

重刊道藏輯要

心集六

太上道德真經集注

宋鶴林彭耜纂集

道可道章第一

道可道非常道名可名非常名

御注曰無始曰道不可言言而非也又曰道不當名可道可名如事物焉如四時焉當可而應代廢代興非真常也常道常名自本自根未有天地自古以固存

碧虛子陳景元曰夫道者杳然難言非神口所能辨故心困焉不能知口辟焉不能議在人靈府之自悟爾謂之無為自然也

道藏輯要

道德真經 彭鶴林集注

一

心集六 三十一

涑水司馬光曰世俗之談道者皆曰道體微妙不可名言老子以為不然曰道亦可言道耳然非常人之所謂道也名亦可強名耳然非常人之所謂名也

頴濱蘇轍曰莫非道也而可道者不可常惟不可道而後可常耳今夫仁義禮智此道之可道者也然而仁不可以為義而禮不可以為智可道之不可常如此惟不可道然後在仁為仁在義為義在禮為禮在智為智彼皆不常而道常不變不可道之能常如此道不可道而況可得而名之乎凡名皆其可道者也名既立則圓方曲直之不同不可常矣

臨川王安石曰常者莊子謂無古無今無終無始也道本不

可道若其可道則是其迹也有其迹則非吾之常道也道本無名有可名則非吾之常名蓋名生於義故有名也

葉夢得曰道無物不可得而名聖人無意於言卽已苟欲言非名之則無以顯其道故存其不可道不可名者以爲之常而設爲可道之道可名之名以寄其非常此老氏之書所以作也

清源子劉驥曰道言其體名言其用可道可名猶百家眾技也各有所長時有所用不該不徧非眞常也

黃茂材曰常之爲言長也久也道與天地相終始其爲長久豈人所能言哉若使可得而道可得而名則是世人之見何

道藏輯要

道德眞經  
彭鶴林集注

二

心集六  
X111

足以爲常經曰吾不知其名字之曰道道惟有一而已何以與名對老子之意欲詳以長久之道示人者耶

本來子邵若愚曰大道者至虛至靜無形無名不可以視聽求不可以思議知不可以語言及此無始無終常在不改之道自虛無始化一氣因有一氣之跡是故可道既云可道則非常存之道既有一氣之名則非常存之名

無名天地之始有名萬物之母

御註曰道常無名天地亦待是而後生莊子所謂生天生地是也未有天地孰得而名之故無名爲天地之始有天地然後萬物生焉故有名爲萬物之母

碧虛子陳景元曰無名者指其道而言之也夫萬化未作無可強名但妙本之始既降渾淪之樸將離則易之太極生兩儀也有名者指天地而言之也天施地化茂養萬物亨之毒之如母養子故曰有名萬物之母夫大道杳冥豈係乎有名無名哉聖人立教以明本迹之同異爾

涑水司馬光曰天地有形之大者也其始必因於無故名天地之始曰無萬物以形相生其生必因於有故名萬物之母曰有

潁濱蘇轍曰自其無名形而爲天地天地位而名始立矣自其有名播而爲萬物萬物育而名不可勝載矣故無名者道

### 道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

三

心集六  
六卅一

之體而有名者道之用也

道真仁靜先生曹道冲曰無名謂道本無名非有非無不涉器位所謂生天地始萬物者也分靈散景降在人身則爲神性大道虛寂次道者德也德者得也萬物得之而成是生真一一者有名之始而冲氣爲一謂之太極太極生天地冲氣委和降於胎中積者爲形妙者爲息是謂命也人生天地中天地無爲因人顯用三才備矣萬物成矣故曰母

葉夢得曰昔者佛氏蓋嘗爲色空之說自無適有謂之色色出於無則雖色而未嘗不空自有入無謂之空空反於有則雖空而未嘗非色色與空雖黃帝神禹不能窺其間矣聖人

亦何心焉卽有以爲有無物而非有故以有名爲萬物之母  
天地亦由之而生卽無以爲無無物而非無故以無名爲天  
地之始萬物亦由之而隱

清源子劉驥曰大道無形生育天地方其未有天地孰得而  
名之故無名天地之始大道無名長養萬物及其既有萬物  
則有形之可名故有名萬物之母

黃茂材曰天地之始其果無乎若其果無孰從而始無名非  
無也不可得名故爾及其既有其果有乎亦強爲之名耳  
經曰惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物又曰有物混成皆  
強名也

道藏輯要

道德經  
彭鶴林集注

四

心集六  
六十一

後及

程大昌曰天地也者總司造化開闔往復在域中既極其大  
矣而之氏又卽天地之上別立一曰而名之曰無且曰此之  
無者可以名爲天地之始也諸如此類皆儒流疑以爲虛夸  
無實也然而易之兩儀卽天地也而生兩儀者實爲太極  
太極也者非天非地而能該天地以立於是時也無儀可做  
無數可數也之氏易其名而命以爲無也凡老子之謂無約  
其筭則與太極正相應也名雖異而理正同也又曰老氏  
之形名此有凡三易其名而實同一理借數言之則爲一一  
者可以生萬而未至爲萬也倣形而言則爲像對器而言則

爲樸曰象曰樸又皆可以爲形爲器而其形器未及凝結者也是故上之已不爲無而下之未至爲物則此之謂有者無古今彼此之間而常爲物生之祖也

本來子邵若愚曰未現一氣已前無形無名之時此卽天地之始此不可言之道緣有一氣之名爲生萬物之母此可言之道乃知我身從一而有人能以一爲法悟入而見大道常無欲以觀其妙常有欲以觀其微

御註曰不立一物茲謂常無不廢一物茲謂常有常無在理其上不皦天下之至精也故觀其妙常有在事其下不昧天下之至變也故觀其微有無二境微妙寓焉大智並觀乃無

道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

五

心集六  
Xo 11

不可

碧虛子陳景元曰欲者逐境生心也妙者要也又微之極也微者邊隅也大道邊有小路曰微又歸也夫虛無之道寂然不動則曰無欲感孕萬物則曰有欲無欲觀妙守虛無也有欲觀微謂存思也常謂真常卽大道也無欲有欲卽道之應用也

涑水司馬光曰微邊際也萬物既有則彼無者宜若無所用矣然聖人常存無不去欲以窮神化之微妙也無既可貴則彼有者宜若無所用矣然聖人常存有不欲以立萬事之邊際也苟專用無而棄有則蕩然流散所謂有之以爲利無

之以爲用也

頴濱蘇轍曰聖人體道以爲天下用人於眾有而常無將以觀其妙也體其至無而常有將以觀其微也若夫行於其微而不知其妙則粗而不神矣留於其妙而不知其微則精而不遍矣

臨川王安石曰蓋有無者若東西之相反而不可以相無也故非有則無以見無而非無則無以出有有無之變更出迭入而未離乎道此則聖人之所謂神者矣易曰無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故此之謂也蓋昔之聖人常以其無思無爲以觀其妙常以感而遂通天下之故以觀其

道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

六

心集六

微微妙並得而無所偏取也

道真仁靜先生曹道冲曰聖人雖有動靜以常爲主有欲謂聖人之動微者邊也夫以無窮之妙以觀有際之物何止邊微無不照矣

葉夢得曰惟聖人爲能超乎有無之外而游乎有無之間我欲求之於無故觀之於空而妙者在焉莊周之所謂觀無者天地之友是也我欲求之於有故觀之於有而微者在焉莊周之所謂覩有者昔之君子是也

黃茂材曰經言不欲寡欲可欲多矣今若曰無欲有欲則與經之言相符然無欲謂之常可也有欲謂之常可乎曰自有

物以來九竅者胎生八竅者卵生皆因於欲生復生生甯有盡時故有欲亦謂之常人知無之出於道而不知有之亦出於道遂欲屏心息慮入山林遠妻子流而入於釋氏空寂之說夫豈知有無同出於玄者哉

程大昌曰形而上者謂之道形而下者謂之器道卽器也器卽道也特所形有上下而非判然二物也此之妙微卽易之道器矣

此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之門

御註曰道本無相孰爲微妙物我同根是非一氣故同謂之玄世之惑者舍妄求真去真益遠殊不知有無者特名之異

道藏輯要

道德真經  
彭鶴林集注

七  
心集六  
卷之十一

耳素問曰玄生神易曰神也者妙萬物而爲言也妙而小之謂玄玄者天之色也孔子作易至說卦然後言妙而老氏以此首篇聖人之言相爲終始

續演蘇轍曰以形而言有無信兩矣妄知無運而爲有有復而爲無未嘗不一哉其名雖異其本則一知本之一也則玄矣風遠而無所至極者其色必玄故老子常以玄寄極也言玄則玄矣然猶有玄之心在焉之之又玄則盡矣不可以有加矣厥妙之所從出也

道真仁靜先生曹道冲曰兩者謂無欲與有欲靜爲體動爲用靜合於無動合於有動靜殊名皆本於道同會於玄暫異

於同也玄謂淵嘿無象又玄謂通變無極或入於機或出於機開闔陰陽出入無有故曰眾妙之門

清源子劉驥曰學者當自有以入無由微以至妙原始要終未嘗不同故出而異名同謂之玄玄者天之色所謂遠而無所至極者也玄之又玄則神之又神深之又深入無窮之門遊無極之野與虛無同其體與混元同其功萬物之妙皆由此出故曰眾妙之門

黃茂材曰南伯子葵問女偶曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥玄冥

道藏輯要

道德真經 彭鶴林集注

八

心集六 47013

聞之參寥參寥聞之疑始夫道愈微而愈有愈窮而愈不可盡女偶九聞而至疑始玄之又玄可見於此所以為眾妙之門也歟

林東曰由微以之妙本末一致表裏相須故同出而異名而皆謂之玄玄者如天之正色言遠而無極也所謂幽深微妙道法自然者也東坡眾妙掌記以為道一而已安有眾耶又以既謂之妙雖眾可也此謂眾妙之門

天下皆知章第二

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已

御註曰道無異相孰為美惡性本一致孰為善否世之所美