

有天下彼不貴重其身而為塵勞所役則自治且不暇安能
寄天下不愛惜其身而做精殫神則保身且未遑安能保天
下此所以貴以身為天下貴以其清虛恬淡之身愛以身為
天下愛以其富貴不與之身寵而不有其寵貴而不有其貴
如舜禹之有天下而不與焉乃真可以寄託天下者也 陸
希聲曰若以得失動其心物我存乎懷則寵辱不暫甯吉凶
未嘗息安足為天下之正居域中之大乎惟能費用其身以
為天下愛用其身以為天下者則是貴愛天下非貴愛其身
也夫如是則得失不在已憂患不在身乃可以大位寄託之
此大道之行公天下之心也 張洪陽曰寵辱若驚是忘名
累至矣

非順道無形者不能無寵辱故次之以視之不見

贊玄章第十四

視之不見名曰夷身中之心○大象聽之不聞名曰希心中搏
之不得名曰微性中此三者不可致詰不可以說惟當以意
傳無形口不能言書不能故渾而為一○同歸於其上不皦無
體○莫神無方○繩繩兮不可名綿古亘今昭然獨
見乎隱莫顯乎微其下不昧存○非一色也不
可以五色分非一聲也不可以五音復歸於無物見物便見心
辨非一形也不可以長短大小度○藏身處沒
跡是謂無狀之狀心無形相○道無形無物之象性無形象○
狀能與萬物作形狀
一無物象而

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

三

心集三
八〇〇

與萬物神無去來是謂忽恍親見中不見迎之不見其首其來隨之不見非今

其後其去非古○言無窮無極而長存執古之道本無圓成以御今之有本無生死

○無為之道總攝萬有能知古始古即今今即古聽其自古自今○無為是謂道紀如是如

無彰有為之道因

復圭子曰至色無色其名曰夷着視不得至聲無聲其名曰

希着聽不得至形無形其名曰微着執搏不得此三者口不

能言又安可詰問一分為三三復合而為一所謂大道體虛

超乎聲色名相思議之表天處上而明地處下而暗萬物處

中而繩繩不絕惟此混然一者在上而不加明在下而不加

暗在中繩繩生萬物而不可名終復歸於無物而不可知所

道藏輯要

太上道德寶章翼一

三

心集三

謂藏萬物處沒踪跡沒踪跡處藏萬物無狀而天下之狀從

此出不見中親見是謂無狀之狀無物而天下之象從此出

親見中不見是謂無物之象總之視不見聽不聞搏不得若

忽若恍其起無首其卒無尾本無圓成本無生死果能執古

無為自然之道以御今世之有為聽其自古自今自今自古

能知古始所出之自而不遷其德是謂道紀如是如是薛

蕙曰古之道即無也觀其對今之有而言意可見矣曰古者

非在今始有也今之有謂今天下之事古始即古之道人之

應物不知本源之無物而惑於外物以自累此世之通患也

惟執古以御今者以無事為真宅以有事為靡以事雖萬變

而在我之不變者常一也道紀者道之綱紀蓋天下之事其
本在此故也昔司馬談曰道家使人精神專一動合無形瞻
足萬物立俗施事無所不宜指約而操易事少而功多劉向
曰道家秉本執要清虛以自守卑弱以自持此君人南面之
術也二子之論可謂善矣惜乎其有所未備耳何者世俗之
儒大抵謂老君棄人事之實獨任虛無而已斯言也眾皆以
為信然而未知其大不然也老君曰執古之道以御今之有
是蓋任虛無以應事曷嘗棄事而獨守其虛無哉然則老君
之學非不應事也第其所以御之者在不恃其虛無之本耳
觀老君之旨若此著明而古之善言老君者未嘗舉以為說

道藏輯要

太上道德
寶章翼一

壽

心集三
八八八

以解世俗之惑豈非不備者哉夫學者之患在考其文而不
通其意今老君之言較然若此而論之者乃如彼則於考文
者固已疎矣况其深遠之意乎
能知道紀便為善士故次之以古之善為士者

顯德章第十五

古之善為士者

明心見性微妙圓通

允執厥中

深不可識

吾道一以貫之不可得而聞也

○清靜光明

夫惟不可識

惟精惟一

故強為之容

謂之道也皆無心焉

豫兮若

冬涉川

得處微骨

猶兮若畏四鄰

君子慎其獨

儼兮其若客

無不敬

渙兮若

冰之將釋

心聞神悟

敦兮其若樸

終日不遠如愚

曠兮其若谷

庶乎屢空則屢中○空

其渾兮其若濁

心與道冥○不垢不淨是也

孰能濁以止靜之徐清

澄之不