

增刻道藏輯要

關聖帝君窮理盡性至命上品說

人身一小天地也人道一小天地也不有天道天地何成不有
人道人身安遂天生人人即天觀天之道執天之行法其所法
事其所事人之爲人其庶幾乎是故必窮理焉窮理而理窮則
知覺真而虛靈不昧之天具彼光之所以爲光者乃神是故必
盡性焉盡性而性盡則固有遂而純一不雜之體全彼精之所
以爲精者乃得又必至命焉蓋不至命則光無所依光雖神而
光無所用且精無由化精雖得而精無由成至命命至彼此相
深日月之照臨自然而然精英之升騰隨進以進自無而有無

道藏輯要

關帝上古品說

續斗集一
八上八

非無而有非有特不過本體之真精融和溫煖於以上蒸焉耳
實由冬而春由春而夏也自有而無無成有而有成無特不過
大用之真炁貞靜清幽於以下顧焉耳實由夏而秋由秋而冬
矣春而夏以生以長秋而冬以收以藏一生之事業一歲之時
序耳一歲之次序一人之始終耳不知煅煉不知返還則靈明
蔽塞知覺不真必本體喪失陰精擅權陰爲濁陰陽爲燥陽未
必無四時之序也然而生死輪迴無止息矣苟迷誤過甚必化
爲烏有則亦付之於無何有之天已矣又何望哉知煅煉返還
者則不然窮理以真其知覺盡性以實其本體至命以成其功
業優游涵濡以與天合德雖亦四氣迭運循序流通究實真陰

眞陽交互相深故由無而有焉由無而有大道之成也由有而無大道之化也成而不化圭角尙存成而極化渾噩無方雖曰陰陽亦不過以理之體用而名耳究何陰陽之可指哉偶而致一中而已矣夫何生死之有夫何輪迴之有誠以果喻實之懷仁冬也歸土萌芽一陽動也芽而根二陽動也根而莖三陽動也莖而枝葉四陽五陽也春也由此繼長增高枝葉繁茂陽極而陰離卦見而火德盛矣一陰二陰三伏火氣火氣依土金氣以行夫水依土而生而火依土而死生非果生實陽氣之發洩也死非果死實陰氣之收斂也故遂花而實實而仁三陰四陰五陰秋令布而乾兌彰矣以實含仁以金宰木仁義之道合萬

道藏輯要

關帝上品說

二 續斗集一

寶告成金丹始結至此含眞渾忘歸靜幻化無窮妙義此謂六陰之道也以對待用功而流行之氣自旋轉不息以流行生成而對待之機自來往不停究其所以然一中而已矣惟中乃靜故至誠無息不中則動故下愚燥妄無息者不有其息也不有其息息乃眞息燥妄者紛紜其念也紛紜其念念乃非念非念之念動生息死眞息之息杳杳冥冥蓋化精化氣既脫盡陰陽而歸眞炁矣之還虛還無更渾化眞炁而歸無極焉不有其人惟存其一是以不有對待不有對待安有流行不有流行安有生死至聖人之所以不生不死者此也然至聖人豈貪不生不死哉貪則欲欲非聖矣盡此極詣至聖之所安行也其生死究

未念也而生死亦自無也乃所以能不生不死也欲不死死即
生死矣禮曰人者天地之心也舍斯人其誰與歸

道藏輯要

關帝上品說

三

續斗集一

卷十一

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網