

浮黎鼻祖金華秘訣

廣成子著

仙翁葛玄註

採金定水章第一

混沌杳冥杳冥生靈靈光一點誕育羣精採一之水除一之癸
定一之數配一經緯感得靈父方成聖體

葛玄曰太上重玄一之道本於混沌太極浮黎虛懸分霞逐
彩布氣成光徹上徹下始生曰靈靈生真一一生玄水水生
二二生三三生萬物作金液神丹湛然常住之法莫不由之
且黑鉛以母隱子胎白金以子藏母胞內含先天真一金水
之精華煉盡陰癸壬水自現用火採出煉成一塊五色真土
制爲鼎器作二十四品大丹之父母七十二石之宗祖自然
使嬰姤和諧龍虎蟠結於玄關竅中烏兔會行於黃道室內
感靈父聖母之氣以成萬劫不壞之軀也神哉神哉

求真踵息章第二

黑中有白天地煉形黑盡白見號曰真金金水得類火數無更
煉成乾道脫凡爲真安金益水砂汞凝神

葛玄曰黑者陰也白者陽也以陽煉陰雄裏懷雌淡中有味
欲制之法將黑鉛入於灰池發火久久而煉之鉛盡水乾銀
體白露其中有水銀形如白雪狀若馬牙乃名辛金號曰水

道藏輯要

金華秘訣

元

斗集四
川上

中銀是爲丹砂之根將此一味之金送入陰陽池鼎配以庚金煉如雞子外白內黃變其體爲輕黃以象乾卦謂之黃芽以成聖母爲丹之基百鍊之根萬靈之祖天地之精中有真砂真汞爲仙家之天寶修煉得此天寶則藥物在此鼎器在此火候在此丹砂無別蘊矣而世人將凡砂凡汞修煉者豈能神異而變化乎

神室變化章第三

室象雞子黃白一家上下兩金中虛寸窩骨肉金玉開就瓊花五星攢會萬靈贊嘉神通廣溥感應無差

葛玄曰法象莫大乎天地天地者道中所生之一物耳天地

道藏輯要

金華秘訣

三

斗集四
人州

設位變化於中故神室以金母鑄就上金象天下金象地下兩金合成一軀如同雞子黃白混沌大衍之數五十有五其用四十有九中虛一竅惟許寸餘以象太極變化是爲陰陽合德之符號爲明堂又稱天心又曰祖土而爲中黃變理陰陽出入玄牝眾妙之門虛而能靈乃化生萬物之所也外以金鼎包裹神室關固嚴密防有不測之患內以胞胎產出神物光明赫奕能爲萬物之靈俱得水火升降之氣透入二八空器物中玄鳥皎兔一呼一吸魂魄凝和同聲相應同氣相求交以天精地髓激出雲龍風虎一顆明珠藏於九光寶苑之內萬象在其中矣此珠譬如北辰居其所而不動在於

黃室五星旋繞萬靈敬仰神通莫測開出芙蓉美金菊花求之者俱得遂意去病除災是乃無質生質化爲金粟滿鼎金砂紅光灼灼人得此金砂服之昇入無上清虛之境不爲地水風火所拘超出陰陽易數之外卷舒造化移星易斗無施不可咦借爾胞胎養我形骸爾靈我聖跳出塵埃

壇爐鼎竈章第四

擇其福地置竈爲匡爐通一竅運陰陽形如鍋釜員厚相當中安金鼎造作有方如雞三足橐籥舒光

葛玄曰仙佛祖師爲大丹網緣出見於世擇選靈山福地蓋造丹室數椽築壇三層壇上安竈竈上有爐爐中有鼎鼎中

道藏輯要

金華秘訣

三

斗集四
XOX

有神室神室中有胞胎懸鏡掛彩鎮符驅祟而煉金丹以顯冲舉不生不滅開化後人鼎象口中鷗鳥三足包裹神胎無有絲毫走漏是謂橐籥消于叔通所謂員三五寸一分口四八兩寸脣長尺二厚薄均腹齊三坐垂溫是也當斯之時運動陰爐陽鼎之法象以已身中內道合之開化混沌運用坎離主執陰陽使二景舒光五靈相合添水運火暗合符節超凡入聖以保身形

水火化育章第五

提攜日主併羽月宸水流親下火燥昇騰養形三五合法晨昏金水十六萬物化醅旋箕歷斗策役鬼神

葛玄曰日中之王曰鬱儀月中之宸曰珥璘欲得日月二君
台壁生靈於乾坤竅內養出夜明寶珠須假凡水火烹煎真
水火以成胎受氣既足則光溢無極蓋凡水中有火火中有
水水火既濟陰在上陽在下妙合周天璇箕厯斗之度烹煉
玉芽黍米結成胎仙易曰形乃謂之器制而用之謂之法故
以符攢爻交攢時時攢日日攢月月攢年年攢世世攢運運
攢會會攢元總乾坤二卦之策運周天一年三百六十日當
期之火奪盡天地生成之數反復殺機在於一日之內不使
符候乖張陰陽失序知其無守其有則大藥精神百倍乾坤
交姤罷一點落黃庭玄珠成象合伏日月二君金液玉液之

道藏輯要

金華秘訣

三

斗集四
X X 4

真養形於三五一都太極之中自十日至百日鉛汞化爲金
丹世間鬼神無不敬仰可以任吾驅使矣

浮黎清濁章第六

無極之土本產黃白毋搖其精乃得久長百日泮渙清濁自張
流戊就已八極光茫金光射彩靈簇中央

葛玄曰黃白者藥物也丹母也先天乾坤之精也藥本資於
丹母所生從虛無而來名曰金液號爲真土此土終始萬彙
體物而不遺實無定位舉世皆迷乃無中有象空中有色至
理行於無爲真機在於水火的於六十日內依空中有象黃
帝中主萬神肅從既見其體勿勞其形勿搖其精再行百日

火符撫養嫩弱以神馭氣自然通靈輕清上昇重濁下沉感
聖日聖月照耀金庭乾坤萬象皆安舒於威光鼎內則甲乙
之氣化青龍丙丁之氣化朱雀庚辛之氣化白虎壬癸之氣
化玄武戊己之氣化勾陳騰蛇五行四象合而成丹復子魚
鱗甲鬣妬午馬齒如霜壯卯琅玕鍾乳觀酉羽翮摧揚有此
景象則三五一都太極之中發泄精粹玲瓏晃朗開鼎視之
金華射日霞彩冲霄服之驅除寒暑聚精斂神萬病無侵轉
增天福經曰人服死水銀保命得長生自此可爲陸地之仙
不受生滅之苦

接氣生神章第七

道藏輯要

金華秘訣

三

斗集四
又州

形若不足補之以氣西南得朋東北無類上以三開下以三閉
紫粉如霜黃芽滿室窗塵飛虛壽算無計

葛玄曰金丹之道無過是煉形補氣氣壯自靈靈而爲寶方
敢名神神也者妙萬物而爲言者也且充塞天地間俱是浩
然之氣運是氣者皆神以主之無物不有無時不然大抵補
氣之方不必遠有所慕如天應星地應潮之類是也故以西
南陰方東北陽方若能從其有而背其無三接神胎何憂至
藥不靈學者宜當勉力勿可怠緩未鑄室之先龍居虎穴既
鑄室之後汞出鉛中故二物不會各藏真一之氣弗露二物
既合則交真一之氣爲丹猶草木花葉得陰陽二氣交感自

然各正性命暢茂條達煉丹之士須要洞曉陰陽深達造化無不効也

點化分胎章第八

制器爲房丹生其內弄丸成象造化自異真中之神出類拔萃積行綿綿立登神位

葛立曰神室者形而下之器也聖人制器尚象以法太極一物而有兩體體虛形實故靜則爲一氣動則成兩儀使神物兆生於有無之間其質似黃蜚是謂三才一呼一吸閒往閒來合成刀圭如弄日月二丸彈於天地之中運行造化相似人能妙合其機參乾坤而爲互用使水火升降於其外砂汞

道藏輯要

金華秘訣

三

斗集四

判形於其內是爲金丹之房真中之神長生大君居於此焉故丹雖真一之氣所成須假天地交合龍虎兩弦之氣相交於造化窟中使水火之精互藏其宅而後日月星辰之華懸於上金木水土之氣結於下懸於上者在天成象生如鸞翔鳳翼結於下者在地成形凝如雪柳霜花二物能重能輕能神能靈能白能赤能暗能明此無中生有之妙也服之身體金色毫竅光明吐氣爲火丸垢成丹何其神哉至此數可奪命可活天地亦可以返復其凡砂凡汞五金八石聞氣而死更能積功累行綿綿不絕昇入金門豈不大自在乎

十月丹成章第九

丹成九還胎化黃輦金砂成霧母產玄珠蒼胡頡寶鍾乳珊瑚
犬牙參錯馬齒何殊神精萬狀聖人自知

葛玄曰萬物之理以虛而受天地從虛無中來虛無天地之
德故用神室修煉仙丹妙寶自虛無中而生有也天一之水
下降地二之火上昇三才成位四時順令五行化生鼎中一
刻之火符奪世上一年之節候胎神藏九氣化爲紫金丹丹
見有爲之範相亦自無極之神通也一箇月生如馬齒琅玕
二箇月長如魚鱗甲鬣三箇月犬牙參錯四箇月蒼頡攢疊
五箇月齒莖靈芝六箇月鍾乳倒懸七個月婆羅松花八箇
月寶塔玲瓏九箇月日月懸象十箇月嬰兒成聖變化出神
如如不動妙道真身紫金見象身騎孔雀神慧無量難以言
述且腐草得天地自然之氣亦化爲螢況此神室爲太虛之
體有陰陽屈伸相感之機往來於其中變化無窮豈無至藥
所產乎經云天寶玉皇之氣結一黍米玄珠根本皆由於玄
中正位以成聖胎是也

金鼎通玄章第十

金丹神室自變鐵渣鼎化爲庚可種仙葩光明赫奕制以凡雜
匱至湧泉三界爲家

葛玄曰聖人立象以盡意今以神室內煉水銀而成丹丹化
成金液金液到口白日登天自然之妙若夫外煉鐵鼎化爲

金鼎此之神妙非藥而何只可與智者論不可與凡夫言古人貫金透石不爲難信哉是言也有諸內必形諸外所謂借假修真全資水火故曰鼎器藥物並火候看來盡秘於玄關又曰鼎卽藥藥卽鼎鼎藥者丹也故曰靈寶畢集簇於后土久而成丹具大藏法眼者自知出有入無之妙則逍遙三界與道爲一何所往而非安居之家乎

妙香並濟章第十一

天香滿鼎霞映三台沈疴痼疾俱得和諧龍神拱敬岳瀆迎隨祖立解脫後裔蕃昌俱聞是香普釋災愆返魂立起白晝昇天葛立曰四時順氣一歲丹成天地之機日月之衡陰陽之數

道藏輯要

金華秘訣

三

斗集四

五行生殺之權三千七百一萬正氣之數俱已奪盡會於乾坤化育之金產出許多景象無限奇觀馨香遍滿上通三天下徹九泉所謂拔宅靈梯昇天藥祖蘊蓄自然之香是香起死回生無量功德度一切死苦能解幽魂長夜之網能啟門戶後裔之光經曰億萬高祖歷劫種親遊喪滯魄俱得更生者是也惜乎世人功微行淺攻乎異端專行有形硃砂水銀五金八石雜類之邪法實不曾聞金液還丹白晝冲天之妙道又安能得見三清太上乎

服食登真章第十二

刀圭入口人化爲仙飛形拔宅隱顯無干梵氣合體與天長年

秘行眞妙勿泄心箋

葛立曰神丹之藥本號刀圭刀圭者乃刀頭圭角些子而已
人能觀天之道執天之行運化陰陽以壬水生黃金黃金造
華池華池會兩弦眞一之氣凝結神水神水化爲金液金液
變成至藥至藥返還爲丹除去嬰兒胎毒醺謝天地以清流
吞服一粒則身生羽翰如輕煙薄霧頃刻冲霄以朝太姥證
無上九極上品天仙至尊至貴出入造化隱顯莫測萬化生
身若欲拔宅只以清泉研酒三粒不時門牆屋宇盡皆昇舉
於巫山雲雨之程御乾坤於不竭制劫運以無窮豈得虛說
以誑後人昔吾得道三十餘年嘆無法財了茲妙道以報無
上之本後得爲之無不遂意後學無生疑惑有爲者亦若是
也

道藏輯要

金華秘訣

三

斗集四