

增刻道藏輯要

川主大帝大藥鼎爐金丹下品說

採藥煉丹非鼎爐不濟安爐立鼎非丹藥不成丹藥匪輕鼎爐猶重彼此交進乃結聖胎世人不得真傳竟爲旁左迷惑乃用金石之品煅煉而服食之自謂換骨結胎長生不死亦何愚之甚也不然者以幻術用意鋪設嚙津烹飪雖不似金石之妄究屬濁陰亦終無濟於事蓋有形者卽有氣而有氣者卽有數凡落後天皆屬不經夫何生死之可免哉夫藥者所以醫病也假藥醫身病大藥醫心病假藥者草木金石禽獸蟲魚之類是也大藥者忠孝節義誠敬仁慈之類是也服藥之法一無方體隨

道藏輯要

川帝下品說

六

續斗集一

病取用因症治宜故聖門之問仁者多矣而孔子之所以教之者悉異無非隨人開導因材施教耳以一貫萬以萬歸一及其成功究無彼此之別至於鼎爐黃庭竅也乾艮之地金土並德故爐不離乎土而鼎不離乎金乾金火也艮土山也以山止天乃有所濟故曰鼎故曰爐顧金生水而土掩火言鼎不問而知其爲盛水之具也言爐不問而知其爲藏火之區也使非鼎水於何存使非爐火於何伏以鼎盛水以爐藏火則烹煉有自而藥之爲藥於是乎肫肫然轉成丹矣化結玉液還結金液總不分鼎爐大藥若夫金丹更不然夫金丹之爲物至貴而妙趣之情景攸長蓋以三伏炎烈火氣閉藏凝結成體而產堅金此虛

極靜篤之候萬化歸一而金丹之所由名也金言至靜丹言合一以秋氣之收斂成金丹之妙道有何不靜有何不一週身精神念慮卷而懷之一機如如不動息息自然活潑潑之地也靜寂寂之天也一得永得萬劫長存得無所得一派空清這箇中無對無待這箇中不流不行念頭已止生路已亡渾渾在中無所不具亭亭特立無所不神夫何生死之有夫何輪迴之有嗚呼此段極詣最難形容千言萬語總不能摹出那寂然不動之體感而遂通之真夫亦付之於想象中而爲功夫到德業成者彼此共相喻也矣

道藏輯要

川帝下品說

七

續斗集一