獨是將溺而未淪於淡與夫思入正而未能固執尚介於可成可敗之間者則余猶有說焉夫大道之要原自虛無而生有其儒者之所謂始言一理中散爲萬事者乎既則自有而歸無以還我太虛一體之本初卽釋氏所謂萬法歸一一歸於無之說也類而推之草木之華實歲時之春秋人事之榮枯貞元之通復皆不過此原始要終屈伸往來之定理耳又何疑焉所可怪者儒者中庸之道若青天白日之長耀於古今釋氏正

道藏輯要

唱道真言跋

一

斗集五
X七X

覺之宗如洪橋巨筏之四布於宇內獨吾道教清淨正理性命真詮幾如敝屣之見棄於談玄者流此何以故良由邪說旁門滋蔓肆毒之深也苦哉余也其亦受病之酷而中毒之慘者矣顛倒十數年來馳驅幾遍海內乃一旦翻然悔悟今復得反自然矣吾安能以吾當年困心衡慮之行發而爲感慨悲歌之苦今復得反自然之樂大白於天下拯玄門之淪溺者盡超登道岸乎歲庚子流寓楚南攸邑偶覩鶴驪子筆錄青華上帝唱道真言五卷三復而玩味之有如夢將覺而聞晨鐘漾春暄而飲以溫醴也萬籟齊鳴容光必照奈何此經不公諸世爲吾輩清流作正知見哉余方懷梓佈而願未舒今歲秋余徒羅子一純

偕海甯貫三陳子自南昌重來訪余於吉水金牛洞中余素不知貫三居華胄而苦志吾道第細聆其生平所訪聞者強半皆如余向者受時師所傳乾龍坤虎敲竹鼓瑟之說余以一日之長且述其胸次洒落語言解脫殆所謂以豪傑之才而向真修者也於是爲之剖立關鎖鑰死尸生機震男兌女金鼎玉爐無非法相總屬形容貫三子夙命清淨根機利捷一語躍然羣疑頓釋因出是經以證之乃述予素志陳子慨然遂有同心願攜歸浙東獨捐金爲我精梓之功成載板來告以酬吾素願云噫貫三子此一舉乃惻然出乎隱中其於三千八百之功過半矣審爾則莫之爲者豈非天不秘道而是經應出爲苦海作津梁

道藏輯要

唱道真言跋

二

斗集五
X 彡 X

哉豈非貫三子宿有仙緣故 天不假手他人必俟賢者而傳之哉又豈非 天憫余掖教情殷不肯獨勞我以心神陰相余以疾成厥功哉寤言以思是經之得固奇而是經之梓也又更奇矣有念卽契無感不通人自負道道亦何負於人乎堂堂一條大路朗朗一坐法門近在己身不離己心在邇求遠在易求難自罹陷穽反以爲賢知一往而不迴心之鈍根厥疾弗瘳矣吾之此刻願吾輩尙德羽流受病未深匪石可轉介於可凡可聖之間者有緣得遇此經早捨魚目而自摸衣中之珠盡洗情慾而戒欺求慊於以內全性命外積功勳則

青華上帝冥冥之感應誠有如經中所云者余有所試矣吉水

金牛洞金真弟子歸一萬清和謹序

道藏輯要

唱道真言跋

三

斗集五

正一天師清微弟子共百暨製作

道教學術資訊網站

