

浮黎鼻祖金華秘訣序

慨自天地未判日月未明陰陽未立五行未分混沌恍惚杳冥
絪縕內有靈光隱藏真精一生壬癸二旺丙丁丙丁火發照耀
玄冥產出庚黃鑄作金庭金庭異室戊己真形故古先大聖知
大塊中有物礦土中藏鉛鉛中產銀銀變成金金中產砂砂中
生汞汞吐三華名曰黃芽乃天地造化之根源陰陽日月之精
華皆本於此聖人知此消息先用水以盜其氣次用火以煉其
形水火交煉以育其神始得形神俱妙與道合真人得服餌改
形而仙夫白金隱於黑鉛之中陰勝陽微必假聖灰池騰盡陰
癸而見壬水真形卽煅以陰陽池鼎投紅入黑方變爲金內黃

道藏輯要

金華秘訣
序

三

斗集四
ノ上

外赤五彩鮮明鑄作神室形滯於形滋以金水同類相親金水
吸受眞汞乃生是故鉛一變而爲壬水二變而爲丙火三變而
爲龍汞四變而爲眞金五變而爲戊己土太極兩儀四象五行
莫不由之莫不本之採其靈根制爲神室神室者藏神之宅也
乃神氣出入飛伏之所其中竅妙有闔有闢呼之則神應而來
吸之則神隨而往日復一日漸漸凝結內有胞胎爲神之依外
主鄞鄂爲神之護其來也不疾而速其住也強而後伏孰使之
然哉蓋因水火之功也故古歌云火者藥之父母藥者火之子
孫水火之功大矣哉故擬乾坤之橐籥而鑄神室象日月之昇
沈而運藥物效寒暑之推遷而行水火奪天地之神氣而成金

丹金丹之名豈虛語哉蓋金乃水中之金也鉛中之金有形之
金水中之金無形之金以無形之金合有形之金神隨形佳氣
逐形靈同類易施功非類難爲巧欲作服食仙宜以同類者非
特金有二金而火亦有二火焉有有形之火有無形之火有形
之火乃日時所加之火無形之火乃木中之火無形之金非無
形之火不能昇而人有形之金非有形之火不能採而出此又
有無互相制伏之妙古仙聖師秘而未發而僕獨暴露者也藥
自虛無豈出自空無者哉蓋無本於有有生於無有無互用器
用者空借此空器之靈藏我虛器之神凡火銷金金伐木榮真
土兆形真水澄清清真合處百日通靈三胎九轉十月丹成凡

道藏輯要

金華秘訣
序

三

斗集四
又文也

磁丸礫盡皆成金丹圭入口白日飛昇藥物真正火候調停霞
光滿室雲露填庭此藥生之景象也昇而復降降而復昇入之
有路出之無門此藥伏之關鍵也遇水解化遇火堅凝化之若
水堅之若冰此藥成之效驗也馬齒琅玕鳳翅龍鱗鍾乳黃輿
化明窻塵此藥成之形狀也神室內外除胞胎惟有金水往來
金水者乃得金氣之玄水又號神水並非凡水井泉又非方諸
星月之水煉丹之訣但能引神水入華池萬事畢矣廣成子於
崆峒煉丹度黃帝上昇授以金丹秘訣金華十二篇此書藥物
火候鼎器壇爐俱已吐露但金水交姤之玄玄關橐籥之秘灰
池煉氣之真秘而不言天律甚嚴不傳竹帛天不愛道地不愛

寶我亦豈敢自私僕體太上之心欲使人人成道箇箇歸真以此書未發之秘條陳無遺使世之畱心性命專心道德者有緣遇師得此書印證方肯誠心下手爲之雖未面傳亦我之徒也嗚呼凡夫滿眼決烈誰與僕以有緣荷天垂休已得火得藥但功行未備未能上昇嘗恨道未得遇人爲難道已得成道尤難有緣得覩是必信而行之方知師恩難報而造化神功大矣可忽之哉紫陽張伯端序

道藏輯要

金華秘訣
序

毛

斗集四
X
1
1