

而在我之不變者常一也道紀者道之綱紀蓋天下之事其本在此故也昔司馬談曰道家使人精神專一動合無形瞻足萬物立俗施事無所不宜指約而操易事少而功多劉向曰道家秉本執要清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也二子之論可謂善矣惜乎其有所未備耳何者世俗之儒大抵謂老君棄人事之實獨任虛無而已斯言也眾皆以爲信然而未知其大不然也老君曰執古之道以御今之有是蓋任虛無以應事曷嘗棄事而獨守其虛無哉然則老君之學非不應事也第其所以御之者在不悖其虛無之本耳觀老君之旨若此著明而古之善言老君者未嘗舉以爲說

道藏輯要

太上道德寶章翼一

卷

心集三

以解世俗之惑豈非不備者哉夫學者之患在考其文而不通其意今老君之言較然若此而論之者乃如彼則於考文者固已疎矣况其深遠之意乎

能知道紀便爲善士故次之以古之善爲士者

顯章第十五

古之善爲士者

明心微妙圓通

厥中深不可識

吾道一以貫之不可得而聞也

○清靜光明

視不得見

天惟不可識

惟精故強爲之容

謂之道也

豫兮若

冬涉川

得處

徹骨猶兮若

畏四隣君子慎儀兮其獨

敬不漁兮若

水之將釋

心聞

敦兮其若樸

終日不曠兮其若谷

庶乎屢空

其渾兮其若濁

心與道冥

○不垢不淨是也

孰能濁以止靜之徐清澄之不

撓之

不孰能安以久動之徐生  
昔既不生今亦不滅保此道者道不假修不欲盈  
道無窮心無盡夫惟不盈有成亦有敗道本潛龍不新成喚  
如如早是變了也

復主子曰今之爲士者昭昭揭日月而行惟愚人不知古之善爲士者獨不然藏器韜光去粗而微微極而玄玄極則無所不通其精深也不可得而測吾於其不可測處而強爲之形容豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣猶豫行不進貌冬涉川謂不敢遽進畏四隣謂不敢妄動儼若客儼謂肅然可觀若客謂謙退不敢直前渙兮若冰將釋渙者解散釋者消亡謂水泮易溺如恐陷也以上四語皆畏慎之至至人應世之象

道藏輯要

太上道德寶章翼一

卷三

心集三

敦兮其若樸如木未雕無文飾也曠兮其若谷曠空也谷虛無不受也渾兮其若濁藏垢納汙和光同塵也此三語者皆混沌之意至人混世之象蘇子由曰中民之士以物汨性則濁而不復清枯槁之士以定滅性則安而不復生今知濁之亂性也則止而靜之靜之而徐自清矣知安之滅性也則久而動之動之而徐自生矣易曰寂然不動感而遂通天下之故今所謂動者亦若是耳盈生於極濁而不能清安而不能生所以盈也不欲盈不使之盈也天下之物有新則有敝有敝則有壞而不敝者鮮矣夫惟不盈則新敝成壞無所容心是以亘古亘今能與天壤俱敝不見其舊而壞安見其新而

成耶苟學道之士慕其新成則與道異矣非大成之道也故曰大成不缺其用不敝

能與天壤共敝者沖虛之善士也故次之以致虛極

### 歸根章第十六

致虛極

忘形

守靜篤

忘心

萬物並作

忘我

吾以觀其復

同光返照見天

地

夫物芸芸

身外無爲

各復歸其根

洞見本來

靈光不昧

歸根曰靜

無生無滅

靜曰復命

我無生死

我不能無生死

我本無生死

復命曰常

常光見前

常如如不動

知常

明

心死方得神活

魄滅然後魂昌

不知常

不可以道

一念所形無非

須臾離也

吉失道則凶

悟道迷道

知常容

其大無外

○容乃公

其小無內

○公正無私邪魔自

退公乃王

能爲萬物主

不逐四時凋

王乃天

天本有之

天地雖變這個不壞

天乃道

象之祖

一炁之始萬

曷有

道藏輯要

寶章翼一

卷三

心集三

終道乃久

道卽心心卽

沒身不殆

心無生死道無往來

天地雖變這個不壞

復圭子曰虛靜者乃道之本體得道之人捐情去欲五內清淨如浮雲雖往來而太虛之體自若其虛極矣致卽致中和之致主心言而心中之性原靜也前念靜後念不靜未守靜也卽靜之中猶有纖微倚着亦是守靜不篤也故必虛而又虛靜而又靜然後可謂之致虛極守靜篤也並作猶言並生也吾不觀其作而觀其復觀復者在易爲雷在地中在十二辟卦卽爲十一月之復卦在堯夫則爲月窟天根在玄門則爲五行不到處父母未生前在禪門則爲本來面目凡人止知觀泰觀乾不知觀復任其至剝至坤純陰而命終矣不知