

古文龍虎經註疏後序

真人彭曉作金鑰匙云余始分擘參同契章義畢偶溫故經覽
太白真人譚遂起意撰黑鉛水虎紅鉛火龍二篇其略曰夫黑
鉛水虎者是天地發生之根乃有質而有氣也夫紅鉛火龍者
是天地發生之本乃有氣而無質也探頤兩論萬古不易之語
也以道觀之有質者非五金八石硝霜漿露陰道九一之術也
無質者非六欲七情灰心兀坐存想三一之法也是以古人言
有質者真鉛也太陰月之精也為天地萬物育形之母無質者
真汞也太陽日之光也為天地萬物發生之父鉛汞二體互相
孽脩循環不絕可謂生天生地生萬物之祖宗也故我真人上

道藏輯要

龍虎上經注疏
卷之下

全

斗集四
八三

士皆留心注意採取太陰之精設其法象誘會太陽之氣歸於
神室之中結為金液神丹太陰之精乃金華黃芽也太陽之氣
乃流珠姹女也故經云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相
因又云河上姹女靈而最神將欲制之黃芽為根流珠姹女其
性不定易得飛走若不以鼎器方便呼召安肯等閑住於雜物
之上哉故造大丹先制真鉛擬象天地而為神室上釜象天為
雄為乾為離為日為火為陽為木下釜象地為雌為坤為坎為
月為水為陰為金兩釜相合象若雞子其中虛空縱廣寸餘以
安靈汞又坤母金妻也乾父木夫也火龍既交於神室之下則
金虎情合於中交合不已孽產無窮而木中生魂金中生魄魂

魄凝然化而爲氣漸生鄞鄂交結流珠名曰金液故古歌云束身歛魄充虎飢虎來食啖生髓脂髓脂卽金液也又須尋靈山選福地造丹房建星壇安爐竈鑄鼎室交合眞友總覽紀綱若頭頭俱備方得從事於斯也故眞一子作參同契後序云術士又須自徹聲色節嗜欲去名利投靈山絕常交結仙友隱密潛修晝夜不怠方可希望也或不如是則虛勞勤爾陰眞人曰不得地莫妄爲須隱密審護持保守莫失天地機此藥變化不思議又曰莫辭得失一志而修還丹可冀茲豈設虛言而惑後世哉道昨遇師旨頗歷歲月實緣官小家貧俸薄俗事紛冗食指稍眾荏冉至斯未能措置然而志不墮而心愈堅者姑欲以待道藏輯要

龍虎上經注疏
卷之下

叁

斗集四

便風終成其事耳所有火候一十九圖並具于參同契下卷之末茲不復錄也止將攢簇周天火候圖金火相交生藥圖二本附于此經之末以明龍虎之動靜証金木之立功也道曾於乙巳歲三月十八日躬蒙
今上皇帝宣見問以修生養性之事道謹用註疏龍虎經補註參同契義理進對躬承玉音訓以高義從容移時幸無疏虞迺宿生千載之慶繼於當年四月中旬託承受官御藥叨沐寵光以註疏龍虎經繕寫修進訖道疎遠寒微深不自揆僭爲註疏罪不容逃賴聖主不卽斥逐過蒙省覽道死且不朽矣所有補註參同契章句頗多註義稍廣不得同時投進加之俸薄乏力

修寫瞻望宸極無緣上達顒顒之心但切馳仰後來頗有增損
數字謹別抄錄命工鋟木用傳同志或有見之者不妨縱轡以
先進也或曰古文龍虎上經文奧理深不可深議今公註疏文
疎理淺恐未必然卽答之曰道自童稚以來涉獵篇卷曾無懈
怠于今五旬有六又遇明師口訣非不精研也若將妄語以惑
後人昭昭上天豈敢欺哉

道藏輯要

龍虎上經注疏
卷之下

齋

斗集四
八八