

金碧古文龍虎上經立解序

丹家龍虎之說從來尙矣龍虎卽鉛汞鉛汞卽水火故龍曰汞
龍又曰火龍虎曰鉛虎又曰水虎而龍虎非二物也大陰真精
負載太陽立元之氣太陰爲金水太陽爲木火金居西曰白虎
金能生水而鉛中有金虎向水中生白虎變爲黑虎木居東曰
青龍木能生火而砂中有汞龍從火裏出青龍變爲赤龍虎稟
大陰之質名爲月魄龍稟太陽之氣名爲日魂魂魄無兩景則
日月無雙明日月無雙明則龍虎無二種故古歌云紅鉛黑汞
大丹頭相符紅黑是真修鉛本黑而謂之紅汞本紅而謂之黑
紅黑旣無定色龍虎安有定名哉方天一化生之時陰陽二氣
道藏輯要

龍虎上經
卷之下

全

斗集四
X三

默運潛流鍾爲金光分霞布景倏忽變幻五彩飛揚所謂相將
象龍須與象虎者是也及擒歸金鼎之中龍呼于虎虎呼于龍
虎得龍而威龍得虎而化而結成金液爲大丹矣是故古歌又
云紅要取精黑取髓認得紅黑藥無比用紅得黑保長生以黑
投紅天仙矣顛倒兩般總成丹火龍變化爲天仙夫一紅一黑
一龍一虎而變化又在火龍豈龍虎之外又別有火龍哉太陽
體紅而陽交於陰其色全黑紅中取黑是名烏精太陰體黑而
陰交於陽其色全紅黑中取紅是名兔髓以兔髓而制烏精伏
烏精而擒兔髓精華交感魂魄同真火滅爲土所有者止靈汞
一點蟠旋鼎中或爲甲豎魚鱗或爲琅玕鍾乳如龍之潛躍飛

騰不可名狀此無他龍本北方玄元真火寄體西方白虎而生以虎之精歸龍之性水虎不能變化而火龍則能變化也然則龍虎大丹之設其有味乎今之談龍虎者類言兩弦之氣夫金水相停木火相等謂之兩弦而問其何謂兩弦之氣則人人難言之龍以氣而交於虎虎以氣而交於龍龍主施虎主受施者不得過前弦之後受者不得過後弦之前方爲兩弦之氣以氣論龍虎則龍虎之質盡化於無而龍虎一氣矣故知龍虎一氣二名而歧之爲二者妄也以凡銀爲虎以凡汞爲龍者妄之妄也龍虎上經丹經之祖其書語意不相聯絡且自謂上經不復較量中下真上古之書或者謂爲後人擬參同而作夫參同之道藏輯要

龍虎上經
序

矣

斗集四
川人

擬龍虎識者自能辨之余何容贅顧其書語意深遠人未易通舊傳王道註疏益令人厭苦並經文罷去不復省覽輒不自揣僭爲註說命之曰立解敘而投之篋中明萬厯己亥季夏廿之四日書於會水別墅楚黃西陵一壑居士彭好古撰