

九皇新經註解卷中

孚佑上帝純陽呂祖天師註

大道無形玄理幽深一粒金丹得飛昇補還成至真道德真經
降生大天尊

寶卷開金丹層層透出來闡口訣洗仙懷丹經子書皆皮毛
惟此妙註多自在萬世下看悟者各自安排一得天機請上
瓊真臺

玉皇赦罪大天尊玄窮高上帝

凡修天仙者能時時持念此寶號神丹必成凡修神仙者時
時持念此寶號金丹必成人地鬼仙亦然故此卷首放此寶

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

堯

斗集三
川八三

號非徒然也乃欲修此五仙者或臨爐火或運鼎器或採先
天一炁或取後天至寶或行清靜水火或修善德因緣皆當
時時如對上帝矣

臣今稽首統領壇下弟子

百拜丹墀宣說心印妙經之精蘊恐

洩天機請祈恕赦臣無非爲世眾生多迷大道多入邪徑以訛
傳說不得其真

此乃請演之序只重在心印妙經四字上

臣今演奧十品妙經救生濟死超昇眾生上天庭臣孚佑再拜

稽首敬說

大清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經卷中

提出十品便爲此卷一大綱也

爾時法筵清眾一切在會尊仙尊神朝過

元始聞過妙經復謁 玉清聖境

太上道君是時

道君坐瓊臺登紫府放混元百千億萬變化之祥光凝結混元百千億萬層次之寶蓋玉女奇特金童莊嚴彩衣翩翩妙香勃勃奏鈞天妙樂歌八景洞章文仙班列端拱執圭凜天顏於咫尺武神飛揚舞蹈瑤堦拜丹墀以謁聖

乃序此已酉元旦一陽初動朝會元始之後又朝道君復請演至真妙道尊經以度修玄之眾生也

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

卒

斗集三
川上川

但見班中有一

上帝名曰昊天有一

真人名曰薩公俱鞠躬而出稽首作禮向

道君前而言曰今日朝元之期有

元始天尊在清微天宮放百寶祥光開南天之門照見眾生近世末劫難以解脫而說救生濟死之妙經

此處提出一昊天上帝見大道本之昊天凡修鍊到得手時丹必歸於昊天宮方成故此宮裡有箇上帝主宰提出薩公真人見得大道本證真人凡修鍊自起手時必須罡炁護法此薩公得天罡大法之正傳故此真人必學薩公有此二位

請演至真妙道之經道君方大闡玄蘊爲眾生證果法門

仰惟

道君闡玄揚教復說至真妙道尊經使近世末劫之眾生皆入玄門俱守道法不至爲惡失善永遭劫難永墮地獄伏祈宣說使修真之子得鍊金丹得證仙果豈不善哉

此只重得鍊金丹四字啟道君傳訣之旨

道君曰爾等臣工在清淨之天處瓊瑤之府寂淡逍遙快樂自在度盡凡夫固爾大願凡夫難度無如之何

此敘道君開口說法卻重在清淨瓊瑤寂淡逍遙快樂自在處何也必是一身清淨之子有瓊瑤之富能自寂淡逍遙快

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

空

斗集三
川三

樂自在方可修金丹之大法也

其班中 長春真人聞說及此亦越班作禮而進曰承

道君慈悲仰

玉帝法旨賜天仙狀元之府演龍門玄靜之教下方眾生凡在道者孰非吾徒出吾正派皆是支派天下寺觀樓閣之中諸山巖空洞之內道貌道體道形道像儼然以道自居究竟不得真道

此又提出長春真人者以長春爲七真之首天仙之元凡修道得道者無論寺觀樓閣山巖空洞皆爲長春收攝故此云云言道貌道體等說者乃是言一派假修道之人未得金丹

正傳徒向丹經上捉抹自矜自張終歸於死空當修道講道之名者說法

今既承恩光懸想宣揚

正長春繼昊天薩公請演之秘意也

道君曰修鍊寶法金丹大道

道君開口便說修鍊金丹四字乃一卷綱領爲萬世之柱腳作五仙之慈航立死生之關頭故開口下此二句

亘古亘今自混元之始以至十二萬年甲子之末孰能過乎

玉皇心印妙經藥品全備奧旨無窮持法棟梁修鍊秘旨莫過於此

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

空

斗集三
川一八

此將心印妙經提出作金丹一證將混元與十二萬甲子提出作修鍊者一柱

心體力行

此四字至重乃全卷修鍊金丹大道者鑒一法則照此四字向前行之自是仙緣有分

何患大道不成除此之外有何他說

此是足上之詞

長春真人再拜而進曰

玉皇心印妙經妙道無窮蘊含莫測凡夫愚昧孰能省此祈我道君宣說寶音大慈大悲引度眾生明白顯豁淺近味深使人

易曉淡而彌永

此是長春子聞道君言心印經爲道之祖恐凡夫不知深奧之味懇求道君明言淺旨以使賢智愚不肖眾生同登道岸此等此處說箇心印二字要修鍊金丹者與玉皇之心相印方是真經

於是

道君歡然顏悅大闡妙道曰吾卽抽心印妙經之精味以闡大道金丹之真傳

此道君聞長春子說得度人之心到十分慈悲處不覺發歡然之悅顏而大闡妙道以度眾生妙在一箇抽字真有意味

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

奎

斗集三
川上

兩箇真傳字最的確人當默識方可心通此以下便將心印妙經首尾源流一層一層向金丹真傳上實發將玉皇天尊一派玄窮高上的仁恩字字宣揚

夫大道不外精炁神之三品而必本先天之祖炁始末源流總在人之一身

夫人身有精炁神爲三寶藉先天祖炁爲本腦爲精海故修鍊者有補腦還元之說心爲炁海故修鍊者有補心養炁之說神卽寓於精炁之中實本命門祖炁而有丹不先由祖炁補足精炁神三寶安能得還先天一炁此始末源流總在人之一身可見人身卽大道之天根月窟也

身內是道身外非道要得身外道必本身內道

此四句卽投汞採鉛之說故曰道貴同類者此也

其理不外乎無極太極之一理其數不出乎九宮八卦之大數
道必有理可憑理必有數可據道不合理則不正理不合數
則不大至若無極太極九宮八卦之理數皆在其後自見妙
用

莫逃動靜難出五行陰陽二炁道炁長存

此動靜五行陰陽道炁皆在無極太極九宮八卦之內觀後
自知言此以足理數之用耳雖然大體亦在其中矣

五臟六腑必有至真功夫年月豈無一定下手得手皆有途程

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

寄

斗集三
川上八

結丹還丹自見分明

此五臟六腑乃金丹之室宅功夫年月乃金丹之運用下手
得手乃金丹之始末結丹還丹乃金丹之源流其精微俱在
後人當細玩

恐訛傳訛不求真名而宗假名燒丹鍊汞皆自強名烹藥煮草
皆自強名丹砂水銀赤汞黑鉛黃金黑錫皆是強名閉穀縮龜
採戰吞丹皆自強名旁門小道切不可宗

此撥三千六百旁門之一枝也

外丹大道怎能得成

乃道君言此神丹非三世天子福十世狀元身不可也總見

只是有金丹一途爲神仙簡易法門也

一切非我身中所有一切不是天理至正一切不是父母所種一切不是天地所凝皆是異端邪行

此提出身中天理父母天地等項可見此外皆不是大道怎能成仙

惟我大道廓然至公泰然至正本乎父母所生本乎天地所凝豈是強持掇要力行

此提出至公至正四字乃見萬世無弊之道道離天地不是陰陽二氣之理道無父母不是精血會合之數此所以貴明乎至公至正之大纔去力行方不強持掇要人得其真傳耳

道藏輯要

九皇新經註解

卷中

斗集三

從有爲以至無爲從當然而到自然關乎陰陽造化合乎日月推輪

此正隱隱漸漸說到行持金丹處了起手必須有爲一熟方到無爲下功必自當然一真方得自然此有爲無爲當然自然俱是陰陽造化之理爲日月推輪之數此處如演戲已有一影子矣

有象可指有形可名象歸無象名復無名便是上乘天外有天上身外有身

此形象就是陰陽日月之有爲當然處此歸無象復無名乃即無爲自然之本陰陽日月處始而形象可據終而象名無

實雖言不是空卻是色中一箇真空此便是天外天身外身之最上一乘也人當從有爲想到無爲從當然做到自然方得見天外天身外身矣

明明白白朗朗明明未得難得一得永得此是至道特說汝聽此結上起下以一派難得永得之明白處俱在後註發揮世上拋父母撇妻子忘兄弟背君臣神仙豈逃五倫總是凡夫強爲吾今細論其源卻深不指迷途此道終久難明汝等復位敬聽良因從頭說起層層推論打破千古疑團說出萬載仙經此又將世上一種無五倫的不明大道正理大數動輒入山歸洞以爲除俗塵不知皆強爲也故天地生人於五倫之中

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

矣

斗集三
又川文

總要人不離陰陽二炁方是大道成仙道君以後層層闡明人有緣而得參悟者自是仙經總無疑團此處便將敘到至正至公一一交結矣再看下文精深處纔好下手得手

無極而太極太極本無極

此二句卽先天後天之說卽先天中有後天後天中可復先天之義觀下文分解便知之

無極者天地之根萬物之母正乃元始之先空洞之中也

此在洪濛未判天地未分一團元炁渾淪故曰天地根萬物母元始先空洞中也譬如一箇十四五歲的處女經未見關未破純乎一團元陽真是夫婦之根兒女之母一點元精元

氣元神只當元始之先空洞之中也觀此譬如自知無極之理

無聲無臭無形無名渾渾噩噩混沌沌即先天之精氣神胎息氤氲

此無聲四句乃正形容以足上語即先天之精炁神二句正解無極之精微可見修神仙者最難得此一根一母之空洞中元始天尊也欲明此理此數者當玩胎息氤氲四字

太極者天地之始萬物之祖有炁有理有數有文形形色色變化生生亦是先天之精炁神

此太極本無極之混沌而來天地從此而始生萬物從此而

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

奎

斗集三
X1111

初成故祖氣盤結開化兩儀真炁凝成推移四象凡人物之大數皆從此見凡宇宙之大文皆從此出形無不形成形色無不有色此太極化生變動之至理也如此譬之十四以後處女天癸已至金水二星已判明月猶未配合猶未生育其實一團元陽真炁凝結有上弦下弦之分能識此譬如便知此太極之理亦是先天之元精元炁元神也不將俗言譬說怎能教醒愚人若真修鍊之子能將無極太極兩大柱腳誠敬參悟便可神遊玉京矣

識此則是後天之精炁神先天弗違後天奉時裁成天地之有餘輔相天地之不足造化在手運御乾坤超仙位真何道不成

自初太上垂教著道德五千言無句不是生死關頭無句不是修鍊至言無奈凡夫仙緣淺薄功行不到使自迷自愚將先天正理以訛傳訛將後天培築以假作假不知從古得道者皆有仁慈惟愿眾生箇箇俱離地獄苦海人人都上天堂樂境那知得失之理如先天已過便是後天修真者能知五千四十八歸黃道而弗違乎先天之一炁能知三十時辰兩日半而奉行乎後天之一陽此先天後天非上下兩弦之說卽無極太極之理有能作上天梯偷得蟠桃一枚有能造鐵船兒過得西海一回便是造化在手運御乾坤何愁天地間地天上有餘不足不盡爲我所裁成輔相乎噫人要超仙位

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

矣

斗集三
X111

真須當先明太極之理再進而明無極之理何患乎起手得手之大道不爲我一大成也哉

無極動而爲陽真水存焉

此非無極就有一動一靜出來乃是無極中含住的真動真靜當看一存字便知此含住之理下面火木金土皆然夫此之謂陽動而卽有真水存者以水爲天一所生乃真元之炁先化成此水故屬無極中之陽也

夫此真水何水也卽元精元炁元神也

乃正解真水二字

名爲太易而生玄光九皇上真之炁生於天一壬子之方而成

於地六癸亥之鄉

太易者正混沌之先又混沌一點玄光從此太易而生玄光者卽元精元炁元神合成真水一團玄元之光也故此炁無形無名居於九皇上真之處而謂之九皇上真之炁者乃一團九九純陽上上真宰此在何處生何處成卽生於天一壬子卽成於地六癸亥卽位北方玄武渾元之真鄉也愚人乎就是渾渾噩噩的賢家處爾可惺否

無極靜而爲陰真火存焉名曰太初而生元命天皇上真之炁生於地二丁巳之方而成其天七丙午之鄉

此由無極所存天一之水說到地二之火上水內有真陽故

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

堯

斗集三
×××

爲動之陽火內是真陰故爲靜之陰此火在無極未形之時亦屬混沌之先又混沌一點太初真炁凝住而生元命者此真火爲真真的元命此火一熄人便歸陰精炁神三者皆從此絕非元命而何此炁爲天皇上真之炁者天皇在至靜之處內有上真主持此真火方有此元命之炁何處生來從丁巳地二宮生來何處成來從丙午天七宮成來此二七亦爲九數也分之則有奇耦與上一六合七分之者然愚人乎爾可知人生原有箇朱陵洞否爾不知當看丙丁是何如之天火巳午是何如之地火又當看地二丁巳所生之火必要天七所成之火從此參透自見水木金土四者亦如是看來

靜極復動而又爲陽真木存焉名曰太始而生太炁太乙上元之炁生於天三甲寅之方而成於地八乙卯之鄉

此又根靜極說到復動之陽來真木本在太始此太始所生之太炁者亦在混沌之先又混沌方名太始太炁太乙上元之炁卽肝家渾淪之一團真炁也生在何處生在天三甲寅之方成在何處成在地八乙卯之鄉此天三又自天一生之此地八又自地六成之有壬癸方有甲乙有子亥方有寅卯此等木雖曰水生而天地合一木自真木也愚人乎爾可知此靜極復動之陽在青華長樂界內有東極妙嚴宮乎麼明月子云太乙救苦天尊卽太乙上元之炁者太乙天尊本

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

卅

斗集三
X88

屬混沌無極之先加了救苦二字聖諱則是救太極分開已後眾生之苦了吾着此凡道一答使萬世參此註中之青華東極在混沌之先便有

動而復靜而又爲陰真金存焉名爲太素而生梵炁太真九光輪之炁生於地四辛酉之方而成於天九庚申之鄉

此又由動極復靜陽極復陰說來亦是無極中所存者并未說到太極已分後此真金何以爲陰因地四辛酉耦數所生天九庚申奇數所成故爲陰名爲太素而生梵炁者此太素亦混沌之先又混沌方有此梵炁爲太真九光輪之炁壽陽子云梵炁卽真一之炁者僅說其統名五行之炁皆可

通那未說出此真金中真炁炁也吾存此凡善一答使參此
註者知真一二字可移炁炁二字不可移何也此炁炁必是
西天竺國方是太素月光王所生故太真有九光輪滿之炁
凝成一團真金寓於肺家華蓋之下正居大智光中爲真空
妙相爲無上玄元愚人乎爾可知聖慧先天在盤古祖劫之
先便知此無極中動而復靜之理

四炁已備形質俱成

此二語乃道君總上無極中水火木金四炁全備則形質方
得具成此四炁仍是九皇上真天皇上真太乙上元太真九
光輪混沌之炁先有之炁方有水火金木之形質具成寓於
無極之內存於動靜無象之中有此二句足上作一小結方
好接下

生人之本生物之根必然賴土而生

此本根二字雖自水火木金四炁而兩生字卻緊賴乎土之
一炁故下必然二字

人得土而成形萬物得土而長養大道得土而上乘金丹得土
而聚凝精得土而入黃庭炁得土而歸神室神得土而座牝門
各極其位是曰太極

此又是從無極說到太極來了如玄根子撥問曰水火木金
既屬無極中所存難道土不屬無極中所存乎吾教之曰土

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

圭

斗集三
川女上

爲寄位如仁義禮智之信然水火木金皆不離乎土言水火木金便有土在何也土尅水是水不離土火生土是火不離土木尅土是木不離土土生金是金不離土土在無極中之正中渾淪無形爲水火木金四炁之主又爲水火木金之寄若無極中之土必曰無何以有太極出來故土一隨水火木金四炁而一動一靜則人物金丹大道精炁神三寶皆賴之而成形長養并得之而入而歸而座以聚凝乎上乘也此土之所以爲根爲本也 玄根子聞此拜而請曰黃庭神室牝門各極其位是曰太極之理吾又教之曰黃庭居脾胃之中神室居脾胃之上牝門居脾胃之下故土皆入歸座此

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

圭

斗集三
卷中

玄根子復敬撥問曰丹經謂黃庭卽神室牝門卽生門道祖何以謂精入黃庭炁歸神室神座牝門俱不離土所教弟子者俱與丹書相異恐爲後世撥 吾正容教之曰丹書多不明指僅言其名曰未指其實地至使後人認不真以此爲彼以彼爲此訛中傳說如吾旣設慈航普渡便指人一箇的的明處方不致人在黑暗中坐夫黃庭亦混沌之名也故道君以黃庭二字爲一經名司周身百節何得以神室二字亦在周身百節之神名中乎乃人不自參求耳如知參求者便曉此黃庭爲流戊就己之祖此神室爲鍊精化炁之所此牝門爲採藥行符之宮三者各得土而極其各居之位會

而爲三寶合一便曰太極故曰太極有水火木金土又精炁神從水火木金土而出一團先天充足欲有發揮出來是以分陰分陽生人生物皆自太極中開化也子其知之乎但愿萬世下皆明此太極本無極之至理也矣

太極純陽總領四象中冲五靈

上既出了太極二字此便根太極說出所以然之理來此太極卽是上流戊就已合成一太極也故曰純陽四象爲水火木金之四象此皆爲一太極之所總領存於無極之中中能總領則合四象而爲五靈但先天一粒黍米後天一點眞炁皆從此五靈冲滿冲合而來若五靈之炁不冲眉光必無彩

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

三

斗集三
X111

色牝門焉得眞一人當從此參透總領中冲四字便知此道非常道也

生於天五戊辰戌戌之方而成於地十己丑己未之鄉

此雖配合天干地支而言其理其實戊己皆有本位辰戌丑未總是煞炁能除四金之煞炁使得土字之眞炁也故中黃老人獨立鎮星之位而爲北斗南極東公西母之所對待矣此理本屬至理打得穿便是黃婆勾引之景也

一動一靜以互根分陰分陽以合形一粒先天開天立地化生品類人人統體一太極物物各俱一太極人能修持太極仍還於無極

此互根之動靜合形之陰陽皆從太極中分來有這真陰真陽爲之一動一靜方有一粒先天出來開天立地使清濁定位然後化生品類結成性命根蒂此皆是太極本有之理合而人人統一太極原無二致分而物物各一太極本同一原人能參透此理精心修持這太極中真陰真陽久久純熟道歸自然體復如來則太極仍還於無極之元精元炁元神也此由始及終扼流溯源之學

無極合虛而生炁炁生於空空生於始始生於元元生於玄

無極本無形無名渾然一太虛也卽合虛而生先天之一炁

此一炁雖生於太虛中卻生於太虛之空處空無可空又有

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

書

斗集三
X X 川

一始始有自始又爲一元元極無元又名曰玄玄之又玄方

曰無極此五句正說無極之所以爲無極者也故道君從無極說到太極上又於太極上追到無極之無極處闡發此理使凡人知無極又非無根之無極也

混沌太原無始之炁九萬九千九百九十億萬炁赤混太元元之炁九萬九千九百九十萬炁冥寂通玄太元之炁九萬九千九百九十萬炁

此三種炁都是無極之先玄之又玄時一派真炁道君於講無極的源頭下着此三種九萬九千等炁者欲起下文三丹田也故混沌太原無始之炁在上丹田有九萬九千九百九

十億萬炁盤結於此赤混太元元之炁在中丹田有九萬九千九百九十萬炁盤結於此冥寂通玄太元之炁在下丹田有九萬九千九百九十萬炁盤結於此此皆三丹田中父母未生前卽有此炁混凝於太虛無之中爲金丹之祖爲玉液之宗人不知此三丹田有這等玄之又玄炁在空講採藥鍊丹徒說長生道炁總是枉然故天仙不易爲故道不易傳也道君此處提明欲修天仙者必先得此三種炁方成至寶修神仙者必先復此三種炁方證靈通至若地仙不先明此三種炁空爲清靜死而後已

人能存養上田涵養中田溫養下田

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

七

斗集三
八

問玄樞子曰上田在何處中田下田各在何處玄樞子敬請曰愚昧不識真三丹田口訣雖看諸家丹經所載恐有訛處此三丹田乃修鍊緊要處祈師明指吾教之曰上丹田乃泥丸官司上部之元炁中丹田乃絳神官司中部之真炁下丹田乃命門司下部之炁炁周身百節皆爲三丹田所管營衛經絡皆爲三丹田所總卽曰前從任脈至後尾閭督脈與兩腎并夾脊雙關玉枕以上巔頂百合玉皇宮太和宮同十二重樓乃美女口黃庭神室等更及三車三橋竝下鶴膝膝根鞋帶湧泉等一派穴道關節皆不離此三丹田領屬故精炁神三品爲一身之聖藥上中下三田爲三品之宮殿勿論金

液玉液不以存者存涵者涵溫者溫問他藥從何來丹從何結神從何出道從何成於是玄機子進而問曰三丹田同一養也何以上田之養曰存中田之養曰涵下田之養曰溫道君下此三字必有真口訣祈師明指以惺愚昧吾又教之曰上田乃神所居只存神以養其神中田乃炁所凝只涵炁以養其炁下田乃精所主只溫精以養其精此起手之所以存涵溫之養也至於得手時三田皆有至寶且下田之寶可移中田中田之寶可昇上田雖養有存涵溫三者之分其實精炁神到此得手時三已會一道至得一萬事畢矣故曰鍊精化炁鍊炁化神鍊神還虛只在雍雍存養涵養溫養而已是

道藏輯要

九皇新經註解

庚

斗集三
X X 11

說非將大清靜一部周天運意存用不能得知此三田所養之妙用也

一生三三生九

此一字乃丹田所養之精氣神會凝爲一之一卽一陽也既有一陽久久則生三陽三陽久久則生九陽到了九便是純陽其中有加進功夫非白白生之此一陽不是一陽初動之一陽乃是精炁神變化之一陽未有功夫則爲陰既得真功夫行持到地則陰卽化爲陽由此察之三陽亦非三陽開泰之三陽乃是陽漸生陽之三陽九陽不是亢龍有悔之九陽乃是陽漸爲純之九陽人當悟此妙用方得一生三三生九

之至理也纔好向金丹中下手得手不然終亦必亡而已
九生萬炁而凝神則精華遍體炁散寒瓊神充溢盈心廣體胖
眸面盎背返老還童

此根九九純陽之體說出効驗來有此純陽則無極先一種
九萬等炁便仍復生而凝先天之元神則元精元炁皆充足
於內發著於外一身無不復還始初生來本面目也故曰返
老還童此可見三田之功乃一大功夫也

有復於無始歸於元元歸於玄玄歸於太無則生生不窮之道
具矣而金丹聖胎成矣

此有復于無四句卽鍊精化炁鍊炁化神鍊神還虛三言也

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

老

斗集三
川卷三

修到歸虛之時得道炁常存而生生不已金丹聖胎焉有不
成者乎此自無極而太極太極本無極立綱至此其中雖多
闡發修來修去只是無極而太極從太極仍返於無極纔是
一箇神仙天仙的境界 道君於此二大講句句不脫太極
處處皆含無極看此註而悟此經者當焚香靜坐默識心通
可也

斯時

昊天上帝默然不言

薩公真人緘口敬凜惟

長春真人再拜而進問曰

道君爲開天闢地道德之祖萬仙百帝成證之師發五千之秘言成八十餘度之教化

又是一大敘頭雖是再加請問卻是更求精深發明起手得手工夫處俟有仙緣者依之而成

握太極而開天地渾一炁而化三清

雖亦在敘頭之間此二語實爲修金丹者大題目人當嚼此兩句自見精味

伏望哀憐蒼生慈念末代祈將至真妙道透露勿秘恢廓明揚敢啟大道如何必要三品如何必當九轉如何必從九宮八卦而成如何必由二炁五行而結如何謂之先天後天如何謂之

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

表

斗集三
川文八

金液玉液如何謂之龍虎水火如何謂之鉛汞黃芽如何謂之黍米聖胎如何得至百日飛昇如何得至尸解脫殼如何謂之天心地仙人仙神仙鬼仙

此亦敘中語也卻乃長春子將道中由始至終一一呈於道君之前請說詳序爲後面道君發揮的地步

人間未嘗無書書中未嘗無言非顛倒錯亂必傳訛假借不得真傳怎證大道

此數句便將後世一種隱隱籠籠的道書經丹說吊了

天機固難盡洩程途何妨指點露而不露不露而露

此四語乃長春子口雖言不敢求道君盡洩天機意中卻實

欲道君將天機從程途中一一洩出妙在露而不露一隱又妙在不露而露一顯長春子真善啟問人也

人人易曉個個可行道根深重者就是智者易悟分薄緣淺者就是昧者難行上智明此而頓悟下愚見此而亦不敢爲惡人仰惟

道君臣等稽首敢不靜聽敢不宣行下方眾生敢不尊敬敢不實慎

此一段雖是敘中語卻重在道根深重分薄緣淺兩語上纔見得易悟與難行者之有緣無緣

道君曰大道無窮一字難言汝既哀眾生而必欲吐出吾當發

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

堯

斗集三
川文文

仁慈而亦宣說以使末代蒸民末劫眾生雖不能超度天界箇箇飛昇亦可保養身體脫劫延年且先論工夫之準繩次談修鍊之藥物再宣得手之効驗定爲十品卽是十品妙經汝等復位敬聽吾言

此乃道君開口說法先敘出十品妙經四字爲後一部大主宰卻看首二句八箇字真真有味

經者數之體數者經之用經乃大道之大路數乃大道之坦途此四句中道君提一經字一數字正金丹之緊要先明白處明白此經數兩字則大道都穿了下手也易得手也不難縱任金丹子書說來說去支離煩解都不能說破此兩字叫

世上人不得真傳者怎樣修鍊吾爲度盡凡夫之愿不能了
只得將此二字說穿與人看經者雖在諸經典上有曰尊經
有曰妙經有曰寶經其實不講出所以然之經怎見得是尊
又是寶又是妙經也必以此經字爲無字經方得見是先天
第一點真經能救生能濟死能脫劫能證至真妙道纔算得
這經的的有五千四十八一藏之數足來爲一粒黍米又爲
一顆明珠圓陀陀赤灼灼活潑潑在造化窟裡含住只待真
人掐指算得真見那紅光閃耀一口念來卽到我身中化成
無邊法界現出三十三天諸位真仙菩薩此纔叫做是一部
尊經寶經妙經也故道君以此經數二字而爲體用指人以
爲道而自遠也

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

全

斗集三
X11X

大路坦途使合掌向西天去取真經者好往前進想世人只
痴想見活佛不知活佛卽在目前故聖人云道不遠人人之
天地以數而運人物以數而生成也以數敗壞也亦以數仙
神隱括而不言百姓日用而不知

此數語特證其數之不可不明耳

不知理可合數數不可合劫數可合氣而不可稱大有劫無數
猶可以逃有數無劫亦可以生劫數共一太數已定理不能解
氣不能化

此數語中因一數字透出理大劫炁四字來亦以證數在道

有若是之大本乎先天而爲真經之用到了後天便有劫數
炁數一定之理數大數若修金丹者不能透徹真經一藏之
數更難逃乎劫數炁數大數也尙能知理數乎此一段正道
君提醒修鍊人處

故却不要數數不要大人能明乎大數何懼劫數

道君以是之故特足上文耳

數卽太極陰陽動靜之理數卽河圖洛書之文天數五地數五
五位各有相得五位各有相合

此道君又將先天之數發出明所自然來說箇太極陰陽
動靜便有箇無極爲本上已發明所存五行之數矣又說箇

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

全

斗集三
川文川

河圖洛書之文其理在下文一一解出天地之數各有五者
相得相合之理俱在下文發明

得則生不合則死

此二句乃數之大要語道君言修金丹者得先天元始真經
之的數則生生不已如行之不合五千四大藏之數則死
死不已此大藏之數已有天五地五之二五矣人當惺之
天數二十有五地數三十無五十五數交相變化交相交感
而生先天之精炁神

此五十五數亦真經中五千四八內之一數也聞真經者有
此天地五十五數交相變化交感將五五疊之又疊將五十

五數重之又重從天屬之天地屬之地一一算來便是生先天之精炁神也此非歸算不可

五十五數交相絡繹交相錯綜而復先天之精炁神

此係念真經者的的認得是五十五數之絡繹錯綜便可復自己失了之先天精炁神此何妨又用小九九也

奇陽輕清之數一五七耦陰重濁之數二六十

此又將一五七二六十提出與人算這五千四八之數加減成文方得純是奇陽毫無耦陰纔叫做是先天元始的一部真經大藏數也

爲乾元資始我以純陽資身爲坤元資生我以純陰資腎

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

全

斗集三
川文一

此言闡經者有資始之乾元我借來爲純陽資身有資生之坤元我借來爲純陰資腎此是道君配合而言其理大總只在一箇經數二字上

五配二三四五合八九十

此二句又叫人借乾元之六箇九元之六箇六合着兩箇

五加上二三四八九十合盤算來看五千四八之數中有一

藏真經否

爲兩儀分象我以兩腎分臟爲四象分八卦我以五臟生六腑此四句又是合配言之亦接上之詞亦要人從闡經者照我身中兩腎與五臟六腑算算這五千四八大數可的否此

以將數說畢又下面從數字說到真經處故出出一字來一卽經也人當善看活看側面看正面看折散看合來看

九宮萬炁八八六十四卦三百六十週天不外乎極中一點理五官百體三百六十骨節皆起於中間一點明

此道君把一字當真經經字言經從元始祖炁天演出卽是一從九宮萬炁八八六十四卦三百六十週天與五官百體三百六十骨節中生來一點理與一點明同一也只在極中與中間四字內外分別此要講一字真訣須在下文當俟壽陽子來同聽方是玄根人纔有明月當空照住樞機

是一也本乎父母未生前原於天地未分先性命之本生死之

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

全

斗集三
X 6 上

原聖神之門戶仙佛之橐籥

此乃道君根上一字說明一字之理是一卽先天一點真炁無形無名恍恍惚惚杳杳冥冥在聖父則爲一顆真汞在靈母則爲一粒真鉛此鉛非凡鉛也亦非後天三三弦弦之鉛也乃是混元結就之鉛所以謂之在父母未生之前天地未分之先正人身性命之本生死之原這種偃月門戶乃聖神出入之處這種玄牝橐籥乃仙佛往來之地謂之門戶者卽生我之門死我戶也謂之橐籥者卽地上天上之橐籥也非世人所說有形有象之門戶亦非世人所說用金用銀之橐籥也門戶中有龍入虎躍之象橐籥中有抽鉛添汞之法

如此認得印堂中一點真炁現出方可取得虎穴中一箇虎子先不明此一字安能明六十四卦卦炁三百六十週天天度又安能明極中一點理卽是三百六十骨節中一點明乎道君說到此地真令鐵石點頭也

失此一點則爲鬼散此一點則爲魔能變化嬰兒而突出能脫現元神以遊天保養乎此而延年鑿喪乎此而妖亡充滿乎此而卻病輕薄乎此而刮骨一之所係大矣至矣蔑以加矣

此是 道君把一字第一贊嘆也言一字有如此利益如此大害

帝道從一而化生諸天

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

畚

斗集三
川三三

帝乃開天之祖正五行之宗卽無極也有此一二字而死生諸天皆是從無極中一點先天真炁

金丹從一而超昇上界

金丹卽一也又何以言從一而超昇上界乎金丹乃一總名一乃金丹骨髓金爲西王母之至寶丹爲西王母之大藥不從先天真一之炁鍊成至寶焉得爲長生大藥怎使修鍊者超昇上界乎此以金丹配帝道言之者金丹亦不外無極中九萬九千九百九十等炁矣

孚玄胎元誕始傳真

此二句根金丹從一來金丹有是一則玄元精炁神卽孕胎

於此處亦可以生誕此始之一炁而傳于修真之子也

天得一清地得一甯人得一生物得一亨性得一盡命得一致心得一養意得一誠念得一專魂得一守魄得一留情得一復炁得一充神得一化聖得一貫佛得一證仙得一昇一之所係大矣至矣蔑以加矣

此又是 道君把一字第一贊嘆法人當惺豁許多一字處所謂精因形生形以炁立炁以神充神以一盈者此也先天在此後天何如得丹則靈不得則傾者豈非此卽迴風混合之所哉

凡人之精皆後天物也金丹之精乃先天炁也後天精將混

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

金

斗集三
X川上

元破失之時卽當依先天炁于抽添時生之精一得生而炁神無不立無不充要得炁立神充非一盈於身中不可也此係先天在此而謂後天何如者卽用一者將自己之後天永去得丹便通靈不得便連一也傾也曰迴風混合者此卽將後天接先天之時以玄關玄牝兩相混合用吾巽風鼓起運動離火轉過真鉛迴於巽風離火交會之處便叫做得丹則靈也稍有一失便傾至寶墮於地獄永無人身矣

自男子二八一泄混元破而先天失元陽走而生死分

此 道君將先天真炁一字說過又說到修鍊者之失卻本身先天只有後天來從男子二八一十六歲混元時說來吾

想男子當二八以前能如韓真人知道綠英色中空空中色
掣穩念頭修來何愁不成天仙乎無奈世上男子當一曉得
知識之時便慾火燒心將那一團真精走洩出來可憐如一
的的水晶石又如一眞眞珀琥凡把此至寶喪於無用之地
把此眞汞失於夢昧之中或又從指頭上放出或又從骷髏
裡走进此元陽一失生死便分如有道根玄炁者知此去做
迴風混合功夫那消鍊甚麼眞汞此便是一箇活活的西方
如來佛也

先天既失當用後天以補之元陽既走當用眞陽以復之

此自二八一泄到後皆是道君單就男子大丈夫決烈漢身

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

矣

斗集三
XIII 8

上說法了故曰先天之精既已向一切骷髏場中失了卻當
靜養後天以補之元陽之炁既已向本來夫婦頭上走了卻
當訪的眞陽以復之此中有眞功夫在後註出

亦不出乎九宮之數亦必關乎八卦之文

此是鍊精補精鍊炁復炁人之九宮八卦也非比前說

在先天則一乾二兌三離四震五巽六坎七艮八坤老陰老陽
生我之尊少陰少陽養我之神

道君以此先天伏羲卦配合人身之老陰老陽少陰少陽說
也原先人本一箇乾體自後二八一泄混元破元陽走便虛
其上而爲兌虛其中而爲離又虛其上中而爲震漸漸到了

五十已後他又自下而虛乎上則爲巽爲坎爲艮爲坤一團純陰毫無一陽此在配合人身者如此說非比伏羲當日畫卦之理說也不過是借來與人看

我之一身所關匪輕乾圓象頭足方合坤身體如艮山呼吸似巽風聲音符雷霆精液同兌澤營血坎水合衛氣離宮同

此係 道君卽根先天八卦配做一箇人說從生來就是如此可見人之爲八寶羅漢者亦不小矣

八卦既備於我我既備乎八卦從此童體捉一握元蓄精養神保氣合真何患乎百日不功成

此 道君以先天八卦爲人身之童體叫人從此童體一團

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

全

斗集三
XIII

真汞捉得緊緊的一點真元握得穩穩的精以蓄之神以養之然以保之將一派真清靜功夫用存涵溫於三丹田之中則通身節節生榮燦燦光明自然百日功成如此一下手安得不有迴風混合之妙哉惜乎人當不省事時真不省事如禽獸也已此註一出如後世倘有賢父兄見子弟有些仙風道骨將此經此註與他讀書時偷閒教訓不至迷本喪失人身一得覺悟便可明了惜乎世之爲父兄者見子弟有些聰明智慧便追他向功名路上走反止他休參神謁佛恐誤正事此種人舍正路而不由哀哉

若在後天乾居西北坤居西南已俱三男三女之象宜退休於

無用之位

此以下皆言破過體者道君將後天八卦來配說亦指與人看西北者金水之鄉也而乾反居之西南者金火之方也而坤反居之一乾坤皆居於西只分南北此老陰老陽配合已

有生三男育三女之象到了生育便精炁神散矣可見宜退休於無用之位也故下文又言已具三男三女二句

坎離正居中宮纔用子午正位此是一正南一正北一居子一居午皆得其正此一男一女配合得真真好看何也一虛中一實腹人若到生過男女後能虛其心實其腹便可學得取坎填離之法便可學得子進

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

矣

斗集三
川三上

陽火午退陰符之理

震乃陽交之始宜居東方生長之鄉兌乃陰交之初宜建西方媾凝之場

此震爲東方之木一陽初動其炁足而生長不已兌爲西方之金一陰在上其炁越而媾凝無厭於子午抽添後加此卯酉沐浴之卦可見到了後天者便少不得此抽添沐浴築基鍊己之事也

艮巽駁難難交無感偏居一隅同我修鍊

艮有一陽在上巽乃一陰在下不當在上而上不當在下而下乃駁難難交之時也故八卦於後天中把此二卦偏處一

喝以伺我靜養神炁而修之鍊之矣

出震齊巽勞坎入坤悅兌成艮必當使離火文明以後乾元用九

此係 道君教後天人修鍊者當於一陽初動之時讀易經繫詞從出乎震起手一步步做到依然還了乾元用九止其中雖曰齊勞入悅成五字內有無窮精義包涵總在一箇離火文明無火難修鍊無火難復乾元人能玩味自見用九妙處噫萬不可使亢龍有悔也

九乃陽數非陽不生九九八一還丹方成

此係 道君說復乾元者須當用九陽補築之功要得破乾

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

完

斗集三
X111

體者復還乾元須用九九真炁將此一點陽丹還於我身用九九八十一回之功再無不成矣

丹母真陽真陽者鉛產於坤方丹父火王火王者汞種在乾鄉此六句明明將火藥說出一箇母字一箇父字譬如人間夫婦只見陰陽會合生男育女一般吾想 道君以一鉛字說在丹母身上必定這坤方實在有箇真陽方叫是鉛以一汞字說在丹父身上必定這乾鄉實在有箇火王方叫是汞不然這鉛乃金銀之類何以比做真陽這汞乃流利之物何以比做火王必定鉛中有一點真炁在癸水須急採之時必定汞中有一點真機在心火一陽動之時纔能如此以乾坤至

大者配來人當玩產字種字自有妙義存焉

奪天地爲爐鼎採日月爲藥糧黃婆歡合木公金母入房雌雄混一交合陰陽

天炁下降地炁上昇或生萬物或死萬物皆此一升一降之炁也只分一順逆耳順則生人生物者世俗法也逆則成佛成仙者道中法也欲要逆除非把地反轉來做天把天反轉去做地然後纔叫做一箇逆字不如此怎奪得來謂之爐鼎者爐爲偃月爐我道中將此一頂黃冠做爲此象頂在頭上可爲太上至寶也切不可輕視此物鼎爲三足鼎在我道中鍊丹時用一足將一爲朝屯一爲暮蒙守看寶色時候方得

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

孕

斗集三
X88

不斷工夫想此一鼎必定天造地設神完炁足方好用造化功烹鍊性命根不然何以謂之奪天地爲爐鼎乎爐鼎卽是天地藥糧必是日月日有赤黃二道月有晦明兩期日行黃道則月必圓而應之日行赤道則月必缺而應之若日行黑道月則一線皆不現矣譬人中男子卽一太陽當空要光足方照十方女子如一太陰當空要光足方得普照萬國故男有日精之象女有月信之說不譬些俗語說則天高地厚日月照臨之理不能明矣此採字當配奪字講有此爐鼎藥糧必須黃婆這箇意土方得東方木公西方金母一雌一雄一陰一陽混合於流戊就己之時故道以心腎相交水火既濟

必須脾胃中宮兩相歡合也不歡合又焉得爐鼎中一藥糧
自虛無中奪之採之也

腎系直上冲心府心液直下媾元陽

此二句正混一交合之功也

黃芽生而胎結黍米成而神昇嬰兒突現大道頃刻而成

此正混一交合之効也

追二系於黃道合一元於三清渾是太極何有五行

此正混一交合之大成也此一功一効一大成之精微俱在
後面經中故不繁註

我觀眾生好慾多損騁性馳情散了真陽何處覓真陽喪了元

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

全

斗集三
川百上

神那裏尋元神

此係 道君將復乾元一段功効說畢又警戒勸勉破了乾
體之眾生急早復還切莫只是散真陽喪元神速把六慾斷
絕五性莫騁七情勿馳何處覓那裏尋六箇字真真有味

吾今哀憫爾等眾生死裡逃生闡出後天以補真陽元神

此又是 天尊將後天之理叮囑眾生速補真陽元神有能
如此依行自然死裡逃生

少年頓悟可以一紀飛昇中年醒覺可以二紀長春老年豁闊
可以三紀復源

此又叮囑眾生中二等人自少至老皆可通行以復乾元

精固是先天精精亦有後天精然固是先天然亦有後天然神固是先天神神亦有後天神

此言尋後天中一點真陽元神來復還我身之真陽元神將精炁神三品藥說這後天中亦有先天此須詳癸生須急採一語便知月出庚方之時後天中亦有先天含住也

失了先天精就尋後天精後天精補精自然復還先天精裏精失了先天炁就尋後天炁後天炁長炁自然復還先天炁上炁失了先天神就尋後天神後天神壯神自然復還先天神中神此道君急救人復還也

要得精補精炁還炁神益神卻向上府問元音

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

叁

斗集三
八百川

此將精炁神三品欲要補還益功夫者只在土府內有元音提出土府二字開下之張本此土乃真土非生萬物之土亦非屬脾胃之土乃真意是也精無此真意何以運來補精炁無此真意何以行來還炁神無此真意何以往來益神故意爲玄關玄牝之至玄凡一切玉液還丹金液還丹陰還丹陽還丹陰陽兩還丹三千六百旁門七十二品丹法除了真意便不是皇天大道卽如書符呪用祖炁用罡炁少真意焉能用乎

是土府也戴九履一三七作腹以配九一之陽二四以合六八之陰爲肩爲足以成九一之形象而獨土府位列中宮扼五以

貫九一二四六八之絡脈

青城丈人云是土府也者卽運用先天之真意也意由心神凝聚而發意由虛機閃灼而動意到神到意動炁動意留精留上至泥丸宮下至湧泉穴前至任部六脈後至督部六脈非一已真意不能上下前後周流非搬運之意也乃神交之意也非有爲之意也乃無爲之意也故道君以九宮大數配合言之總在九一中正理參參無許精微俱從戴字履字中出修鍊者欲安身立命當先知真意爲金丹之媒灼也純陽師曰青城丈人將此一段土府真意明透玄機使萬世下修真之子起手得手皆有把柄不至東摸西捉荒蕪歲月至死無門可尋

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

叁

斗集三
八四一

一十五數通乎五十五數變化錯綜以成三才之大道經天緯地而結丹田之真炁

正陽老祖註曰此一段係道君從河洛大數透出真炁二字十分慈悲人當體貼此數卽五千四八中一段小數我有真意一出則真炁卽隨真意而出半留於玄關之地則是真意不獨一人要運當西南得朋之時朋亦有真意也方是變化錯綜之理故曰天曰地曰經曰緯天有真意地亦有真意方是經緯之道然後出玄入牝真炁從真意中得來始結丹田至寶此道不明明透出焉得使眾生人人向善箇箇成真

吾本金丹正宗特將一十五數五十五數斟酌出真意二字
運用真炁一點庶後天者不費大力復還先天也 純陽師
曰思吾當日悟道之時從黃梁一夢大地皆醒 吾師始口
口相傳方將地天大數顛倒指出真意斡旋之功今 道君
垂此法乳 吾師又明透真汞隨真意而出而留而收而放
此亦天地中之一大造化也

水從真炁而肥火從真炁而瘦金從真炁而鍊木從真炁而發
果老張祖曰此金木水火金木四種法象配合身中肺
肝心腎人自有生以來被一切粉面油頭遭踏身中三寶靈
物則五臟之真炁皆爲他枕上床間用一把無形劍向有情

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

齋

斗集三
XLI

中盡行殺得我枯骨成堆我這肺裡金液肝中木汁心中火
焰腎裡水源都被他一一消耗 道君憐憫著此九皇七元
救生濟死至真妙道靈文救一切苦度一切人把真炁二字
根真意二字說來真要人端然正坐口對口竅對竅你運去
我運來肺入肺肝入肝心合心腎合腎體一隔神一交呼一
呼吸一吸那怕神仙做不成此是的語真真言萬世下行
方便度盡眾生無爲天出苦海脫塵緣講甚麼天爲地地爲
天用甚麼鼎中器器中鼎入甚麼爐中火火外爐行甚麼陰
配陽陽配陰靠甚麼骨肉言甚麼頃刻天堂地獄道甚麼業
海無邊 純陽師曰這老果然是老乃上古真仙中一大老

也說這些天話果有趣味但有根深蒂固者欲證果成真須當用此確確的清靜真不二法門

木尅土土旺而又生木火生土土潤而濕以尅火土生金金被火尅而又生土土尅水水遇木生而又尅土

皓翁妄註曰此係 道君一段顛倒五行生尅之理也生中有尅尅中有生夫妻對待乾坤定位五行生成八卦有象此道正是玉清中一真道也非吾祖所垂玉樞尊經中云以誠而入以默而守以柔而用非三句不可行也 純陽師曰此五行係一大關節處有玉樞寶經上三句行持口訣人當遵之欽之如有違此正理者便打入阿鼻地獄矣

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

奎

斗集三
X川文

水不得土尅而邪穢何以除真水何以凝火不生其土而火何以得土而勾引真水上生下尅

達摩師妄註云此語水火一段真功俱要土生土尅是土也卽嗒哩唧咤娑婆訶卽南無叱吒喃喃人能明乎此理打得破這意中無形的乾坤便可以打得才火過長江大河也只怕力量小難得勾引真水入乒乓中來也 純陽師曰此達摩先生一段又言其意卽佛法中真景象空哆囉欲學金丹者須要三教通達方可識這一水分開一兵合形之運用也能合能分纔得勾引的真消息出來

生尅交加夫妻對待方可俱藏土而媾精上下相求陰陽問闢

方可俱入土府而含孕

丹陽馬子妄註曰 道君於洪濛未判之先只將此土爲無極之真二五之精左來右去總以是土作主可見鍊已築基不離乎土起手得手不外乎意意之運用全在呼吸一竅故曰生尅之夫妻俱入土府之中宮兩下媾凝上下之閤關俱在中宮之土府兩下含孕此一點真土能生尅萬物此一點真意能生死人命欲以性就命者當於此處抓拏方有箇真南海中一普陀岩也 純陽師曰箇中人方說箇中話馬丹陽乃從真意中得道方透出此真意語不然那說得如此活潑潑的

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

笑

斗集三
又川文

使其上生下生生不已各去投生誰肯向中宮而問信使其上尅下尅尅交戰各去尋尅誰來入中宮而講好

重陽妄註曰妙哉此經妙哉此文反足乎上正起乎下天造地設 道君一管好筆寫來頭頭是意字字是金人生世間凡日用動靜語默行持五官百骸有形有象者孰不從意中運用凡一飲一食一綿一絲一草一木誰不是土中造化使其只有生沒有尅天地內只該有箇春夏便不該有箇秋冬丈夫鄉何以自乾坤日月山水以至昆蟲草木皆有陰陽配合之一生一尅也可見這點真意要拏來做生意便生生不

已要掣來做死意便尅尅交戰人當體之卽如西遊記內說出唐三藏以東土和尚向西天取經東本木炁有生生之意西本金方有尅尅之理以東土人往西方去豈不爲西尅乎所以處處生妖時時遭魔便是一段生尅之理寓於其中若非有箇孫行者這一點眞三昧火怎能除得這些妖魔若非有這一匹白馬兒是一點通明意怎能把三箇五千四八藏中大和尚走得這些路西既有尅東土之意怎麼到底東土和尚必然取得西天真經來也可憐那白白的喪了多少妖魔卻終爲眞經超化人當體貼這土是箇眞奈煩的長久意思不然那千百年的一箇大團團的魚兒便把這眞經閃在

道藏輯要

九皇新經註解

卷中

斗集三

愛河裡打濕也

惟其一生一尅又遇上生下尅下尅上生

壺公妄註曰口吐道德自然之香敬獻 玉清太上之前虔念九皇七元新經內幾句眞言云是一生也五行中眞意之一生是一尅也五行中眞意之一尅上有眞意者生我下有眞意者尅他只可於此顛倒五行切不可學世俗法順去五行又敬讀曰

中有生者尅者樞紐於中向生者說生向尅者說尅

是中卽五行中中宮也正是生水火金木正是尅金木水火者有此無極內眞土合成刀圭在嬰兒姤女之中自然一炁

貫成生者由我說生尅者由我說尅若非此真意從流戊就
已中用得停當安能水火既濟心腎相交也乎哉

久而生與尅合尅與生合自然既濟成文

長桑公妄註曰此生乃無極中水生木木生火火生土土生
金金生水此尅乃無極中水尅火火尅金金尅木木尅土土
尅水又是還丹內隔傍相生相尅顛倒復生復尅久而三年
五載自然水火之相尅者而會合金木之相尅者而交併可
見一團生意只在土府中盤旋故黃庭爲還丹之宗真意爲
交媾之祖此一種大文本乎自然而然卻也非識可識此處
已結完生尅字面也下文又說臟腑中之歸宗於脾胃也已

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

癸

斗集三
X 1 1

是故先兩腎而後生肝肝生心心生脾胃胃生肺肺復生腎

桂花子妄註曰此由先天講來人生先生兩腎腎天一水也

腎爲旺而接生肝肝天三木也腎中一神名曰桃康君主管
一身祖炁肝中一神曰無英君主持一身血炁此係玄中緊
要處先把真意於桃康君復還祖炁方得無英君不發龍雷
之火燒乾一身之血氣也肝既天三之木心亦天七之火心
中有一神名曰丹元司一身符炁能通修真之意此火乃君
火也使任督二脈之總經能剛能柔知取知舍故曰心爲肝
之子女腎之妻也心既天七之火脾胃亦天五地十之土此
土爲腎之夫肝之妻心之子女其神名曰黃庭君這點真脾

胃乃後天之祖欲先天復還正位以歸神室非是黃庭君上
命美女口接甘露下命田大帥捉祖炁不可也脾胃既曰中
宮其實無形無象非停飲注食之口袋比也故肺爲天九之
金以生地六之水合爲一十五數又是中宮成數也金爲水
母水中有真金水又復爲金母也此中設若無戊土以與癸
水化合焉得一粒水中金出來人當思此爲先天正五臟也
青龍左輔白虎右弼朱雀上衛玄武下護

白雲子妄註曰此在清淨法門則青龍屬肝白虎屬肺朱雀
爲心玄武爲腎脾胃卽爲勾陳騰蛇也在金液還丹青龍乃
東方青衣郎君白虎乃西方素鍊玉女郎爲左輔女爲右弼

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

卷

斗集三
XIII

中有黃帝居焉雌一雄一帝一三一之道是爲金丹之祖故
朱雀口吐真火燒斷無情慾念玄武翅動真水攪起無形法
象上衛黃帝下護黃帝總不使真元下洩 道君將此四句
配合六神說來雖贊嘆有味其中實將大道明明合盤托出
人當細玩

土處其中坐黃庭卧神室黃帝之尊中央之位上係血海下注
炁海

麻姑妄註曰醫書云心爲血海肝爲炁海總是脾胃上係下
注二臟方得元神週流至若肝導腎炁而上朝于心必須黃
庭神室樞紐中央欲下手者先須脾胃運足眞土貫徹五臟

六腑然後得丹辟谷自有路徑不難也吾今幾句畧言人當體貼道君仁恩

炁海足必要脾胃足血海充必要脾胃充脾胃乃後天之根本正土府之源頭爲五臟六腑之大關作百骸千竅之樞機

魏伯陽妄註曰此在八卦震巽之木內有元汁週通則震上之二陰巽上之二陽兩相交會而成血海離之火中有元液聚凝則中之一陰外之二陽合成虛實而爲炁海此一血一炁爲一身之營衛欲得充焉足焉必須肝得良土心得坤土一生二尅兩下充足方便足無不足充無不充若非此艮坤之眞土一寄於西南一寄於東北安得此還丹從西方正位

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

言

斗集三
xox

金鄉而來入東方本位之地乎

食入散液於五臟而眞炁生焉飲入灑汁於六腑而眞水生焉關乎性命之大係乎死生之會

費長房妄註曰數句單說脾胃中宮爲一身之本飲食皆爲雷火薰蒸五臟六腑皆爲此把持眞炁者修真之元炁也眞水者修真之神水也性命生死皆所關係故談大道者先用侶伴補足後天之說其實侶伴者調理之功也人當省之休入迷途爲妙

穀化則昌穀滯則亡一日不食則饑七日不食則絕四時以胃炁爲本八節以脾神爲寄

採和真人妄註曰 道君諄諄只在脾胃上叮囑以凡做神仙入仙地仙鬼仙四種仙人先當補足後天方好運動一身以真意採取行持也故將凡人飲食不飲食說來生死關頭打破使修持四仙者好做後來地步至若天仙先要固脾胃後得神丹可以拔宅一粒餌之何用長將飲食講求也 純陽師曰自壺公以至採和子八家說來一理同源總在真意上着腳可見真意是金丹第一祖宗是修鍊第一法門後世欲得真傳起手先向真意中來故曰念頭卽是金丹頭結丹田者此也益神室者此也送黃庭者此也傳牝門者此也先天不足補以後天後天不足補以味食 拐李妄註曰丹田

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

五

斗集三
X X I

中能生無形黃芽神室中能居無象靈光丹田中能生黃庭內能收彼我真炁牝門內能出虎口金液此皆有先天方可結之益之送之傳之如有不足養道者當養後天以補足一身血炁使運用有本不至枯槁難以修鍊故 道君以味食二字根脾胃之後天說來雖然仙子又有一種至甘至潔之味食在華池中尋神水也

味必淡食而益腎味必甯靜而寬慾味能生精味能補炁味能壯神

李青蓮妄註曰此腎在卦爲坎內有一陽在天爲水內有真金形如刀圭有日光月華之象靈仙劍環有龍飛鳳騰之勢

中藏一點眞明與天地合其德外數萬有火生與四時合其
序鷄無腎卻得巽上之二陽只下一斷龍淫腎而卻本乎乾
元之三陽故多生亢山有腎而生玉石水有腎而生明珠人
有腎而生命門如此而可以不益之乎蓋必淡泊甯靜方至
腎中有鳴高致遠之美也可見交梨火棗爲心中之眞味龍
肝鳳髓爲腎家之佳餚飲石漿者壽可無數甲子吞玉汁者
算可添至海屋至若曼倩盜蟠桃而伐毛退髓又作一異味
解也爾凡人焉得乎鹿脯以足督脈菊泉以換肌膚但欲生
精補炁壯神非寡欲之食雲食霞不可此五句係 道君以
蒼松古栢烹爲玄霜冰藕也此一段係鄙陋之語倘有後世

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

三

斗集三
X 888

高明自知撈月非空景象也

精不足者補之以味炁不足者補之以味神不足者補之以味
神得味補而神益生神炁得味補而炁益和炁精得味補而精
益添精精添而精則生炁炁和而炁則生神神生而神則鍊精
精得神鍊而復還先天之精炁得精生而復還先天之炁神得
炁生而復還先天之神

翠玄子稽首妄註曰此一段文章從虛無中做來實有着腳
處將精炁神三寶俱在味字裡添補說得親切清繳至極可
見這味非凡味也雖難得先天之味卻要後天之味得卻後
天之味亦可復我先天之精炁神復足再尋先天之味來化

我復足先天之精炁神亦不遲也這味果然在甚麼地此味
卽是烏肝八兩兔腦生斤有此一斤烏肝兔腦用黃金買來
放在造化爐中用文武火烹鍊出添些油加些水合做一箇
鐵饅頭將四門緊閉用真意吞下咀嚼到一百二十分田地
吃時用蟠桃好酒一盞吃得薰薰大醉猶如死的一般則腎
裡桃康君心中丹元君神室內黃庭君血海中無英君華蓋
下白元君五君問我此般佳餚從何處得來可常有否我對
曰此般佳餚從一箇黃婆婆掣十萬貫錢去向赤城縣裡一
箇高門大戶人家是那無情無欲的姤女兒蓄藏的珍饈過
了三伏撿了三冬藏得緊緊的一團好醬油被黃婆婆甜言

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

三

斗集三
八万上

蜜語買得來我方如此受用你說常有只要有錢便有緣
有緣便有鉛是這般得此真味方得精炁神三寶復還先天
故 道君哀我生死出此法語只在生字和字添字鍊字上
舊腳何愁性命沒得好飲食養之雖然杏林亦妄言也

總要爾等眾生不泄元陽不破混元不得子難免夫妻之理既
得子當保父母之體何必常把元陽耗散何必常把真精走作
縱無情之欲止圖一時之樂過此以往淡而無味不知情慾之
勝便是地獄之門陽盡精竭喪無日矣

翠虛子稽首妄註曰此道難言非難言也說不出口故難言
也經無一字非無一字也經在混元故無一字也但爾等眾

生須要明 道君所說不得子難免夫妻之理既得子當保
父母之體這四句雖曰勸勉之詞實係董戒之語吾想人自
婚姻以來一種元陽真精都爲那一片白舌頭兩塊赤紅肉
奪去奪來可憐枕邊柔媚白骨生涯鏡裡嬌姿黃梁公案日
間費盡千辛萬苦投衣投食夜間一上一下抽骨抽髓無子
者既向三十時辰兩日半中交媾以接祖宗之禋祀故曰不
孝有三無後爲大或得一子便曰獨子不如無又去交媾或
生二子三子以至六七八九子亦云足矣還向樂中尋樂三
妻四妾今夜抱此明夜眠彼人有幾多元陽幾多真精或勞
或盡或痰火或痢瘡皆從此元陽一泄真精一走或四十或
五十或六十難免無常之大數也死後還要問箇到底有何
好處且而未交媾時慾火一動其樂無涯既交以後真水一
敗四肢酸軟有何搭撒到不如反轉來看虎項金鈴誰人繫
解鈴還是繫鈴人不入虎穴焉得虎子他得我的便生男育
女我得他的亦可成佛爲仙何樂不爲是必要臨死方悔前
非乎人生在世如一鷄犬知惺悟者鷄能聽經聞法犬能隨
修伴鍊不知惺悟者鷄遭一刀而死犬被一棍而亡吾但愿
後世之下脫卻陷阱之中出乎網羅之外不爲美人枷佳而
爲色空法象是吾之大愿也亦道祖純陽之大愿也

凡彼眾生當知臟腑之理可識保養之功不知臟腑之理爲鬼

爲蜮不知保養之功乃禽乃獸能知臟腑之理可神可仙能知保養之功永壽永年

紫賢道光子稽首妄註曰此一段有知與不知數字知卽孔子云朝聞道夕死可矣不知卽孟子云人之異於禽獸者幾希人孰無五臟六腑都是淫臟色腑如有保身養命功夫便是道臟玄腑鬼蜮壞了臟腑禽獸細小臟腑神仙無爲臟腑壽年長久臟腑此只在陰陽中分一箇天堂地獄便是死生關頭可憐哉人爲男子身八寶羅漢體一入粉面裡喪卻前世根今奉 帝勅降註真經 道君赦罪人當惺省

人之初生固是此人人之未生豈易成人母血先進而父精後

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

重

斗集三
X 28

行爲男父精先進而母血後行爲女玄黃未兆形色未分而兩腎先立一點元陽一身之本萬形之根資之以爲造化藉之以爲性命修仙者修此保己者保此

紫陽張子稽首妄註曰 道君言父之精母之血先進後行爲男爲女總是玄黃之始形色之初先有兩腎中間一點元陽從虛無中立人身之本作萬形之根蟻想 道君此言要人從父交媾時從母懷胎時仔細思量到傷心的田地原來我身卽父母之身不該造業琢踏理應反本還源知此造化借此性命保之而爲仙家修行妙道則父母生成之恩不惟根之并可以超之且與天地同體日月同光鬼神同其吉凶

四時同其節度亦不枉在陽世三間把靈光靈性來一回也
何苦不向五行中尋造化反去順洩中壞了性命今有道祖
純陽開演法註以垂萬世欲遂度盡凡夫之愿吾于悟真篇
中已透金丹要言今又神赴乩沙繼續一註以爲驥尾之附
愿後世修仙者思父精母血而悔此身不易得可也 純陽
師曰此自東華以至紫陽諸家前後口說皆是教人做性之
根命之蒂鍊其已築其基妙用功夫總欲萬世下有緣子一
覺便醒好向虛無中尋舍利子也

命門之火腐熟五穀烹鍊真水此火一動真水一泄

始青天大覺子註曰火爲相火由於木生水爲元水由於金

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

頁

斗集三
X川三

傳水火共居火水同源可謂尅中求生也人當保此水火內
一點眞明之炁於夫婦未交已媾之際可也

此水一泄相火必騰萬邪蜂起百病蟲生人而無此炁盡神飛
由於眞精損喪故而龍雷難當

太青天大悟子註曰水隨火泄火亦隨水滅故一身空乾六
淫之炁入而百病生焉若修鍊人學得孫行者過得火焰山
入得東海宮便先保此水火做運用眞意法活潑筋骨成一
箇通天教主何難爲金液眞人也

吾今所垂眾生當養目多邪視精以視耗炁以視散神以視傷
始素天大元子註曰此 道君於木本水源後示人以斷六

賊之法先於目示洞明象故將精炁神三寶先皈洞明君不使洩于盜元賊夥中去

耳多亂聽精以聽耗炁以聽散神以聽傷

此又於耳示以洞空象欲人把三寶次皈洞空君不使入于盜聽賊夥中去此耳目二者最是弄人的壞猴屬也

心多邪思精以思耗炁以思散神以思傷

身多邪勞精以勞耗炁以勞散神以勞傷

太素天火明子註曰此二段 道君繼耳目示以洞玄象洞清法欲人於心尋靈臺君於身尋太無君把三寶接皈無爲天不使墮入三塗五苦中去此一思一勞乃人日用之常當

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

五

斗集三
X O X

以思神鍊液不可以勞形費躬也

如此之類皆是耗精散炁傷神精耗而走炁散而損神傷而困始丹天大靈子註曰此乃警覺語清淨言人當推而看之玩耗散傷三字誨人一行一止無時不然無處不有

更有色慾過度斧鉞相加凶暴橫行刀鋸着身

太丹天大動子註曰此進一層說法人當血炁方剛莫不好色色雖床間芙蓉粉塗牡丹人人愛之但二八佳人腰藏巨劍暗割人頭胸懷火車暗燒人髓是何如之斧鉞刀鋸有若此之兇暴乎人能躲得此鋒快刀山看破得此月月血海便是箇清淨法身

若爾眾生以美色爲枷鎖以膏粱爲刮剔以旨酒爲牢獄以暴氣爲桁楊明哲保身下愚蹈網

大真子居始玄之天下降註曰若此一段以明哲保身下愚蹈網作一大結內寓大解大勸人當留心 大洞子居太玄之天下降註曰大真明來王所註 道君戒勸一段僅說其大要未透其精微吾細而論之此卽酒色財氣少一財字卻含於中明哲者知此理一味誠意正心修身自可保父母之體而走道中徑路常清常淨無染無着自號人中聖卽人仙一分也下反此仰有愧俯有怍暗欺室幽欺影自爲人中禽獸永入四生六道也可見聖人教人先在一心正一身修一

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

頁

斗集三
x81

意誠乃大關鍵也

更有修真之子明乎我之一身心爲液之源腎爲炁之根液中生炁炁中生水腎傳肝炁肝導腎炁而真炁朝心心傳肺液肺導心液而真液入腎液中正陽之炁會合炁中真元之水

始梵天大玄子太梵天大妙子併出臆見合註曰此一段正講玉液源頭地仙本領先有此玉液源頭然後方有金液本領先有此地仙本領然後方講神仙源頭心腎肝肺在玉液中爲緊要工夫地也液炁在清淨中爲緊要藥物也修真之子欲學金液神仙先從玉液地仙起手用一部大周天運肝炁運肺液此功先從任脈用真意運動臍下一寸三分九九

八一使熱炁動於腎腎中以盤旋絲絲之象傳於肝炁以周回修修之象動肝引導腎炁過黃庭越腕中出美女口一點真炁如有龜蛇頭而朝心家之上帝也此前一周天也又從督脈用真意運九九八一在尾間上一寸三分盤旋剛剛送上夾脊雙關九九八一周回升升直入肺竅此入要從風門入入了肺肺一煖而液從火裡自生引導心液過絳神宮越神室從文昌宮透入兩腎而耳忽一响目忽一亮便是心液到腎景象也此後一周天也此方叫前昇後降至於頭足皆爲此四臟所管四臟之真炁動真液動則中八景生神而上八景下八景無不生神矣炁原通天徹地液原周流一身至

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

竟

斗集三
X 24 X

於送上頂而用聳肩法降下泉而用伸足法皆糊言也吾本中央教主不得不以黃庭真景現身說法指人用玉液好尋金液也

用年中之盛衰而養液炁之盛衰用月中之遞遷而行液炁之遞遷用日中之子午而保液炁之周流用時中之分刻而養液炁之添減觀天地升降而知液炁升降觀日月晦明而知液炁晦明

赤腳子妄註曰 道君以液炁配合年月日時分刻極其明醒欲人知天一大天人亦小天也不須揭遍丹經子書只觀天地升降日月晦明而悟金丹正理依持玉液工夫皆是自

然而然何有一毫勉強搬運枯坐皆非正途有天卽有一地配之天亦帝也而何常離乎地而孤行週天度數有日卽有月配之日亦陽也何常離乎月而孤行赤黃二道人亦天地之正氣所生也人亦日月之精華所成也怎麼便不照天地大父母修持而必講靜坐孤修而配合一身獨立之孤陰孤陽乎怎麼不照日月大光明行爲而必講空修盲鍊而運用一箇臭皮囊之獨陰獨陽乎人能省此可悟無爲大道則一身之液炁何難復還本來自在菩薩矣

春生夏長秋收冬藏生則培之長則充之收則保之藏則斂之天地年年循環液炁年年周身何以天地陰陽年年如是何以

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

章

斗集三
X 8 上

吾身液炁年年非常

此將液炁單根上天地升降說來惺人於迷霧之中陡見天地循環正理春如人少年時液炁止是圓明夏如人中年時液炁還可充足秋如人老年時液炁便漸衰朽冬如人臨歸時液炁皆難發生顏子三十二歲歸豈曰非保養之人耗散炁液乎乃父母種植之天元薄故大數與炁數合休其精炁神三者至今猶浩然常存人當思此少年亡一理切莫把那輕薄少年短命自死卽來比彭祖八百歲終豈曰能保養如是足乎卻有四十九妻獨非耗散眞元者乎而卻不爲大數所拘不爲氣數所迫而獨脫壳尸骸而去至今猶在仙中往

來人當思此老夫娶少妻名曰枯楊生稊者一理切莫把那
老來色心不斷者抱着十七八歲女子滾來滾去良心何在
天理何存這種地獄種子休得一比如有回頭真心向道理
參求看破莊周夢者須把天地春夏秋冬正理一一思到鬼
神通的田地自將三丹田摩一摩實在否自將泥龙宮搖一
搖可暈否自將湧泉穴搯一搯可空否若是不實在常常暈
已有空只恐後面粘着無常此時要悔自己做錯了多少事
便遲矣倘能稍明一二層玄家之理或早晚間一二玄家講
究或每夜在演經解註臺上侍立如木偶人便當自己活潑
一活潑睡到一陣醒時回頭一想光陰有限 祖師這番慈

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

五

斗集三
X 6 1

悲還不同頭等到棺木一蓋休矣

月受日魄而何以爲上弦月受日魄而何以爲下弦又何以月
滿而盈爲望明何以月缺而損爲晦朔

此又將液炁單根上文日月晦明說來上弦下弦凡丹經子
書皆未明言不過指出兩弦之炁以教人認先天後天耳吾
今欲遂度盡凡夫之大愿明透真機以惺萬世迷途夫上弦
者月光之金水二星將生而出之時也下弦者月光之金水
二星過身落後之時也上弦在癸生之前下弦在壬足之後
上弦爲未來如草木將萌之際正是先天一點元葉在月宮
丹桂枝上盤旋下弦已過又清時如草木開過花又逢春發

芽之際雖未見芽其實濁過反清七日來復之時也亦是後
天後一點先天人當明此二弦之炁便有朝屯暮蒙之理故
曰三足爲鼎不可缺一卻觀蟾宮形象打破築基鍊已關頭
先固要運動周天骨節豁羅世界好尋真人看摩泥寶珠若
不吹此無孔笛鼓此沒弦琴焉得關節俱從兩弦真液之炁
而開也若有此一策一鍊然後方好向先天無爲中尋一藏
真經得西天如來之骨髓也不然何以月中有唐明皇之一
遊而張大真人之設上天梯乎故此處 道君先將天地升
降比一身液炁又將日月晦明比同類之液炁乎又足二句
云

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

三

斗集三
XII

明乎此理何慮大道不成

人當急進可也

液中真一之炁名曰陽龍炁中真元之水名曰陰虎虎躍真水
而得真鉛龍騰真炁而得真汞汞以鍊鉛而鉛中生鉛鉛以烹
汞而汞中添汞陽以鍊陰而陰變爲陽陰以養陽而陽純制陰
陰無陽而丹不結陽無陰而丹不成抽鉛須添汞不添汞而正
陽之水不能生鉛添汞須抽鉛不抽鉛而真一之炁不能加汞
三丰祖師註曰此一段 道君透出龍虎鉛汞抽添正要後
世有根有緣從此下手雖曰神仙還得神仙做吾卻偏曰凡
人亦可做神仙只怕不明金丹理方入地獄爲獸員此龍屬

陽自陽一失卻是一陰此虎屬陰自陰有寶卻是一陽龍卽
我之玄關也虎卽彼之玄牝也龍卻好淫我卻不洩一水添
一點土偏要成一箇瑤字成爲玉液至寶虎卻好吃人我卻
不洩真火加一束字偏要成一箇煉字收爲金液至寶虎虎
虎那怕你張口漏牙把人亡魂喪膽我卻有伏虎手段將你
爲空中色色中空用龍一戲把你爲龍虎風雲會不怕你不
爲我把你虎穴中虎子得來入我三田之中龍龍龍縱任你
是淫慾之物我卻有降龍手段那怕你變化無窮我用一那
吒金剛圈降住你抽你筋做爲一條養性接命的金帶時時
繫着那怕你不去向太極真人前請一點真一不二法門來
道藏輯要

九皇新經註解
卷中

三

斗集三
X L I

與我爲混合之大道也鉛卽兩弦之鉛汞卽我身天地之汞
有日月之光明天地纔成地天泰不爲天地否人身自父母
生來原有一汞一鉛男女交媾之理故曰乾爲父坤爲母男
女媾精萬物化醕易爲先天之太極人不明此一理只把汞
去投鉛生男生女不把鉛來投汞成佛成仙這箇鐵饅頭打
得破何難爲三丰中之三丰也

保腎必要養心不養心而心火常熾腎終不能保之蓄精必要
固紈不固紈而紈常散精終不能蓄之養神必要添精不添精
而精常泄神經不能養之還先天必要補後天不補後天而先
天終不能還補後天必要健脾胃不健脾胃而後天終不能補

養腎家必要培壬水不培壬水而腎終不能養正心家必要收意馬不收意馬而心終不能正

此一段 道君明明指人不須煩註功夫在後還返之中也心不正而丙火見色而起慾見情而發風下則真精泄兩腎傷命門損元陽走真炁耗陽神散因而脾土弱飲食不能以保身肝木衰而邪火常來冲頂門肺金鈍而痰喘常來入絳宮若能不耗不損不傷不斷苦海無邊回頭是岸

此一段 道君明明戒人不須煩註功夫在前土府之中也一心向善萬慾撇開挈穩心火緊閉命門動裡養靜靜中尋靜陽時鍊陰陰時補陽養成白玉之體鍊就金精之質

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

一箇

斗集三
X 8 川

此一段先要善字根源方得養靜補陽養成鍊就大事不然後半仙家玄宗功夫効驗從何做從何得也

向子至卯而用陰中陽半之功向卯至午而用陽中陽之功向午至酉而用陽中陰半之功向西至子而用陰中陰之功

漢武侯妄註曰此一段係 道君將鍊已築基真訣用在三鼎分足之象一箇爲朝屯子卯時用之一箇爲暮蒙午酉時用之一箇守他金花現於子午進退用之沐浴則在屯蒙之上向子至卯子至卯正在水生木時故有陰中陽半之功夫向卯至午卯至午正在木生火時故有陽中陽功夫向午至酉乃火盡金生陽極陰來故有陽中陰半功夫向西至子正

是金盡之中癸水又生乃陰盡無陰之時故有陰中陰功夫
此由一子循環無端凡爲修鍊金丹者安可一時無鼎使火
熄也必是陰中有陽陽中生陽之鼎方足補我陽中陰陰中
見陰之體也不然焉得爲仙又焉得爲仙中之神乎

子時一陽生心腎相交端然正坐定息伏炁豎起脊骨運動湧
泉開開泥丸不使神昏外遊夢昧希有日日如此神完炁足午
時一陰生剝卦欲變坤端然正坐閉口吞津運動神室吞入黃
庭心無毫念靜裡養元日日如此補老還元卯酉二時推論自
見

紫陽張子妄註曰此係採藥行符之功也如無孔笛吹盡之

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

臺

斗集三
又川上

後沒弦琴彈盡之時便豈空空無功以運用乎 道君爲金

丹天仙之始祖尙且至今猶在採藥鍊丹以爲十二萬年會
會不壞之功也凡夫烏知僅爲一笑殊不知此理自混元之
始以至復混沌之際皆難脫此真一法門此一段不須煩解
只用兩語盡之訣曰玉枕泥丸常寄信夾脊雙關每流泉參
此二語打通關節自好向先天一粒中下手也

此是秘密語精微言妄傳獲罪於天謹慎自保長年有能從此
年用年月用月日用日時用時刻用刻分用分丹結丹田上含
下含金液玉液龍交虎媾黃芽顆圓九轉七返脫質昇仙超凡
入聖拔祖歸天

此一段正從上許多功夫說來叫人不放年月日時分刻做去先有五液後得金液獲了神仙境界脫質超凡入聖拔祖歸入天仙之景象故下文又將九轉七返細細言之何爲九轉一段係 道君親囑傳教大真人總註口訣在何爲難言四字之中也子時一陽生 至 拔祖歸天 止 希夷陳子妄註

曰智者秉天地之清炁能悟大清靜起手可以行週天之運用愚者受覆載之駁雜須悟真搬運起手可以活筋骨之貫通行居坐卧皆有龍虎騰躍語默動靜不離水火升降是功也先將兩手交扳兩肩頭站立腳根顛來四十九次一起一頓尾閭動天潮下降脊骨通又將兩手叉腰擺擺動雙腰兩

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

真

斗集三
X上上

腰開前後任督皆通變四十九次休放倒即用左手向左右向左如同開弓勢相當左右各分四十九雙關可開通泥丸開了此關又托天兩手上升四十九托天夾脊一路俱已開揚頸泥丸宮盡得自在玉枕也從此處開做過此點頭點腦運下來從此端然叉腰坐坐下凝精定神真意注中宮中宮一注百節到一呼一吸數天然如此已後來睡下一足伸來一足縮左手托着玉枕骨不落枕頭是天然用意只在泥丸上泥丸百節都有神如此日日不放閑玉液不洩在小便又能運化骨節去關關開通是真言此又簡此又便愚者行之活活現堅心百日如此用再接陰陽鍊已圓吾平生只會養

一牯牛兒先是又放又要收自後熟來不放也不收常在家
園同臥處不覺人間四十秋

何爲九轉九轉難言何爲七返七返難言三陽聚頂五炁朝元
先有層次難逃月年

關尹子妄註曰此一段人之未生也無精無血人之有生也
父精母血人之已生也我精我血人之婚姻也妻精妻血人
之交媾也奪精奪血人之生育也傳精傳血人之常淫也散
精散血人之行洗也耗精耗血人之中年也敗精敗血人之
將老也枯精枯血人之耳聾目盲手酸足軟也墮精墮血人
之烝斷神飛魂散魄走也乾精乾血人之欲修性也保精保

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

毫

斗集三
X 811

血人之欲修命也養精養血人之清淨一身也運精運血人
之築基鍊已也採精採血人之子午抽添也攝精攝血人之
鍊火還丹也尻精積血人之點化陽丹也還精返血人之懷
胎出神也凝精聚血人之超凡而入聖也開精化血人之面
壁九年也一精一血人之脫壳尸骸也精無其精血無其血
人之謁帝封仙也精神其精血神其血如此始終無非精血
起手得手不離精血打破精血自見精血精中有血血裡有
精精包乎血血包乎精三丹田之三陽隨精血而聚於泥丸
五眞臟之五炁隨精血而朝於元海照吾註精血之層次自
難逃鍊精鍊血之年月此段吾師自李下腋生以來皆著於

竹帛以垂教愚智明者可以頓悟返者亦宜猛省道德五千言句句不脫補還精血黃庭一卷書字字皆含骨節精血我今一字經經俱向精血中化生萬世下負陰抱陽者皆當於此精血中作一雙慧眼觀看自可見龍復爲龍麟復爲麟復龍復麟更當復還元根

一月生胞金丹一還想人始生父母媾精二炁化醢懸入元宮會於脾土土能生物因結胞元凝形於己六陽純全先有壬水以生次有丁火相合更有己土寄旺自然丁壬化木而結胎元誠能修鍊卦用豫隨火候抽添而用丁丑戊寅周天自得東方九陽之木炁凝成必獲帝真胞命元一正黃之炁而生胞元宮

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

真

斗集三
X 61

主泥丸天號鬱禪無量天

純陽師曰凡修大還丹者於築基鍊己之後要修此十月懷胎工夫須用先天無爲之鼎當作先天自然之功婦人受精而懷孕也先於一月生胞此胞非胞裏之胞卽人之泥丸也故人生先生鼻而爲鼻祖此鼻卽從泥丸生形所以鼻之窠通乎肺筒十二重樓其根實通泥丸之百節 道君於此經中講出生胞之理無非闡明此理以醒世人欲修大還丹者先於無爲中奪此一點精血收入元宮用脾土真意鍊成一胞長就泥丸好爲下步成胎之地岸也此一月工夫只在注意於自己泥丸上其胞自成一泥丸也故螟蛉子有似我似

我之說

二月生胎金丹二還想人始生精入血凝舍入胞元亦會脾土土能成物因結胎形卻屬戊土乃陽中藏陰先有癸水成壬更得戊來化火故而始生命門而成胎炁誠能修鍊卦用蠱臨火候抽添而用己卯庚辰周天自得南方三陽之火炁凝成必獲帝真胎命元真一之炁而生胎根宮主明堂天號上禪無量彌壽天

此已生胞便有成胎之氣婦人懷孕先於一月已生小兒泥丸之形即將自己精血盤旋又於泥丸生出明堂宮之象有明堂宮方成胎形 道君於中說出此理照此醒豁欲修大

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

晃

斗集三
XXII

還丹者如此成胞生胎之時自將先天無爲之精炁真血奪一點於命門成胞之處用真意鍊就自成明堂宮之象明堂宮卽玉皇宮也有此宮象便有上帝真元附也此第二箇月只用意注明堂宮處自亦得似我似我之理也

三月生魂金丹三還一返想人始生一點靈魂就是這點靈性人生魂存人死魂昇先從門戶而入次從門戶而出出入無時莫知其鄉生從靈性而來死從靈性而去去來有定不可耗傷操則存舍則亡誠能保靈性透靈光三魂鍊就純陽要脫壳必先變象當以西方七陽之金氣凝成自得帝真魂命元長靈明仙之炁而復三魂宮主上丹田天號梵監須延天火候主乎辛

已壬午還當觀與噬嗑抽添

此中正理 道君已明言於上但婦人懷孕成了胞胎之時便有靈魂盤於胎中只將自己精血盤旋爲一無爲之象修大還丹者到此便加進一層功夫於先天無爲之精血運來招我台光幽精爽靈之真魂用一步呼之之法將靈性含於此真精真血之內把一箇上丹田成完一形自頂以至兩肩間左右前後無不是靈光透徹此第三箇月雖曰將先天精血還於自身無爲之中卻自己本來之精血已得一返矣此從生胞生胎生魂乃一部大還丹乃三天大仙鼎成就到此功夫接接不斷自必似我皆真矣 三丰張子妄註曰一月

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

享

斗集三
X上川

一月都是少連花裡真精血不須安爐立鼎只用無爲抽徹也不候兩弦炁到候只候印堂星闔也不候八兩半斤爲活子候只候五千四八正當月不用神交與體隔只用上呼下吸兩口說一來渾身煖二來顙門徹三來天目開便見大千世界此等效驗處方是生胞生胎生魂的的來吩咐世上修仙子須向雪中跨鶴切莫沙土中埋 紫陽張子頰顙作禮而妄註曰三月功夫三箇丹箇丹不離釣魚竿真精血真寶船撐來會合精血了大還不須三三又三三但用盤盤又盤盤何曰應星應潮宜運圓陀圓團丹田中鶴息綿絳絳宮內火炁聯聯泥丸宮第一仙明堂宮第二仙上丹田第三仙此

一部乃修仙之首着爲大羅之妙天道君明言李佑恩無邊
張三丰直透真言我紫陽敢曰知薄識淺不將悟真骨髓垂
留萬年

四月生魄金丹四還二返想人始生恨有七魄引人作過作善
一塊純陰歸室只在午時出門則在子時午時正陽陰見陽而
懼故修鍊者於午而用武火子時一陽初動純陰乘一陽而遊
奏我心意告我常行故修鍊者於子而用文火誠能拘制七魄
保肺金而生真陽之水養心火以尅肺金七魄之陰自獲北方
五陽之水炁凝成必得帝真魄命元碭冥潢由之炁而復七魄
宮主洞房天號寂然撓率天火候豈外癸未甲申抽添難少責
道藏輯要

九皇新經註解

卷中

三

斗集三
XX8

剝週天

張大真人註曰婦人家一塊純陰之體便是十二時中女妖
魔障自受夫精而懷孕成胎生魂生魄則陰中一陽凝
聚化成男兒形象在姙娠中便有九靈真炁入竅是九靈也
在五樞寶經中召之一段內參詳有此九靈召入修鍊大還
丹者這七魄之一名尸狗二名伏矢三名雀陰四名天賊五
名飛毒六名陰穢七名臭肺此七魄從三尸之躑踞躡弄
而作禍作善又有三尸中之三蟲一曰青姑作人之耳目六
賊蟲也二曰白姑作人之嗜味嗜慾之五臟蟲也三曰黃姑
作人之好淫好貪之六腑蟲也人死都爲此三蟲生九蟲九

蟲生一萬二千蟲孔有蟲變變有蟲死則蟲飛蟲飛則尸
神散尸神散則真魄走真魄走則陽魂飛了大還丹者必須
務鍊陽魂以伏七魄伏七魄以助陽魂則真炁不散精血凝
成而爲先天一點欲行此功肺金當爲心火鍊入洞房宮中
此宮在明堂宮入一寸三分內名爲寂然堯率天卽人之腦
海也真魂常在泥丸陰魄常寓腦海此理不可不透徹參悟
以了大還修天仙神仙者先不於兩箇魂魄鍊就一箇真魂
魄如同嬰兒怎成爲大羅也 玄玄孫紫陽張子繼老祖稽
首妄註曰七魄七魄聽我分說源從肺金流自腦徹人之好
善好淫皆爾作業道君制度慧劍斬滅胎形化解陰轉陽鐵

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

三

斗集三
X上X

不生亦不滅先天採來配日月鍊成一團萬萬劫劫常存宇
宙道然揮閱紫陽特說萬世當爲金剛不壞老祖爺 玄玄
孫三丰張子繼老祖而妄註曰老祖名爲降魔護道祖貫通
七魄制於西酉內有真金金能保長生帝真魄命元從此妙
玄玄洞房花燭夜對景忘情耶嗒哩唧嚕唧哩吡木吡哢
喃唧唵似我唧南無般若波羅蜜唧 純陽子曰七魄爲第
一魔王非龍虎山大真人出現用雌雄二劍急急如律令法
水一口不能制也 老祖有真魂制度之說紫陽又有慧劍
斬滅之說三丰又請觀音從南海中來觀世上一切音可謂
說之盡矣縱任萬世下有大羅出焉未敢於畫蛇處添一足

也

五月生五臟金丹五還三返五臟以心爲主心之神曰司命肝之神曰無英公子肺之神曰白元尊神脾之神曰黃帝主宰腎之神曰保命修鍊者誠能以心神而生五神以腎神而運五神便得東北之炁凝成而獲帝真五仙中靈之炁以復五臟宮主絳宮天號波羅尼不驕樂天火候則在乙酉丙戌抽添必由復无妄週天

婦人懷孕到了五月小兒便有心肝脾肺腎則五臟之真神皆付焉修大還丹者如此一月內採先天無爲之精血保護嬰兒之真體以心爲主三昧真火蒸之蒸之故宮主絳宮天

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

三

斗集三
X川文

號波羅尼不驕樂天絳宮如一帳然乃心之真包絡是也司命之神寓於此宮故天亦有是號也其功務俯視五臟仰呵真炁使五臟精華變爲四象歸於中宮以爲養命之元也

六月生六腑金丹六還四返六腑爲五臟之使胃有運化尊神膽有決斷將軍大腸有九曲文昌小腸有七元郎官惟膀胱津液之府神曰導引童子修鍊者誠能不絕胃炁不滯隔腸府不竭膽汁不耗民火自得西北之炁凝成而獲帝真腑命元高蒸冲融之炁而生六腑宮主中丹田宮天號洞靈元應聲天火候不免丁亥戊子抽添難少大畜頤週天

婦人懷孕到了六箇月小兒便有六腑生焉六腑皆有神名

寓於經上修大還丹者於先天無爲之精血生成嬰兒有象之六腑此功當從泥丸一齊做下自上丹田以至中丹田將洞靈元應聲天時時不放則天耳通天目通他心通我性通宿命通如意通舉此六通力放大光明此六腑自輔五臟而成似我之眞炁矣

七月開心七竅金丹七還五返人有此心而虛靈具天地造化之理應無極太極之眞惟賴七竅含北斗七元之靈修鍊者誠能以竅開竅以心鍊心惟見紅光照體白炁冲頂必得帝眞廓然靈元之炁以合東南梵寶之炁而開心竅火候不免己丑抽添難少太過與坎週天宮主元谷宮天號靈元梵輔天

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

壽

斗集三
X18

婦人懷孕到了七箇月小兒心便有七竅俱成此七竅上應北斗之生炁自應一己之七孔修大還丹者以先天無爲之精血用爲一己之心血心見此先天之精血不用些須力七竅之心血便不覺自開能知過去事未來事古今人物相故道君曰誠能以竅開竅以心鍊心彼此兩箇竅一對心將彼竅開此竅將彼心入此心心無其心竅合其竅心家之紅光自照胞胎之魂魄肺家之白炁自冲臟腑之眞液要得此七竅生成於嬰兒之體中當把腕中元谷宮開通我身之七竅故玉樞寶經有慧光生三字從忘形忘物忘我中來也方得與道爲一始叫做道在天地天地不知有情無情惟一無二

矣 紫陽張子妄註曰臟腑有真炁五老煥元神無極中含
象原是道常存清靜爲寂靜金丹專鍊金人能識三一玄牝
自通靈慶雲與祥烟死戶合生門三十六節處臟腑炁來榮
欲修大還丹掣稔白心猿心能透三昧七竅合七星天聰與
天明天虛竝天靈天元與天玄天真降七真此爲七竅名北
元斗有聖借人精同血返我心無心一旦眞皇臨恍惚智慧
生了性又了命雙修號丹成 三丰張子妄註曰道君坐太
微降生大天尊垂此眞法語引人上玉清一箇字訣七箇
月象形左二右三名爲五大極渾然有五靈五靈方得七竅
開須把天目運此來叫入修真的的是穿破機關上瓊台
道藏輯要

九皇新經註解
卷中

臺

斗集三
X X 11

此爲玄關天根子火鍊眞金不壞體能將壁直有剛柔便得
谷神眞不死

八月八景生神金丹八還六返神卽先天元神先有此元神而
生炁炁以生精精復生此元神以足炁炁以化精修鍊者誠能
復還元神必得帝眞自然玄照之炁以合東北正陽之炁而生
神火候豈少庚寅抽添不免離成週天宮主極陰宮天號高虛
清明天

純陽師曰此段卽是鍊精化炁鍊炁化神鍊神化精循環鍊
化還於虛一之地也婦人懷孕到此已有形象完成只少一
口炁因地一聲也修大還丹者到此精炁神皆借先天無爲

之精血而復返先天也神爲元神精炁皆歸於元神之中合而爲一其功猶在命門之極陰宮時時用真精血盤旋這高虛清明天主降於此天盤膝而坐請問明堂宮之玉皇上帝演說一十七道大光明照徹無極世界一如同琉璃玻璃便於元神之後九竅通時化爲陽神出現於泥丸之宮以朝三清矣

九月九竅開通金丹九還七返修鍊者最難九竅開通九竅通萬竅通九竅開萬竅開現出九頭獅子身坐九朵蓮花寶臺金液鍊成金體玉液鍊成玉質陽還陰丹而返老轉童陰還陽丹而換影脫形元神常現真陽常出卽是神仙境界猶少聚頂飛昇朝元脫質修鍊者誠能以中央戊己之炁而得帝眞上皇仙境之炁以開道九竅則宮乃下丹田宮天號波黎答光天其火候至此而辛卯壬辰抽添至此而恆遁週天

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

真

斗集三
X L 11

婦人懷孕到此九月便有瓜熟自落之機卻少圓通佛一段圓光來修大還丹者到了上八景生神中八景生神下八景生神三八二十四景合乎二十四炁成爲一大週天合乎黃帝九鼎之象則金液充足玉液渾化神仙已是我了我卽是神仙了此身此體已爲劫劫常存但猶有功夫在下丹田焉九竅卽在下丹田有九箇門列爲九宮象有真精眞血九九八十一回數則此九竅開通橫身之萬竅無不開矣賊竅開

則六賊去情竅開則七情散苦竅開則五苦除途竅開則三途滅幽竅開則九幽之七祖昇天天竅開則三十六天之天尊降蟲竅開則一萬二千之蟲皆去此無數光景皆難逃乎心中七竅之一開也

十月形神堅固脫質昇仙金丹十還聖胎成丹炁滿元陽聚頂真炁朝元指日飛昇超入仙界拔祖出幽救宗脫冥修鍊者誠能以黃芽而變爲白玉以黍米而長爲玄珠則大道成而宮主黃庭金丹就而天號極至尊火候猶有癸巳甲午抽添只在大壯與晉週天

婦人懷孕至此而生者多多矣故修大還丹者到了九箇月

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

毫

斗集三
×××

是神仙十月滿足是天仙此也不用鼎不用月只用面壁開通泥丸穴泥丸正照黃庭處胎移黃庭要出穴至於一尺到一丈一丈至十丈試試陽神膽何如到了此各爲極至尊便有玉旨下天門傳玉符授金錄功夫滿足百日昇天鶴跨飛在十二金樓掃卻一切前面苦行收了一切無邊法界便是自在如來南無佛南無僧南無法只有玉皇大天尊那有十殿與泰華真人 紫陽張子妄註曰自純陽道祖闡教以來真玄已洩七八今於此十月懷聖胎之時又將天機十分透徹只在好道求命者知十月月月不離先天精血知我身身身不外梵炁總是忘中尋忘靜裡養靜八字真竅以通乎玄

牝之二竅也 三丰張子妄註曰弄玉仙姑吹玉簫聲聲吹入玄關竅此竅名爲天地根先天足來八景自生神八景生了二十四諸天九竅自通靈聖胎原借真一炁王母瑤池汎金液蓮花心心含着黃芽生香在裡錦乾坤奪得真香妙氤氲保我劫劫常存自我純陽道祖一洩此萬世賢良細用心蓬萊島當留名瀛洲會須效許真君白日間拔宅飛昇三丰今日苦叮嚀但愿人人俱有壽陽合玄根凡彼眾生在道之子欲得修持必如婦人懷孕次第年月方可成就若不得真傳妄執一見泛濫羣書不謀真本而依假借徒費歲月死而後已

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

真

斗集三
XIII

此一段在叮嚀欲得修持者必如婦人懷孕上又在切戒妄執一見者不可依定假借

吾今所說卽是至真妙道尊經

以了此一卷經名也

定爲十品以爲眾生入道之門進德之基第一品九還七返超證天仙第二品鍊丹結元脫質神仙第三品保炁固液壽永人仙第四品養心益腎魂歸地仙第五品修善積德奪胎鬼仙第六品功深行大廣種福田生爲帝子第七品修身方便普濟孤窮生爲王子第八品博施濟眾哀憐癯殘生爲宦子第九品解事分難正直無私生爲富子第十品持齋誦經向道歸玄生爲

貴子

此將五仙分明又示人以歸着之路也

除此十品之外生在中國上有父母下有妻子左有兄弟右有朋友六親不至於鰥寡孤獨猶是前生善念但善不能始終如一或一念好善又一念行惡之人多招如此

此乃叮嚀好善者當樂善不倦始終如一爲來世之根本

或生在困苦又屬子立絕嗣短食少衣或生在邊地苦寒之地或生在無人荒僻之鄉皆是前生十惡等罪不好善行不存善心誹謗正教大斗小秤明瞞暗騙遭踏穀米損壞五倫大則雷擊火燒水淹刀砍小則爲苦爲孤更有胎生卵生變禽變獸皆

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

晃

斗集三
XIIII

因前生爲惡造罪更有男變女身或作娼妓或作乞婆皆是前生色慾過度遭踏水家兒女生則不見報於妻女死則亦現報以還宿債此理一定斷不爽失吾今垂此教法由爾受下宣行此一段乃說遭踏尊經迷惑大道一味爲惡者有如此報應不爽正老君云天網恢恢疎而不漏是也

長春真人聞說及此不覺欣然鼓舞稽首作禮而謝曰

道君真大慈悲真大恩澤立此教法淺而易明簡而易行人雖至愚皆可以爲

此一謝恩語又一指人語在淺而易明簡而易行八字中叅求真是大道不費些須力真經原無一字求也

如有不從者真永墮地獄無出日矣

此三句乃戒執着并一世爲人者又爲結足上文之詞

如是而作頌曰

妙哉此經 妙哉此經 超度眾生 可出幽冥 智者易悟
愚者可行 大道活現 修品廣呈 諄諄誥誡 循循誘人
提耳面命 捧打腦心 從此前進 罪滅福生 孽消愆除
福祿來臨 修真之子 此理一明 大可飛昇 小可長生
卻病驅疾 保體固身 道君說法 大慈悲心 妙哉此經
妙哉此經 贊莫能窮 贊莫能盡

如是一頌在四句妙哉此經上參一頌字真味

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

享

斗集三
X〇〇〇〇

斯時

昊天上帝 薩公眞人皆作禮而退與一切法筵清眾俱大歡
喜皆嘆此義而作偈曰

太上功德大 寶臺說妙經 道味無窮盡 玄理最幽深
九宮八卦數 層層闡玄蘊 九轉七返訣 一一透光明
坦視一大路 指人向前行 無隔亦無碍 可仙亦可神
不論聖合智 從此皆可成 此經眞難遇 冬天加葛巾
此經眞難遇 黃河年年清 此經眞難遇 東海波日平
此經眞難遇 日出南北分 此經眞難遇 月向南北行
既得遇此經 前緣亦非輕 我今說偈辭 萬古放光明

斯時一偈在幾箇此經真難遇上參這一偈中真訣

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經中卷終

又找完經名可見這先天之尊經本自太清發於紫微在於中天合乎北斗九皇七元人能於九皇真炁上用七元神竅真功夫念動尊經入我神會中能救生於長生不老能濟死於脫壳昇天豈非至尊妙道也乎哉

吾於此註一畢不覺掀髯而大歌曰經兮經兮實爲西方真金兮道兮道兮實用南方火盜兮一粒兮一粒兮實是亘古永歷兮聖胎兮聖胎兮實乃精血結胎兮

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

皇

斗集三
川上

道君慈悲兮立爲萬古長生之碑 純陽廣化兮又作費偉辛
鶴之畫設此度凡夫兮凡夫只須根基有能真體貼兮體貼當
要着力一言難盡兮靜裡乾坤須參之叮嚀不已兮口含真竅
入希夷

又偈曰

中卷一部 大道滿載 金液次得 玉液先在 清靜起手
打通靈台 先天得手 無爲安排 中有後天 鍊築所待
年老修法 全倚月胎 此註一演 候有緣來
張大真人偈曰

開闢以來混沌之後先天大道無爲居首能度生死能超枯

骨此一先天名爲首經元炁未破靈寶常存含入虎口吞自
龍腹臟腑皆春骨節皆靈覓之最難得之最易不須採取只
須呼吸三昧火到來自虛無有緣得此金剛不壞可與三清
同證天台

道陵留偈萬世蓬萊借吾慧劍斬斷塵埃

葛大真人頌曰

妙哉天尊語 仁哉李佑言 字字傳口訣 行行吞先天
欲少以至老 皆有妙玄玄 由男以至女 皆有真汞鉛
人能體貼爲 立證通明天 如有不知悟 永墮獄無間
許大真人偈曰

道藏輯要

九皇新經註解
卷中

臺

斗集三
川三

白虎首經至寶

華池神水真鉛

火文火武煅煉

採取鉛內先天

先將水銀死過

次用硃砂成元

不用白鉛黑鉛

不須硫黃砒仙

只用金鼎溫養

獨取丹田三元

人能明此至理

白銀黃金皆全

一粒吞入中宮

可爲大羅天仙

李佑仁慈演正

恢弘大德無邊

薩大真人頌曰

一朶金蓮竝頭開 卻向瑤池火種來 蓮台先爲斗姆座
默朝功夫先自裁 蓮花卻爲斗姆踏 一駕鐵船採靈台
萬世有緣修真子 可上蓮舟會蓬萊