

心相授故輕於洩漏者必不知竅夫道既不可言矣而非不可行也故聖人自有體道之工夫與其多言數窮不如守中塞其兌也與其多視亂色多聽亂聲不如收視返聽閉其門也道不露鋒芒挫其銳是可方可圓也道不掛障礙解其紛是冰融凍釋也道無我相和其光是被褐懷玉也道無人相同其塵是呼牛即牛呼馬即馬也以上數者皆在不言而躬行之中其道至深其理至玄其德大同是謂玄同若而人也不知身之為道道之為身指身為道可指道為身亦可故不可得而親不可得而疎不即不離也不可得而利不可得而害寵辱不驚也不可得而貴不可得而賤榮枯不染也况疎原自親中致既不得而親之又安得而疎之害原自利中來既不得而利之又安得而害之賤原自貴中藏既不得而貴之又安得而賤之故為天下貴貴重也貴其平親疎齊利害一貴賤渾然一真人也世之學道者苟不能超乎親疎利害貴賤之外而思得道也必不幾矣

知者不言得其正也故次之以正治國

消化章第五十七

以正治國

凝神○不偏不倚

以奇用兵

明心○權變之道

以無事取天下

了性

吾何以知其然哉

得道

以此

道也天下多忌諱

居移氣

而民彌

貧

此心易失○在處觸法治生愈巧則愈拙也

人多利器

念念伏耀

國家滋昏

此性不明○法日增

道藏輯要

太上道德寶章翼

三

心集四

而亂人多伎巧性靜情逸奇物滋起心動神疲○未伎所遷法令滋章以心盜

日起愈熾故聖人云如是我無為而民自化神之所化○不用權謀我

好靜而民自正性之所正我無事而民自富心之所富○不費其貨我無欲而

民自樸我之所樸○草上之風必偃

復圭子曰正者道之常也奇者道之變也無事者道之真也

以正教為治則足以立國之經以奇謀用兵則足以應時之

變天下神器不可為也取天下常以無事及其有事不足以

取天下惟體道恬愉無心順物自然而天下歸之矣上古之

民忘帝力而不知其所為何忌何諱後世民動觸忌諱避諱

之不暇而何暇治生哉故彌貧古之人有什百人之器而不

道藏輯要

太上道德寶章翼

三

心集四

用車輿無所乘甲兵無所陳其治益醕後世為符璽以信之

人併符璽而竊之制五兵以防暴客入併五兵而盜之所以

人多利器國家滋昏○李息齋曰我以巧示民則民多伎巧

伎巧既勝則奇物安得不滋我以法治民則民亦竊法以自

便上下相蒙則盜賊安得不多聖人示以無為示以好靜示

以無事示以無欲天下各得其所示者報之故曰德猶風也

民猶草也草上之風必偃○復圭子曰大道本無為也清靜

也無事也無欲也安有正與奇哉第修道者不盡上德也以

身為國精為民吾愛惜其精神而不耗散是以正治國也奇

陽數也吾之陽神戰退羣陰而不令三尸六賊竊據於中是



以奇用兵也天下大也何物大於天下虛空是也非無事不能虛空非虛空不能藏天下聖心無事故能取天下而納於一掬之中吾何以知其然哉以此道而知之一粒粟中藏世界是也夫天下人之所忌諱者死滅也乃動觸忌諱而死滅之期益促非民彌貧乎血氣用事者利器也不知利器乃戕性之斧斤愈令人愈暗而心迷情上生情者伎巧也不知伎巧乃戕性之么魔愈令人形逐而神馳繫心猿拘意馬者法令也不知法令乃招盜之淵藪愈令人三尸猖而六賊熾然則聖人將奈何我無為而民自化鍊精還氣也我好靜而民自正鍊氣還神也我無事而民自富鍊神還虛也我無欲而民自樸鍊虛合道也何以謂之富虛空中無所不有也何以謂之樸樸者渾然其未雕也精為民自化自正自富自樸者所謂水銀一味周流遍歷諸辰是也

上章無為無事使民自化寬大之治也故次之以其政悶

悶其民醅醅

順化章第五十八

其政悶悶

天然○無為寬裕

其民醅醅

自然○因寬民富

其政察察

使然○有為嚴謹

其民缺缺

不然○人貧

禍兮福所倚

禍福無門惟心自召

福兮禍所伏

損者

益也○忽福則禍必至

孰知其極

無有邊際

其無正

道無體○惟正可守

正復為奇

善復為詿

道不可識○心實難防

人之迷

昧其本性

其日固久

無始以來有生以後

是以

道藏輯要

太上道德寶章翼

三

心集四