

其非大而強名以大則真大也

道真仁靜先生曹道沖曰不自爲大終爲萬物之宗不自爲小終爲天地之祖

陳象古曰物由道生不自爲主其施甚廣無欲觀妙乃道之幾可名於小其樸若全萬物歸己之恩不自恃其功沖而用之物莫能測故可名爲大

黃茂材曰道無大小自吾無欲以觀之則謂之小自物不知所主以觀之則謂之大聖人體此以游於世豈不爲大乎然未嘗有自大之心

執大象章第三十五

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集註

三

心集七
川之文

執大象天下往往而不害安平泰

御註曰象如天之垂象無爲也運之以健無言也示之以文聖人之御世處無爲之事行不言之教而民歸之如父母故曰執大象天下往陰陽和靜鬼神不擾羣生不傷萬物不夭民雖有智無所用之何害之有安則無危亡之憂平則無險陂之患泰者通而治也

臨川王安石曰大象者道之喻執其大則爲萬物之所歸向吾能順性命之理受之而不逆故往而不害能安則能平能平則能泰善安然後至於平平然後至於泰也

道真仁靜先生曹道沖曰無象者大象也母之於子也未有

母處而子不往就之也物來附德猶子歸母不害其所利則相蓄養和平而安泰也

達真子曰大象者道之象也然道不可執聖人體之固若其執爾聖人體道則為天下之所歸故曰執大象天下往往者歸往之謂也莫足以傾則曰安莫足以險則曰平莫足以否則曰泰

葉夢得曰大象猶大物也恍惚之間有物有象其藏深矣不可名以大執而示物然後其大者見焉天下始得從之而往吾雖受之而未嘗見其有物則雜然共處各安其性命之情並行而不相悖固未有能害之者也是以不失其居則安不

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集註

三

心集七

違其分則平不逆其情則泰

清源子劉驥曰象者物之始見去道未遠故以喻道大象者無象之象虛無之真也身之虛而萬物至心之無而和氣歸故執大象天下往經所謂太虛內神六合朝真亦此之謂也以至萬物之精華無極之物皆來歸之注焉而不滿酌焉而不竭利而不害為而不爭故往而不害安平泰安則安於性命之情平則定乎內外之分泰則交通成和而上下與天地同流也

黃茂材曰道本無象孰得而執然必有主之者故天下往焉往者謂其無往而不在也太古之時有羲皇在上天下之民

含哺而嬉鼓腹而遊無日不在乎道之中可謂安平泰矣又豈有害者哉

樂與餌過客止道之出言淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

碧虛子陳景元曰此舉喻也夫音樂之和人必爲之少留饌餌之美客必爲之暫止樂之佚也耳滿而過焉餌之飫也舌味而爽焉客之止也主倦而厭焉夫法之初興民皆親之譽之及其弊也則民畏之侮之莊子曰仁義先王之蘧廬也止可以一宿而不可以久處覲而多責此言法之用也隨世汗隆滯而久之理必敗矣既敗豈有往而不害者哉既受其害

道藏輯要

道德真經

卷

心集七

則奚足言其安平泰也夫樂佚餌飫則過爽隨焉大法一弊則畏侮彰焉若夫道之出言淡然無味所謂信言不美也清靜無爲則民樂其性故含哺鼓腹而遊乎混茫則不知其所之矣豈有和悅之聲甘美之味而審聽咀嚼哉

穎濱蘇轍曰作樂設餌以待來者豈不足以止過客哉然而樂闕餌盡彼將捨之而去若夫執大象以待天下天下不知好之又况得而惡之乎雖無臭味形色聲音以悅人而其用不可盡矣

臨川王安石曰夫五味之於口五聲之於耳世皆沉溺而不知反者以其悅之於口耳之間也唯道之於口則非味而常

淡然耳惟其不悅於味而視道之無味不悅於聲而視道之無聲則視之不足見聽之不足聞而其用不可盡矣

道真仁靜先生曹道冲曰樂者音樂也餌者飲食也既就而歸附樂所以和其心食所以養其形內外得所雖過客亦留而不去而况其素來處者惟道深遠久大其言簡淡初聞甚淡久之味在其中矣非立覽莫能見非聽幽莫能聞雖無近利久而用之始知無盡

黃茂材曰張樂設餌過客且止聲色嗜欲之能悅人如此若夫道出於口則無味視於目則無色聽於耳則無聲然人能得到而用之其用無窮豈外物可比哉

道藏輯要

道德真經
彭鶴林集註

三

心集七

將欲歛之章第三十六

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲取之必固與之

御註曰此聖人所以履霜而知堅冰之至

碧虛子陳景元曰此一章先賢解之多端皆不條理其說或引孔子曰可與適道未可與權或引國家權變為辭近乎縱橫之說此乃與陰符天機合矣在乎高識變通者密用爾
穎濱蘇轍曰未嘗與之而遽奪則勢有所不極理有所不足勢不極則取之難理不足則物不服然此幾於用智也與管仲孫武何異聖人之與世俗其迹固有相似者也聖人乘理