

典靈篇

夫琅函寶笈玉字金書始裁雲之後皆演道之法言爲眾妙之
鈐鍵靈寶經云無文不光無文不明無文不立無文不成正謂
是也昔老君於太上道君洎虛皇太微凡所得者以自護度故
能掌握天地制御神祇濟死度生登真證道故太上典領神虎
符圖智慧素經於協晨靈慶會之臺下薦九玄於紫霄上總羣
真於青簡於是太妙真人玉清神女執朱陵之香華捧要妙之
幽章太上道君漱碧水吐絳炁虛心靜躬安神注妙左帶神虎
右佩金真說智慧上經及靈藥消魔上章焉或云金闕帝君曾
侍座而問之此卽老君之別號也或詣虛皇天尊或謁太微帝

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五

君凡是上清大洞真經召靈滅魔神符寶章並掌錄焉此經皆
結飛玄自然之炁以成靈文其道高妙眾經之尊總統萬真制
御羣仙秘於九天之上大有之宮金暉紫殿玉映瑤房鑄金爲
簡以刻靈文或云白玉丹書以明其篇或藏太微靈都琳宮玉
房衛以巨獸毒龍神虎凡七千備於玉闕金晨玉童素靈玉女
各三千人侍衛靈文眾真典領萬聖朝軒玉陛虧蓋於霄庭太
帝屈節於几前玉皇改度以推運璇璣命斗以迴神大道君乃
登陵會之臺九曲之房引後聖九元金闕帝君對齋三月依盟
啟授至大劫之周二道虧盈二炁離合終則有始運度無差承
唐之世陽九之災翦除凶悖搜羅上賢方是時也有修行大洞

真經精唯一之幽關施八道以招真研金華於三元誦素靈於
靜室策五行以招魂佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於
帝圖建青錄於上清胞玉秀以結絡含瑤胎以內靈絕世好於
長阜獨守默於自然可以真授於八景告妙訣於金章施招靈
於曲字置豁落以御神拔七祖於幽宮俾五苦八難應時消落
有得此文超騰九天洞見三精自無其人永劫不傳末學之夫
安知其道浩博而悟在精思也功累塵沙徒自疲蕩竟不通感
內外蔽蒙一失茲生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相告當
擇賢而傳其法寶秘爲萬道之宗也依按明科則眾真監度輕
泄漏慢則殃延祖禰可不慎耶

道藏輯要

猶龍傳

三

尾集五
又上川

撰仙圖

圖錄經像出於師承乃上聖之秘言即修行之要指故三部八
景二十四神具於人身各有圖像按而行之立致通感在昔元
始而授之於後聖君俾流布於人天後聖君者即老君也以上
皇元年九月十日

上皇上天號也人間之號此而出遊西河
生算聞者不知所從常多排此號

出遊西河

歷觀八方遇元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導
從羣仙手執華幡獅子白鶴嘯歌邕邕浮空而來降西河之上
後聖君稽首請問曰昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文
未得其妙雖有圖讚而無其像修之菴藹莫測津涯今遇天尊
喜慶難言願垂成就示以道真於是天王口吐洞元內觀玉符