

也豈有敗事者哉是以聖人非無欲也欲人之所不欲眾人
之所賤聖人之所貴也若夫難得之貨有不欲矣聖人非無
學也學眾人之所不學眾人之所過聖人之所復也若夫因
循之學有不學矣復即復禮之復復者復其常也若能復則
過歸於無過矣以輔萬物之自然而不敢為亦欲人人如吾
之欲不欲學不學而無為也○李息齋曰譬如合抱之木生
於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下於無為之
中自然而為於無積之中自然而積累日益去善日益積而
聖人未嘗知也若有意為之即為敗之有意執之即為失之
由其無為故無敗無執故無失○吳幼清曰慎終如始又承

道藏輯要

太上道德
寶章翼

墨

心集四
卷之三

上章終無難與終不為大二終字而言始雖以為難至終而
不以為難始雖不敢以為大至終而自以為大則事幾成而
敗於終者有矣故必慎終如始始以為難而終亦以為難始
不為大而終亦不為大則終無敗事
上章無為無執而不敢為故以古之善為道者次之

淳德章第六十五

古之善為道者

我也

非以明民

不使其有知

將以愚之

昏昏默默其政悶悶

民之難治

心亂

以其智多

靜而易昏動則易散其政察察

故以智治國國之

賊覺亦是念○導之

不以智治國國之

福無所覺知而已○導

知此兩者亦楷式

道貴如愚愚中不愚寬則得眾盡法無民

能知楷式

抱虛守冲是謂

立德教文○立德深矣遠矣道為萬物與物反矣道在萬化而非

物貴智德與智相反然後乃知大順萬物出乎道而入乎道○逆行順化

劉仲平曰不以智治國開天者也以智治國開人者也開人則鑿鑿則失於太察其民所以不厚而缺開天則順順則行其所無事其政所以不嚴而治故以智治國國之賊不以智治國國之福楷模也式法也當知智者為賊不智者能為福是治身治國之法式也能知楷式是謂立德立天也與天同德也下徹曰深傍周曰遠反乃順也温公曰物情莫不貴智而有立德者獨賤之雖反於物乃順於道○復圭子曰此章分明是為治身而發非言治民也觀首句古之善為道者一

道藏輯要

太上道德寶章翼

器

心集四

句便知宗旨非以明民不可使知之也將以愚之即前塞其兌閉其門之謂也夫人目淫於色耳淫於聲一身精氣不保而難治者非無知識之民乃民明而智多之故耳身猶國也心猶君也故以智治國曰鑿一竅而渾沌死非國之賊乎不以智治國已雕已琢復反其樸而元精完非國之福乎此兩者相提而論知之非難真能知為難故能知不以智治國為楷式是謂立德可以為天地始者此也可以為萬物母者此也深矣遠矣即立之又立之謂也豈物之所可倫乎蓋物情尚智而順乎物者逆乎道也大道若愚而與物反者與道合也行日蹈水火不傷入金石不碍足徵善為道者以至大順

之境矣

善為道之士卑以自牧乃至大順故以江海為百谷王次之

後已章第六十六

江海所以能為百谷王者心所以能台道以其善下之虛而能容寂而不見故能

為百谷王心為萬物之主是以聖人欲上民使人知道必以言下之示之以無自

退自謙之意欲先民使契乎道必以身後之先忘其心是以聖人處上

而民不重道大○民處前而民不害性空○民是以天下樂推

而不厭與物無碍○以其不爭不與物競故天下莫能與之爭我之自然

○天下和平

道藏輯要

太上道德寶章翼

聖

心集四

復圭子曰攝生之士以養氣為主中丹田即氣海也仙彥曰欲得長生須久視久視於上丹田則神長生久視於中丹田則氣長生久視於下丹田則形長生然而神即火也氣即水也又曰凝神入氣穴氣歸元海壽無窮也人身以氣海為眾竅之所歸附亦猶江海以善下為百谷之所朝宗即上善若水之義也善為士者沈潛不露以下為上寓先於後克己復禮也處上而民不重處前而民不害天下歸仁也天下樂推而不厭猶百川之歸附於江海也水流而心不競故疾而不遲聖心與物無競故天下亦莫有與之競者○呂註江海之所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王則能為天