

玉清內相純陽演正警化孚佑上帝自序

大道渾淪無名無形

此卽先天一炁也有何名形

大道顯微有象有聲

此卽太極一理也豈死形聲

謂之有形有名非大道也

故有形有名則不爲先天一炁之大道

謂之無象無聲非常道也

死象死聲豈爲太極一理之常道

道在天地未判之先乾坤依此而清甯日月依此而光明風雷

道藏輯要

九皇新經註序

五

斗集三
川×一

賴之而變化人物藉之而成形

此先天一炁之道本在天地未判之先渾渾淪淪所以乾坤
依此一炁而清者清甯者甯日月倚此而光者光明者明風
之一呼一吸雷之一闔一闢皆賴此一炁而變者變化者化
變而化化而變人之一動一靜物之一枯一榮皆藉此一炁
而成者成形者形成而有形形而必成

道在太極既分之後兩儀奠定者此也四象闡闢者此也八卦
分列者此也九宮呈現者此也

若道在太極一理既分天地之後兩儀賴此一理而奠定四
象賴此一理而闡闢乾坎艮震巽離坤兌之八卦藉此一理

而分列方位天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十之九宮本同戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五十爲腹兩相表裡皆藉此一理而成形現相

聖人得之而爲聖賢人得之而爲賢神將得之而爲神天仙得之而爲仙愚昧背之而爲愚鬼邪反之而爲鬼

自有此一炁一理聖人得之一貫而爲聖賢人得之一豁而爲賢神將得之一正而爲神天仙得之一粒而爲仙愚昧背之一竅而爲愚鬼邪反之一心而爲鬼

固有方土之不同亦關氣數之有異清可以濁濁者自濁也濁可以清濁者自清也

道藏輯要

九皇新經註序

六

斗集三
X.O.I

此聖賢神仙愚邪固有剛柔燥濕方土之不同亦關上中下末氣數之有異得平方土氣數之清者可以教乎濁者清者如不能得其清亦自濁也濁者有能得乎清者濁者自當可清乃濁者自反於清也

爲仁由己善由乎自

自清者之聖賢仙神皆由己爲仁由自爲善非由人也

逃乎五行之數出乎二氣之外

目濁者之愚昧鬼邪皆不由己爲仁不由自爲善亦非由人也豈方土氣數之所能囿哉能如是反濁爲清便逃五行之數出乎二氣之外如不能反濁爲清自安於濁妄心欲逃乎

五行之數出乎二氣之外豈道也耶

吾今憐爾凡夫之強持不由大道之自然

吾今憐爾凡夫不知一炁一理而強持東抹西捉總不由先天太極之大道一點自然之一炁一理始混終忽死而後已體

太上好生之德演

元始恩慈之意不憚木鐸之震醒而搖金鈴以喚發

純陽方體 太上好生度人之德演說 元始闡法恩慈之意喚發愚昧不啻搖木鐸之金鈴以振醒醉漢

聞玄蘊挾秘語繼千秋垂萬古

道藏輯要

九皇新經註序

七

斗集三
川百八

總之玄蘊未透秘語未徹闡之挾之演於經上註於經中使千秋之仙脈得繼使萬古之口訣常垂

既啟方便之門戶何敢隱其程途

吾於此既念羣生萬物啟度人方便之門戶何敢欲吐不吐隱其五仙之秘訣人能照秘訣之程途一步一步走來是經也探斗宮之玄奧出九皇之秘密

方得是先天之經太極之經庶可探心中七竅北斗宮分之玄奧庶可出面上七孔參九皇之秘密

人有一心心有七竅面有七孔孔應乎竅竅應乎斗受南宮之熬鍊取北方之溫養

後得南宮鍊度而成五仙先得北方養元而朝 上帝
人無此竅而迷竅不應斗而死

愚人不知此竅而迷惑則必不能應斗宮而死也自然爲鬼
爲邪爲愚爲昧

元始哀憫眾生故垂教法

元始天尊哀憫眾生到此一步故垂救生濟死之教法以設
慈航普度

孚佑姑念羣魂故演奧義

姑念羣魂到此一步故演至真妙道之奧義以臨壇勸戒
下方蒸民各自凜身中主人時時若存

道藏輯要

九皇新經註序

八

斗集三
1183

爾等下方天生之蒸民各各當自凜然把身中靈臺上一箇
主人翁時時存察不使他出入無鄉

合乎元始之炁感乎七元之星庶幾乎與大道合一矣

便可與元始先天之炁合符便可與七元包在太極中之星
相感安有不與渾淪顯微之大道合一也哉

玉皇赦罪大天尊

先天一炁

寶典未開先闡玄偈一偈包羅全部幾言道破真機夫先天一炁者乃天仙神仙之先天也乃鉛汞陰陽之一炁也化生萬物

有此先天方能化生有此一炁方有萬物

太極一理

太極從無極而來即天仙神仙鍊成之太極也一理自玄元肇端即天仙神仙合竝之一理也

包涵羣生

道藏輯要

九皇新經註序

九

斗集三
川文川

必是太極方可包涵必此一理方度羣生

圖書既現卦數之靈文

此先天太極皆在圖書之內此一炁一理皆寓卦數之中如无此靈文焉得化生萬物包涵羣生河圖洛書既將此先天太極之一炁一理現於靈文之上

河洛復闡龍馬之精義

故河洛復闡龍馬之精義者此也

胎息大道開化聖真

若夫胎息大道者天仙無胎息安能使鉛汞交媾而生黃芽神仙無胎息安能使陰陽顛倒而結嬰兒兩者得此大道可

成自然立功累行而開化聖真也

一顆寶珠奪盡乾坤之造化

此寶珠原是乾坤二炁結成之寶珠天仙神仙如不下手奪盡來安得先天太極中這造化成就一顆寶珠而生光也

一粒金丹採取日月之精華

金丹原是日月合明凝成之金丹天仙神仙如不下手採取來安得先天太極中這精華發出一粒金丹而成胎也終而龍躍虎伏始而心猿意馬

有此奪盡採取功夫方得龍躍虎伏要此龍躍虎伏必先鎖住心猿拴住意馬

道藏輯要

九皇新經註序

十

斗集三
川上人

動則裁成天地之有餘輔相天地之不足靜則正性命於一身保太和於九竅

有這般始終功夫得却先天中之一炁養卻太極中之一理自然動則裁成天地之有餘輔相天地之不足靜則正性命於一身保太和於九竅但有餘與不足必按上下二弦方知裁成輔相之宜但一身九竅必按上下二橋方知性命得正太和得保

分陰陽之對待運剛柔於上下

如是知之則陰對陽而成聖父靈母陽待陰而行子午抽添陰即是柔陰中有一點純陽又卻至剛陽即是剛陽中有一

點純陰又要至柔陽不柔安得在上之陰運於我陰既至剛又當柔以濟之方得陽安於下此皆先天太極之至妙一而一理之精微乃天仙神仙一大畧也

清甯不外元始之安鎮

乃人地兩仙總語人仙不知先天何物不識太極何理僅乘前世根緣福田廣種今生方落樂土福祿壽三者俱全富與貴兩端安然不入於邪徑不起乎奸巧憐貧恤孤植善種德自反死一過尤自入於萬靈之中此從元來一點始生之氣便安鎮於此地仙不透徹乎先天一炁不貫通乎太極一理僅知一段修心養性或運水濟火或運腎朝心清靜自應內

道藏輯要

九皇新經註序

上

斗集三
XII

觀心外觀物心无物无物生則費此一番苦鍊陰神之功總是他從元來一點始生之氣安鎮在此故死則三魂不散七魄不飛一種靈性靈光自入於方靈之內此二者皆稟天清地甯之純德而來也

生死皆係虛靈之存亡

人生從虛靈中來其元本如如自在自後爲人欲氣稟拘蔽便有生死存亡分關亦有生不負乎虛靈者或忠貫千古孝欽百世節標千載義重人倫將生死二字丟開只顧虛靈不昧此虛靈自復還本來的如來土官眞官城隍社令自然堪讓一席此鬼仙又次乎人地者也總之天地神人鬼五者皆

有緊要親切處註入尊經中此不過大畧耳

今開寶笈口咏靈章天啟十二亥瑞照世界地發二十四應護
真玄

乃玄陽因五仙失傳欲透漏天機超化羣生萬物方開演九
皇之寶笈始以口咏七元之靈章不意天啟十二時辰之玄
瑞照映宇宙世界地發二十四氣候之靈應護乎真玄仙人
但寶笈乃先天一炁之寶笈靈章乃太極一理之靈章此寶
笈靈章從天姆十二時辰中來自地父二十四氣候中結
妙道通梵氣至理費真思彩氣旋繞於塵宇琳琅震响於中天
是顛倒之妙道通乎先天之梵氣是交泰之妙理費乎太極

道藏輯要

九皇新經註序

主

斗集三
川文刊

之真思有此運用得來方有彩氣旋繞於塵宇有此彩氣充
足方得琳琅震响於中天

剖秘奧揚精微瑤池羣仙皆降駕紫府列神咸護持

吾乃純陽爲度眾生不得不今日剖先天之秘奧揚太極之
精微自純陽一剖一揚瑤池玉女一種羣仙皆來降於羣生
之中誰知爲仙駕紫府金童列神咸來護我身軀在萬物之
內誰知爲天持

普消一世之氛穢溥濟萬方之災魂

此能普消一世氛穢之氣只有先天一氣溥濟萬方之災魂
之理總是太極一理

恩光遠大慈悲靡窮大量玄玄弘仁恢廓開經演說至真妙道
大天尊

這種恩光慈悲自然遠大靡窮皆因純陽玄玄之真有此大
量故而發恢廓之弘仁開九皇之新經註五仙之靈文演七
元之真機說拜斗之秘訣眾生有能體貼者方口口不離至
真時時修鍊妙道焉有不感大天尊之弘恩大量也哉

道藏輯要

九皇新經註序

三

斗集三
一三三